

Prof. Arch. Ilaria P.S. Valente – Curriculum Vitae

Ilaria Valente (Milano, 1958) è professore ordinario di Composizione Architettonica e Urbana (SSD ICAR/14) presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano (DASTU), dove svolge attività didattica e di ricerca dal 1984.

Laureata in Architettura al Politecnico di Milano, è Dottore di ricerca in Composizione Architettonica (1992-Istituto Universitario di Architettura di Venezia). Dal 2017 è Vice-Presidente della European Association for Architectural Education – EAAE. Dal 2023 è Vice Rettore per le Relazioni internazionali del Politecnico di Milano e Delegata per il progetto di Ateneo New European Bauhaus @Polimi.

Dal 2013 al 2015 è stata Preside pro-tempore della Scuola di Architettura e Società e dal 2016 al 2021 della attuale Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Dal 2019 al 2021, è stata Coordinatrice della Consulta della Didattica del Politecnico di Milano. Dal 2020 al 2021 è stata Presidente della Conferenza Universitaria Italiana di Architettura.

E' Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni – DASTU; membro del Joint Steering Committee Joint School of Design and Innovation Centre - Politecnico di Milano - Xi'an Jiaotong University XJTU – (dal 2016), è membro del Comitato d'Onore di ASA-Advanced School of Architecture – Politecnico di Milano (dal 2015), è responsabile del Laboratorio di ricerca ARS Lab-Architettura Risorse Strategie/Architecture Resources Strategies del DASTU.

Dal 2022 è direttore della rivista ARDETH, Rosenberg & Sellier, Torino di cui è stata membro dell' Advisory Board dal 2016.

E' stata membro della Commissione Scientifica del Dipartimento DASTU del Politecnico di Milano (2016-2019); membro della Giunta della “Conferenza Universitaria Italiana di Architettura” CUIA (dal 2015-2019). Dal 2011 al 2013, è stata Presidente del Consiglio di Corso di Studi della Laurea Magistrale in Architettura, dal 2007 al 2012 Coordinatore del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, dal 2010 membro della Giunta di Direzione della Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano e Vice Direttore della stessa, dall'a.a. 2006-07 al 2010 è stata Vice-Presidente del Corso di studi in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società; dal 2008 al 2011 è stata responsabile scientifico della International PhD Summer School “Progetti, strategie, ricerche per la città contemporanea”, promossa dal Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana e dal Comune di Bergamo. E' stata co-direttore del Master Universitario di II livello in Progettazione strategica integrata per lo sviluppo delle risorse architettoniche urbane ambientali (2004-2006).

Ilaria Valente ha sviluppato contributi teorici e progettuali sugli strumenti e sulle metodologie di intervento in ambiti urbani marginali, con particolare attenzione al tema della forma e figura dello spazio aperto e dello spazio pubblico e delle metodologie descrittive e interpretative delle morfologie insediative e delle tipologie architettoniche, dell'architettura delle infrastrutture e dell'infrastrutturazione dei territori contemporanei. Diversi suoi contributi inerenti gli studi sulla morfologia urbana e sulla tipologia edilizia in Italia tra gli anni '50 e '70 oltre a studi sulla forma urbana e sull'architettura milanese sono stati pubblicati in ambito nazionale e internazionale.

Entro il quadro delle analisi istruttorie a corredo del Piano delle Regole del Comune di Milano, Ilaria Valente ha condotto, come responsabile della consulenza di ricerca DiAP, la mappatura morfo-tipologica del contesto milanese (Descrizione dei caratteri morfologici del tessuto urbano milanese”, 2005-'06).

Sul versante della sperimentazione progettuale, le problematiche di ricerca sopra delineate hanno trovato applicazione sia all'interno di ricerche coordinate (CNR, ricerche di interesse nazionale MURST/MIUR 40% e Cofin) sul tema dell'architettura delle infrastrutture, sia in progetti elaborati per esposizioni e per concorsi di architettura.

