

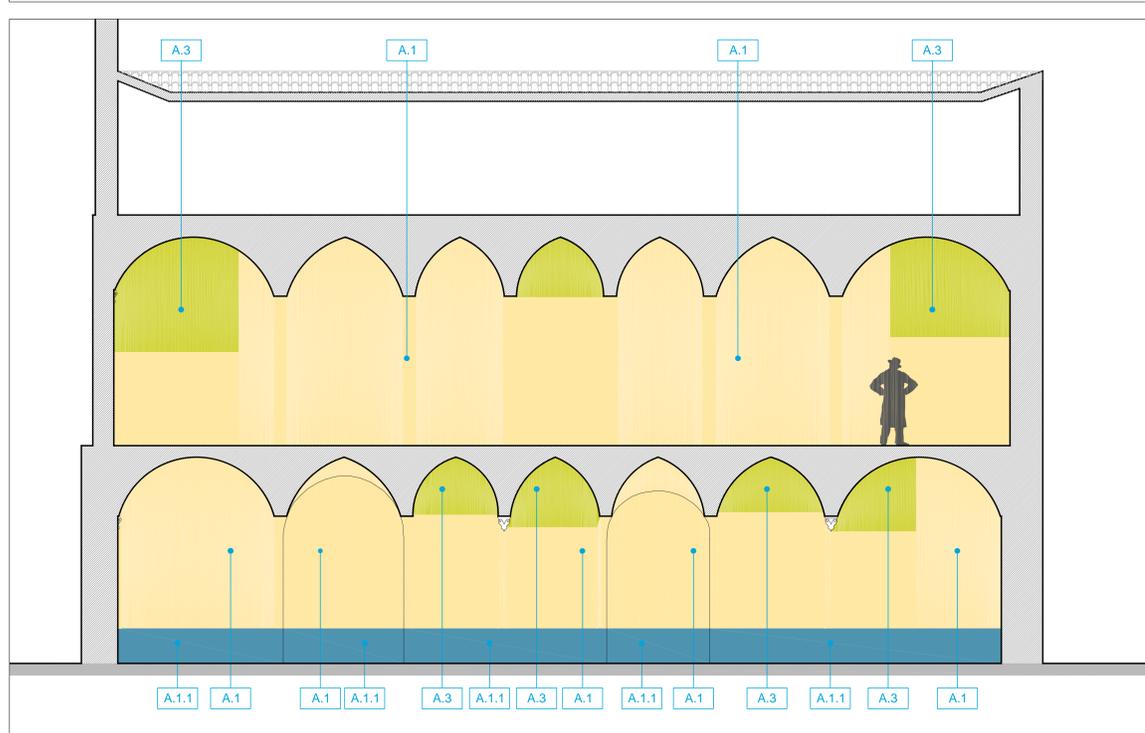
PROSPETTO NORD - Scala 1:50

RILIEVO E FOTOPIANO ANTE OPERAM



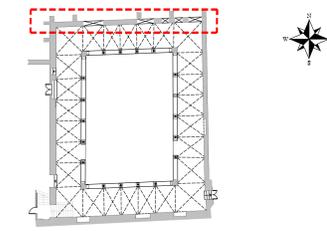
PROSPETTO NORD - Scala 1:50

INTERVENTI PER IL RECUPERO DEGLI AFFRESCHI



ANALISI DEGLI INTERVENTI

COD. INTERVENTI	DESCRIZIONE
A.1	RIFACIMENTO INTONACI
	ESEGUITI
ASPORTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>asportazione totale dell'intonaco</li> </ul>
STILATURA DEI GIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>riparazione di lesioni isolate eseguita con colli di miscela legante costituita da calce sabbia fine o polvere di marmo</li> </ul>
REALIZZAZIONE INTONACO	<ul style="list-style-type: none"> <li>intonaco di calce idrata</li> <li>preparazione del supporto;</li> <li>primo strato di rinzaffo</li> <li>strato di arriccio in strati successivi e ultimo strato stagiato e fratazzato;</li> <li>finitura ad intonachino rustico con calce idrata</li> </ul>
	DA ESEGUIRE - INTERVENTI DI COMPLETAMENTO
RIVESTIMENTO CON PITTURA A CALCE	<ul style="list-style-type: none"> <li>rivestimento con pittura a base di calce e di leganti organici due mani di fondo e una di velatura a fratazzo o a pennello</li> </ul>
A.1.1	TRATTAMENTO ANTUMIDO
	ESEGUITI
REALIZZAZIONE INTONACO	<ul style="list-style-type: none"> <li>intonaco traspirante deumidificante ad elevata porosità, igroscopicità, traspirabilità e ridotto assorbimento capillare d'acqua.</li> </ul>
	DA ESEGUIRE - INTERVENTI DI COMPLETAMENTO
RIVESTIMENTO CON PITTURA A CALCE	<ul style="list-style-type: none"> <li>rivestimento con pittura a base di calce e di leganti organici due mani di fondo e una di velatura a fratazzo o a pennello</li> </ul>
A.3	CONSOLIDAMENTO E RESTAURO DELLE SUPERFICI PITTORICHE
	ESEGUITI
PRECONSOLIDAMENTO DELLE PELLICOLE PITTORICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preconsolidamento mediante applicazione a pennello di nano molecole di idrossido di calcio "Nanorestore" in soluzione al 10-20% in alcool isopropilico, infiltrate attraverso veline di carta giapponese; gli intonaci pericolanti sono stati assicurati con iniezioni di malta da consolidamento, malta semiliquida a base di calce idraulica a basso contenuto di sali solubili "PLM-A" di C.T.S.. Per garantire maggiore stabilità agli intonaci sono state realizzate stuccature salvabordo composte di grassello di calce sabbia di fiume e polvere di marmo.</li> </ul>
DESCIALBO	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'operazione di descialbo è stata effettuata con l'ausilio di bisturi, martelline e matite in fibra di vetro. L'operazione è stata preceduta da ripetuti impacchi a base di Carbonato d'ammonio in soluzione saturata o Acetato d'ammonio in soluzione acquosa al 10% in polpa di cellulosa. Gli impacchi sono stati mantenuti a contatto con la superficie mediamente un'ora circa.</li> </ul>
