

CURRICULUM VITAE DI ANTONIA PASQUA RECCHIA

Antonina Pasqua Recchia è un architetto italiano, già dipendente del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo, ora Ministero della Cultura.

Dopo aver vinto il concorso pubblico per architetti nel 1985 è entrata nel Ministero svolgendo le funzioni prima in Soprintendenza e poi nell'amministrazione centrale.

Nel 1998 ha vinto il concorso pubblico per dirigenti architetti, ricoprendo fino al 2014 vari incarichi dirigenziali.

Dal 2004 al 2011 è stata Direttore generale di diverse direzioni generali: dal 2004 al 2007 Direttore Generale per l'innovazione tecnologica e la promozione; nel 2008 Direttore Generale degli Archivi; dal 2008 al 2009 Direttore Generale per l'organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali, mantenendo l'interim della Direzione Generale degli Archivi. Dal 2009 al 2010 è stata Direttore Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale. Dal 2010 al 2011 è stata Direttore Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea.

Dal 2012 al 2017, anno del suo pensionamento, è stata Segretario generale del Ministero.

In quel periodo è stata contemporaneamente vice-presidente della Commissione nazionale UNESCO (CNIU) e ha svolto numerosi altri incarichi a livello internazionale, coordinando progetti di ricerca finanziati dall'Unione europea con la partecipazione di oltre 20 stati membri, tra cui la Joint Programming Initiative – JPI, rete europea della ricerca sul patrimonio culturale.

Su indicazione del Ministro ha provveduto ad organizzazione l'Unit for CH, meglio nota come "Caschi blu della cultura", a seguito dell'accordo governativo con la Commissione UNESCO, che ha contribuito ad istruire.

Ha collaborato direttamente con il Ministro nell'organizzazione del primo G7 della cultura a Firenze nel 2017.

Dall'agosto 2016 ha coordinato, con il ruolo di soggetto attuatore nominato dalla Protezione civile, tutte le attività del Ministero per la messa in sicurezza dei beni mobili e immobili nell'emergenza a seguito del sisma del 2016 nel Centro Italia.

Dopo il pensionamento ha partecipato a molte Commissioni, presiedendone alcune, anche su incarico del MAECI (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale). In particolare su incarico del Ministero della Cultura ha presieduto la commissione per l'assegnazione dei contributi del Fondo Cultura; è stata componente della Commissione per la valutazione dei curricula e la predisposizione delle terne ai fini del conferimento dell'incarico di direttore di sei musei autonomi; ha presieduto la Commissione per l'elaborazione della tabella triennale per l'erogazione

dei contributi agli Istituti culturali; è stata componente della Commissione di concorso per il reclutamento di 36 allievi nell'ambito del corso-concorso bandito dalla Scuola Nazionale di Amministrazione per Soprintendenti. Su incarico del Presidente dell'Accademia dei Lincei ha presieduto la commissione di concorso per l'assegnazione di un posto di funzionario responsabile delle pubblicazioni della classe di scienze umane dell'Accademia. E' stata altresì componente della Commissione per la valutazione dei progetti e l'individuazione del vincitore del concorso per la ristrutturazione dello stadio di Firenze "Artemio Franchi" bandito dal Comune di Firenze.

Fino ad ottobre 2022 è stata Consigliere del Ministro per la ricostruzione post-sismica e fino al 26 febbraio 2021 è stata Consigliere di amministrazione del Parco Archeologico del Colosseo.

E' componente e Segretario Generale del Comitato per le celebrazioni di Leonardo nel 500° anniversario della sua morte.

E' stata delegato del Ministero nella struttura governativa di coordinamento delle politiche dello spazio.

E' stata coordinatore della "Task Force Beni culturali" nell'ambito del programma spaziale europeo Copernicus.

Dal 19 febbraio 2021 a dicembre 2022 è stata coordinatore del Gruppo tecnico di supporto per il Piano di monitoraggio e conservazione dei beni culturali, in capo alla Direzione generale Sicurezza del patrimonio del Ministero.

Dal settembre 2021 è componente del Consiglio di Gestione della Fondazione Scuola del Patrimonio e delle attività culturali.

Attualmente è Consigliere di Amministrazione della Soprintendenza speciale di Roma.

E' autrice di oltre 120 pubblicazioni nel campo della storia dell'architettura, del restauro e consolidamento dei monumenti, di economia della cultura, di innovazione e tecnologie per i beni culturali.

Ha svolto attività didattica a contratto negli atenei di Roma Sapienza (facoltà di Architettura e Lettere e Filosofia), Romatre (Facoltà di Lettere) e Camerino (facoltà di Architettura).

Ha svolto lezioni nelle Università di Napoli - Suor Orsola Benincasa, Venezia VIU, Roma Università internazionale.

Ha altresì partecipato e partecipa come relatore a convegni, seminari, tavole rotonde sulle tematiche delle tecnologie, della digitalizzazione e dell'innovazione applicate al patrimonio culturale.

Roma, 13 aprile 2023