L'impegno sulle problematiche teoriche e metodologiche della progettazione architettonica e urbana e gli studi condotti sull'architettura degli spazi aperti hanno trovato ulteriori terreni di applicazione in iniziative promosse da Istituzioni nazionali e internazionali, come la Triennale di Milano presso cui, nella primavera del 1997, Ilaria Valente ha coordinato il lavoro di ricerca e ordinamento dei materiali da esporre nella Mostra “Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente ” (1997). In questo quadro è da collocarsi anche la

collaborazione con la Barragán Foundation e il Vitra Design Museum (Weil am Rhein) per la ricerca d'archivio per la mostra "Luís Barragán- The quiet revolution" (2000, ospitata a Vienna, Berlino, Londra, Siviglia, Giappone e Messico e America Latina).

La descrizione, la rigenerazione, il riciclo architettonico di aree e tessuti marginali è al centro della ricerca degli ultimi anni, con particolare attenzione al recupero di aree, manufatti, infrastrutture abbandonati o sottoutilizzati. Su queste problematiche Ilaria Valente ha sviluppato contributi teorici e ricerche progettuali applicate a contesti determinati come responsabile di ricerche finanziate per le unità di ricerca del Politecnico di Milano: ricerca MIUR - PRIN 2008 "Trasformazione, rigenerazione, valorizzazione architettonica, urbana, ambientale di tessuti abitativi marginali. Metodi, strumenti, progetti applicati al settore occidentale di Milano"; ricerca MIUR-PRIN 2010 "Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio", incentrata sul tema dell'abbandono e della rigenerazione di tessuti produttivi. Sugli stessi temi ha articolato i programmi dei laboratori e dei corsi monografici nell'ambito della didattica del progetto e nel Dottorato di ricerca.

A partire dal 2013, Ilaria Valente ha ideato e diretto, insieme a Corinna Morandi, l'iniziativa didattica e di ricerca "Ri-formare Milano. Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono" promossa dalla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Assessorato all'Urbanistica, Edilizia Privata, Agricoltura del Comune di Milano che ha coinvolto per tre anni accademici numerosi laboratori di progettazione della Scuola che hanno lavorato per esplorare la possibilità di rimettere in circolo, con usi permanenti o temporanei, aree ed edifici in stato di degrado e abbandono, di proprietà pubblica e privata. I progetti elaborati dagli studenti nell'ambito di "Ri-formare Milano" sono stati esposti alla Triennale di Milano nel luglio 2015, all'Urban Center e nella Galleria del Progetto- Spazio Mostre "Guido Nardi". La prosecuzione della collaborazione con il Comune di Milano è proseguita con il progetto didattico "Ri-formare Periferie, Milano Metropolitana" (a.a. 2018-'19, insieme a Laura Pogliani).

Recentemente è stata responsabile scientifico della *Convenzione Attuativa di cooperazione tecnico-scientifica per l'individuazione di strategie, metodologie di intervento e linee guida per la progettazione delle "Cittadelle Giudiziarie"* tra Agenzia del Demanio – Struttura per la Progettazione e Politecnico di Milano- Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (2022) e responsabile per il DASTU del *Servizio tecnico specialistico di supporto per la predisposizione di linee guida progettuali relativamente ai compendi carcerari di Perugia per la loro futura destinazione a Cittadella della Giustizia* (committente: Agenzia del Demanio, 2022-'23).

E' componente del gruppo di ricerca del DASTU nel Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022 "*La governance per la reticolarità montana: co-progettazione ed attivazione di un "contratto d'abitare" per la rigenerazione territoriale della Valle Seriana*" coordinato dall'Università degli Studi di Bergamo . P.I. Prof. Remo Morzenti Pellegrini.

Ilaria Valente è stata visiting critic e ha tenuto lezioni e conferenze presso diverse scuole di architettura all'estero, tra cui Accademia di Architettura di Mendrisio, ETSAB Barcellona, ENSA Paris Belleville, Shanghai Jiao Tong University, South China University of Technology, Tsinghua University, Harbin Institute of Technology, Tianjin University, CEPT Ahmedabad, TU Delft.

Ilaria Valente ha collaborato con diverse riviste di settore, tra cui "Domus", "Casabella", "Urbanistica" e ha sviluppato negli anni numerosi contributi in seminari e convegni internazionali, in Italia e all'estero.