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>consolidamento dei distacchi interni degli intonaci è avvenuto mediante iniezioni di malta da consolidamento "PLM-A" di C.T.S., malta semiliquida a base di calce idraulica a basso contenuto di sali solubili. Questa fase ha permesso il riempimento delle sacche create in profondità a causa di distacchi interni, garantendo all'intonaco una maggiore integrità strutturale.</li> </ul>
PULITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>la pulitura della superficie pittorica è stata condotta con nuovi impacchi a base di polpa di cellulosa e carbonato d'ammonio, per rimuovere sporco organico e residui di scialbo ancora presenti;</li> </ul>
RIMOZIONE DELLE STUCCATURE NON IDONEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>le stuccature di malta cementizia e ammalorate sono state rimosse con l'ausilio di piccoli martelli e scalpelli; i bordi sono stati successivamente assicurati con la realizzazione di stuccature salvabordo, composte da grassello di calce, sabbia di fiume e polvere di marmo</li> </ul>
PROVA DI RITOCOCCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>è stata effettuata una prova di ritocco su una lunetta dipinta; la prova è stata effettuata con l'utilizzo di pigmenti in polvere stabili alla luce, legati con resina acrilica al 5%</li> </ul>
	DA ESEGUIRE - INTERVENTI DI COMPLETAMENTO
VERIFICA DELLE SUPERFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>attenta verifica di tutte le superfici da trattare con spolveratura a pennello per la rimozione dei depositi accumulati nei mesi di sospensione dei lavori, nonché dal consolidamento di quelle porzioni che avessero subito ulteriori distacchi</li> </ul>
REINTEGRAZIONE PITTORICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'intervento dovrà essere, indipendentemente dalla tecnica prescelta, sufficientemente distinguibile dall'originale e reversibile;</li> <li>la natura dei colori per ripristinare la continuità cromatica saranno tempere di calce e/o colori ad acquarello;</li> <li>in presenza di abrasioni, cadute della pellicola pittorica, la reintegrazione avverrà mediante velature ad acquarello, utilizzando pennelli sottili;</li> <li>in presenza di lacune, la reintegrazione avverrà con ricostruzione a tono cromatico abbassato con velature di acquarello.</li> </ul>



N.B.: Ogni indicazione di prodotti specifici non è da intendersi come riferimento tecnico esclusivo.

**AGENZIA DEL DEMANIO**  
Direzione Regionale Emilia Romagna

**RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DEL**  
**CHIOSTRO DI S. ULDRICO**  
**PARMA**

**PROGETTO ESECUTIVO**  
**DI VARIANTE E DI COMPLETAMENTO**

**STATO DI VARIANTE**  
Recupero  
Affreschi Prospetto Nord

COMITENTE  
AGENZIA DEL DEMANIO

PROGETTO  
PROF.

TITOLO  
PRO.

PROGETTISTA  
Arch. Michele Lombardi  
AGENZIA DEL DEMANIO  
Direzione Regionale Emilia Romagna  
piazza Napoleone 19 Bologna

COG. COMM.  
1/50

NO. 000  
T a v . 1 1 \_ V A R