E' stata membro di commissioni di concorso presso il Politecnico di Milano e altri Atenei italiani e di panel di valutazione, tra cui quello per il Postgraduate programme-European Master in Architecture presso Maastricht University (2011) e revisore ANVUR – VQR 2004-2010, VQR 2011-'13, VQR 2015-'19 per prodotti GEV Area 08.

Milano, giugno 2024

Ilaria Pamela Simonetta Valente

Nata a Milano il 30-04-1958

Residente a Milano, via Sebastiano del Piombo 3

Cf. VLN LPM 58D70F205W

Formazione

Laurea in Architettura, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 1983.

PhD in Composizione Architettonica (1992 – Istituto Universitario di Architettura di Venezia –IUAV, Venice).

Titoli professionali

1983 – Esame di Stato-Abilitazione alla professione di Architetto

Dal 1984 – Membro dell’ “Ordine degli Architetti, dei Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Milano “– n° 4427.

Attuale posizione accademica

Professore di I fascia, Composizione Architettonica e Urbana, SSD ICAR/14, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - (da Dicembre 2010)

Membro del Council e Vice-Presidente della European Association for Architectural Education – EAAE (dal 2017)

Coordinatore del partenariato tra Politecnico di Milano e l’iniziativa europea “New European Bauhaus”

Membro del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni – Dipartimento DASTU (dal 2016).

Responsabile del laboratorio di ricerca “ARS Lab”, Dipartimento DASTU (dal 2016)

Membro del Joint Steering Committee Joint School of Design and Innovation Centre (Politecnico di Milano - Xi’an Jiaotong University XJTU) dal 2016.

Membro del Comitato d’ Onore di ASA- Advanced School of Architecture – Politecnico di Milano (dal 2015).

Posizioni accademiche precedenti

Preside pro-tempore della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - School of Architecture Urban Planning Construction Engineering (2016-2021)

Membro della Consulta della Didattica del Politecnico di Milano (2012-2018) e Coordinatore della stessa dal 2019 al 2021.

Membro della Giunta della “Conferenza Universitaria Italiana di Architettura” CUIA (dal 2015) e Presidente della stessa dal 2020 al 2021.

Membro dell’”Unità di monitoraggio” del Politecnico di Milano per l’emergenza COVID-19 (2020-’21).

Membro della Commissione Scientifica del Dipartimento DASTU (dal 2016 al 2019).

Preside pro-tempore della Scuola di Architettura e Società- School of Architecture and Society (2012-2015);

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società (2011- 2012)

Membro della Giunta della Scuola di Architettura e Società the Politecnico di Milano (2011-2015)

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana - Architectural and Urban Design (1999-2016)

Coordinatore del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana - Architectural and Urban Design (Marzo 2007-Dicembre 2012)

Membro della Giunta e Vice Direttore della Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano (2010-'12).

Membro della Commissione Scientifica del Dipartimento di Architettura e Pianificazione – Politecnico di Milano (2009-'12).

Co - Direttore del Master di II livello FSE “Progettazione strategica integrata per lo sviluppo delle risorse architettoniche, urbane, ambientali -Strategic design for the enhancement of architectural, urban, environmental resources” (2003-'04; 2004-'05).

Componente dell'Organismo di Coordinamento Didattico di Ateneo- Politecnico di Milano (2007-2012).

Professore Associato di Composizione Architettonica e Urbana – Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società (2002- 2010).

Ricercatore di ruolo, Politecnico di Milano , Dipartimento di Progettazione dell'Architettura/ Dipartimento di Architettura e Pianificazione (1996-2002).

Borsa di studio post-dottorato in Progettazione Architettonica – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura – Politecnico di Milano.(1993-1996).

Attività istituzionali

2011 –Membro del panel di valutazione del Postgraduate programme-European Master in Architecture at Maastricht University .

2012-2013 - Revisore per la VQR 2004-2010 per il GEV Area 8.

2013 – Membro della Commissione di studio MIUR per la formulazione di proposte operative al fine di garantire un sistema di accesso ai corsi a numero programmato equilibrato e che sia in grado di valorizzare le potenzialità dei candidati, (giugno-settembre 2013) DM 17 giugno 2013.

2016- Revisore per la valutazione di pubblicazioni per il GEV Area 8a - VQR 2011-2014.

2021 - Revisore per la valutazione di pubblicazioni per il GEV Area 8a VQR 2015-'19

Partecipazione a comitati scientifici e a giurie

2010 - Comitato Scientifico del Convegno EURAU '10-Napoli 2010.

2011- 2016 - Comitato Scientifico della Summer School OC, Politecnico di Milano, Polo di Piacenza, membro del Comitato d'Onore, 2015-2018.

2012- Comitato scientifico del convegno internazionale EAAE - European Association for Architectural Education / ARCC - Architectural Research Centers Consortium , “Cities in transformation. Research and Design” (Milano 7-12 giugno 2012).

2013- 2016 - Membro del Comitato Scientifico, International PhD Summer School, Mantua Campus, “Heritage and Design” DaSTU, Dottorati di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana – Conservazione dei Beni Architettonici, Governo e Progettazione del Territorio.

2015 -Esperto (adviser) per Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana 2015 dal 06-02-2015 al 26-04-2015, Triennale di Milano.

2015 - Membro del Comitato scientifico e organizzativo della EAAE Annual Conference, Politecnico di Milano, 27-30 Agosto, “Architectural Education Towards 2030”.

2015- Membro del Comitato Scientifico della mostra “Le Corbusier tra noi. Le Corbusier, Milan and the architectural debate 1934-1966” , Triennale Xtra, Triennale di Milano, Politecnico di Milano.

2015-2020 – Membro del Comitato Scientifico di “Mi/Arch” and “Milano Arch Week” .

2020 -Membro del Comitato Scientifico EAAE-ARCC International Conference, Valencia, 11 – 14 November 2020.

2017- Membro della Giuria internazionale di “UIA-HYP Cup 2017 International Student Competition”, (South China University of Technology, Guangzhou, Settembre 2017).

2017 - Membro della Giuria della “Procedura ristretta per l'affidamento della ideazione, dello sviluppo, e della gestione di un progetto di ‘rigenerazione urbana’ dell’area ex Expo Milano 2015 - AREXPO S.p.A.”.

2018- Membro della Giuria di “Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana 2018", Triennale di Milano.

2020- Membro della Giuria internazionale di “UIA-HYP Cup 2020 International Student Competition”, Harbin Institute of Technology, ottobre 2020.

2021-2022 – Advisor del Premio Italiano di Architettura, Triennale di Milano-MAXXI Roma.

2022- Membro del Creative City Network – Shanghai Think Tank (con Simon Allford, Joan Busquets, David Chipperfield, Jean-Louis Cohen, Sarah Whiting)

2022- Membro del Comitato Scientifico della Conferenza Delft CA2RE+, TU Delft, 28-03/1-04 2022

2021-'22- Membro del Comitato Scientifico della Conferenza “Architectural Episodes. New Dialogues in Architectural Education and Practice”, Istanbul Kultur University, 24-25 Marzo 2022.

2022- Presidente della Commissione giudicatrice del Concorso Internazionale di Progettazione "Magnifica Fabbrica", Comune di Milano, E.A. Teatro alla Scala. dal 27-01-2022 al 11-05-2022

2022- Membro della Commissione Giudicatrice della Procedura ristretta per l'aggiudicazione del servizio di progettazione di fattibilità tecnico-economica (con opzione di cui all'art. 63, comma 5, del d.lgs. N. 50/2016 per la progettazione definitiva ed esecutiva) inerente l'intervento di ristrutturazione del Compendio “Politeama” finalizzato alla realizzazione di un teatro per la città di Varese. CUP: B34E21009190002 CIG: 8841420A96. dal 23-03-2022 al 30-04-2022

2022 - Membro dello steering team del Regulatory analysis NEB Lab project, nell'ambito dell'iniziativa europea New European Bauhaus dal 02-05-2022 a oggi

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali

Membro dell' Advisory Board della rivista ARDETH, direttore Carlo Magnani, Rosenberg & Sellier, Torino (dal 2016) e Direttore della stessa (dal 2022).

Membro del Comitato Scientifico della Collana Diap/Print, DiaP Dipartimento di Architettura e Progetto, Quodlibet srl, Macerata (dal 2013). a

Direttore Collana editoriale "Confini. Strumenti e Fondamenti dell'Architettura", Christian Marinotti Edizioni (dal 2014).

Direttore della Collana "Studi di Architettura", Pearson (dal 2017)

Membro del Comitato Scientifico della collana "Materialen zu Geschichte, Theorie und Entwurf städtischer Architectur", Ernst Wasmuth Verlag Tübingen Berlin (2016-2018).

Membro del comitato Scientifico della Collana "Biblioteca Universitaria Skira", Direz. scientifica Luca Molinari, (dal 2018).

Direttore della Collana "Progetti Strategie e Ricerche per la città contemporanea- Dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana", Maggioli Editore- Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione (2011-12)

Membro del Comitato di indirizzo Scientifico della rivista "Festival dell'Architettura Magazine" – Parma, Festival Architettura Edizioni (dal 2016).

Partecipazione al comitato dei referee per la valutazione anonima di contributi saggistici della rivista "L'industria delle costruzioni"- ANCE (2021).

Ricerca

1986 - Partecipazione al programma di ricerca internazionale sugli studi sulla morfologia urbana promosso dall' Institut d'Urbanisme de l'Académie de Paris, Université de Paris VIII, direzione scientifica: Proff. Francoise Choay, Pierre Merlin, cfr. Rapporto di sintesi : F. Choay e P. Merlin, *A propos de la morphologie urbaine - Rapport pour le Ministère de l'Urbanisme, du Logement et des Transports*, Paris, Marzo 1986.

1986/1989- Partecipazione alla ricerca MPI/40% 1986 "La Morfologia nei processi di trasformazione urbana", Facoltà di Architettura del Politecnico Istituto Universitario di Architettura di Venezia (direzione scientifica prof. E. D'Alfonso, Prof. V. Gregotti), 1986.

1988-1992 – Dottoranda presso lo IUAV-Venezia, Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, collegio dei Docenti: Proff. Francesco Tentori (coordinator), Emilio Battisti, Salvatore Bisogni, Guido Canella, Gianni Fabbri, Vanna Fraticelli, Giorgio Grassi, Antonio Monestiroli, Gianugo Polesello, Aldo Rossi, Luciano Semerani, Alberto Samonà.

1992- Discussione della tesi di Dottorato: *Per una definizione dei paradigmi dell'architettura del limite (della città): progetti e modelli della costruzione dello spazio aperto nella 'ville classique'(Architecture of the Edge Paradigms: Designs and Models for the Construction of the Open Space for the 'Ville Classique')*, IUAV- Venezia, presso il MURST, relatore Prof. Gianni Fabbri.

1993- Borsa di ricerca Post Dottorato in Progettazione Architettonica presso Politecnico di Milano, responsabile Prof. Sergio Crotti, sul tema "Paradigmi della progettazione architettonica e urbana: gli spazi aperti nella città moderna e contemporanea. Tipi, modelli, progetti."

1996/1999 – Partecipazione alla ricerca C.N.R. 95.00094.CT07, (Direttore Scientifico Prof. Sergio Crotti) "Morfogenesi insediativa e trasformazioni locali: fondamenti teorici e sperimentazioni progettuali applicate ad un'architettura delle connessioni in aree marginali milanesi".

1996/1999, Partecipazione alla ricerca MURST 40% 1996. Direzione Scientifica: Prof. Sergio Crotti, in coordinamento con Università di Palermo, Università di Reggio Calabria, Università di Roma "La Sapienza", sul tema: "Strategie di progetto per gli insediamenti marginali: applicazioni sperimentali a casi urbani esemplari di un'architettura delle connessioni".

1997-2000, ricerca in collaborazione con la Barragán Foundation – Vitra Design Museum, Birsfelden (BL), Switzerland, dedicata alla catalogazione critica dei disegni e dei testi relative ai progetti urbani e di giardini, di Luis Barragán.

Il lavoro ha avuto una pubblicazione sintetica in *Guia Barragan – Barragan Guide*, a cura di I. Valente, F. Zanco, Barragan Foundation, Switzerland/Arquine+RM, México, 2002.

1999/2001, Partecipazione alla ricerca Cofin MURST 1999, Direzione scientifica: Prof. Sergio Crotti, in coordinamento con Università di Reggio Calabria, Università di Roma “La Sapienza”, sul tema “Progettazione architettonica di nodi infrastrutturali in presenza di sistemi ambientali complessi. Sperimentazioni applicate a casi italiani.”

2001/2004, Partecipazione al programma di ricerca Cofin MIUR 2001 "Il labirinto sud-orientale: grandi corridoi paneuropei e frontiere interne regionali. Architettura e infrastrutture dei nuovi paesaggi", Direzione Scientifica: Prof. Sergio Crotti in collaborazione con Università di Reggio Calabria, Università di Roma “La Sapienza”, Università degli Studi di Trieste: "Il labirinto sud-orientale: grandi corridoi paneuropei e frontiere interne regionali. Architettura e infrastrutture dei nuovi paesaggi".

2005-2006, Responsabile della ricerca: “Descrizione morfologica del tessuto consolidato milanese”. Consulenza di ricerca DIAP-Politecnico di Milano per Comune di Milano, Settore Pianificazione Urbanistica Generale, per la redazione del “Piano delle Regole”, progetto preliminare, Febbraio 2006 (PGT del Comune di Milano - <http://www.comune.milano.it/dseserver/webcity/documenti.nsf/>).

2010-2012 – Responsabile dell’Unità di ricerca del Politecnico di Milano, ricerca MIUR - PRIN 2008, "Trasformazione, rigenerazione, valorizzazione architettonica, urbana, ambientale di tessuti abitativi marginali. Metodi, strumenti, progetti applicati al settore occidentale di Milano."

2012-2016- Responsabile Scientifico dell'Unità di ricerca del Politecnico di Milano-DASTU, Ricerca PRIN 2010-2011, "RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio ". <http://www.recycleitaly.it>; <http://recycleitaly.iuav.it/index.php?p=3&cat=48>.

2017 – Responsabile della ricerca finanziata da Banca Intesa: “*Padiglione Intesa Sanpaolo Milano: localizzare, abitare e attuare la trasformazione*”, presso DASTU.

2017 – Responsabile, con prof. Ma Wenjung (SJTU) della ricerca: “Traditional Southeast Asia Style Buildings, Pilot Construction of Beautiful Country in Putian and Historical Building Elements of Puxian Style” - Shanghai Jiao Tong University, Dep. of Architecture- Politecnico di Milano- DASTU, Governo del Distretto di Hanjiang, Città di Putian.

2022-'23- Responsabile della ricerca Convenzione attuativa di cooperazione tecnico-scientifica per l'individuazione di strategie, metodologie di intervento e linee guida per la progettazione delle “Cittadelle Giudiziarie”, Agenzia del Demanio, Struttura per la Progettazione - Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, dal 20-06-2022 al 30-03-2023

2022-'23- Responsabile del Servizio tecnico specialistico per la predisposizione di Linee guida progettuali su cui incardinare i successivi affidamenti relativamente ai compendi carcerari di Perugia per la loro futura destinazione a cittadella della giustizia, Agenzia del Demanio, Struttura per la Progettazione - Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, dal 06-07-2022 al 21-05-2023

2023-24 - Componente del gruppo di ricerca del DASTU nel Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022 “*La governance per la reticolarità montana: co-progettazione ed attivazione di un “contratto d’abitare” per la rigenerazione territoriale della Valle Seriana*” coordinato dall’Università degli Studi di Bergamo . P.I. Prof. Remo Morzenti Pellegrini.

Convegni, seminari, lezioni (selezione)

2011

Seminario, “RIFLESSI Architetture attraverso lo specchio”; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Chieti e Pescara ; 10 novembre 2011 / h. 10.00 - 13.00 ; Relatori: Enric Massip-Bosch (Etsav – UPC) ;Federico Bilò (Facoltà di Architettura di Chieti- Pescara)
Coordinamento scientifico: Andrea Gritti , Ilaria Valente ,Carmen Andriani.

Tavola Rotonda “Il rilancio delle infrastrutture. Le forme del cemento: dinamicità”, relatore, Roma, Sala Mostre e convegni Gangemi editore, 13 ottobre 2011.

Seminario, “Fotografia critica di architettura. Vedute e riflessioni”, relatori: Paolo Rosselli, Giovanni Chiamonte, Walter Guadagnini, Giovanna Borasi, Joseph Grima, Pier Carlo Palermo, Elias Redstone, Ilaria Valente, Michele Nastasi e Davide Ponzini, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società , 22 novembre 2011;

Presentazione del libro: "Ludwig Mies Van Der Rohe. Gli scritti e le parole", a cura di Vittorio Pizzigoni. Relatori: Marco Biraghi, Sergio Crotti, Ilaria Valente, 24 novembre 2011, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società;

2012

Convegno, “CITIES IN TRANSFORMATION - RESEARCH & DESIGN; Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies”, Call for Papers / The European Association for Architectural Education (EAAE) and the Architectural Research Centers Consortium (ARCC), Comitato Scientifico del Politecnico di Milano: Adalberto Del Bo, Ilaria Valente, Federico Bucci, Martina Landsberger, Maurizio Meriggi, Gian Carlo Floridi. www.eaae-arcc2012.polimi.it

Seminario, “CITTÀ DIVISE. *Belfast, Beirut, Gerusalemme, Mostar e Nicosia*”, presentazione del libro di J. Calame e E. Charlesworth "CITTÀ DIVISE. Belfast, Beirut, Gerusalemme, Mostar e Nicosia", Relatori: Vittorio Gregotti, Ilaria Valente, Gabriele Pasqui, Guido Morpurgo (curator) e Gabriele Basilico, Scuola di Architettura e Società, 6 dicembre 2012;

Seminario, “MOSCA XXI, *Vent'anni dopo*”, Relatori: Piercarlo Palermo, Gabriele Pasqui, Alessandro De Magistris (curator) , Aleksej Muratov, Aleksandr Skokan, Anna Bronovitzkaja; Speakers: Stefano Boeri, Remo Dorigati, Corinna Morandi, Gabriele Pasqui, Ilaria Valente, Cino Zucchi, Scuola di Architettura e Società, 5 Novembre 2012.

Seminario, “VERTIGO EXPERIMENTAL DESIGN FROM FAR EAST. *Gary Chang, Barrie Ho, Mok Wei Wei*”, Scuola di Architettura e Società, 16 aprile 2012 *Speakers:* Gary Chang - Hong Kong; Barrie Ho - Hong Kong; Mok Wei Wei – Singapore; *Curatori:* Luca Molinari, Ilaria Valente.

Seminario, “L'INFRASTRUTTURA COME STRUTTURA ORDINATRICE DEL TERRITORIO. *Progetti e architetture in Svizzera*”, Scuola di Architettura e Società, 5 giugno 2012, *Relatore:* Flora Ruchat Roncati; *Curatore:* Ilaria Valente.

Seminario, “FUTURE GRA. *Ripensare una grande infrastruttura per cambiare il volto della città*”, Scuola di Architettura e Società, 22 maggio 2012, *Relatore:* Roberto Secchi, *Curatore:* Ilaria Valente.

2013

Convegno, call for paper, “L'architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi. Ricerche e progetti dal mondo universitario/The World Architecture. Infrastructure, Mobility, new Landscapes. Research and projects from the university world ”, Triennale di Milano, Politecnico di Milano, Università IUAV di Venezia, Curatori: Alberto Ferlenga e Ilaria Valente, February 2013,

Simposio e Mostra, “FLORA RUCHAT- RONCATI -*Le opere, la ricerca, l'insegnamento*”

Scuola di Architettura e Società, 16 -19 aprile 2013 , *Relatori*: Carmen Andriani, Mario Botta, Aurelio Galfetti, Sandra Giraudi, Andrea Gubler, Serena Maffioletti, Daniel Modigliani, Nicola Navone, Luca Ortelli, Rosario Pavia, Gabriella Raggi, Bruno Reichlin, Pascal Sigrist, Carlo Toson, Ivo Trümpy, Ilaria Valente, Leo Zanier, *Curatori*: C. Andriani, S. Maffioletti, I. Valente.

Simposio, “RIGENERAZIONE DI TRACCIATI E DI TESSUTI URBANI MARGINALI. *Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile*”, 13 giugno 2013, e Mostra "RIGENERARE MILANO OVEST - un percorso di ricerca tramite sperimentazioni progettuali" 5-4 giugno 2013, Spazio Mostre “Guido Nardi”, Scuola di Architettura e Società – DASTU, Politecnico di Milano.

“Mexico City. Ritratti di Città” Seminario, 28 Novembre 2013, Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato, Relatore;

Presentazione del libro, *Storia dell'architettura italiana 1985-2015* di Marco Biraghi e Silvia Micheli, relatori Ilaria Valente, Alberto Ferlenga, Giovanni La Varra, Triennale di Milano, 19 dicembre 2013

“Jacques Herzog- Lecture”, Scuola di Architettura e Società, relazioni introduttive: Luca Molinari, Ilaria Valente, 9 aprile 2013

Seminario, “ÊTRE & TRANSMETTRE” *Una mostra in omaggio a Michel W. Kagan*, *relazione introduttiva* ; Scuola di Architettura e Società, Exhibition Room Guido Nardi, 11 marzo - 22 aprile 2013

Seminario, “UN ANNO AI PIEDI DEI GIGANTI- *Fotografie dell'area Garibaldi - Repubblica - Porta Nuova*”, Exhibition/ Urban Center di Milano, Relatore , May 8th 2013.

Seminar, “GONÇALO BYRNE. *Opere e progetti*. Scuola di Architettura e Società, introductory speech, intervento introduttivo, *Relatore*: Gonçalo Byrne, 22 maggio 2013, Scuola di Architettura e Società.

Presentazione del libro: “Lodovico Belgiojoso Architetto, 1909-2004. *La ricerca di un'Italia “altra”*”, Triennale di Milano , 5 Giugno 2013, Relatori: Luca Molinari, Luigi Spinelli, Claudio De Albertis, Giulio Ballio, Alberico B. Belgiojoso, Massimo Vitta Zelman, Ilaria Valente.

Presentazione dei libri: *Housing Is Back In Town, Housing Primer*, Relatori: Giovanni Corbellini, Bruno Melotto, Orsina Simona Pierini, Pippo Ciorra, Ilaria Valente, *Curatore*: Ilaria Valente, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, 21 Gennaio 2013

Come Preside della Scuola di Architettura e Società, “Presentazione”, Cerimonia per la Laurea ad Honorem a Alvaro Siza Vieira, Mostra e Simposio “Milano-Porto, Architettura e Scuola. In occasione della laurea ad honorem ad Alvaro Siza Vieira”, Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società, 15-17 Ottobre, 2013.

Seminario, “RI-FORMARE MILANO - *Progetti per le aree e gli edifici in stato di abbandono e degrado*” Scuola di Architettura e Società, Novembre 12th 2013 – Presentazione del Progetto didattica, Introduzione di Giovanni Azzone (Rettore); *Relatori*: Ilaria Valente, Ada Lucia De Cesaris (Vice-Sindaco Comune di Milano), Ennio Brion; Corinna Morandi, Paolo Mazzoleni, Barbara Coppetti, Guya Bertelli, Emilio Faroldi, Carlotta Fontana, Bertrando Bonfantini, Elena Mussinelli; *Curatori*: Ilaria Valente, Corinna Morandi.

2014

Conferenza internazionale “European Schools in the Teaching of Restoration. The 150th Anniversary of the Foundation of School of Applied Civil Architecture at the Politecnico di Milano, 27-28 novembre, 2014, relatore.

Evento "DESIGNING in Italy - Odile Decq and Grafton Architects. Architects compared", Palazzo Ducale, MiBACT Venice Architecture Biennale 2014, 21 Novembre, 2014, lectures di Odile Decq, Shelley McNamara, relatori: Renata Codello –(Soprintendente BAA), Maria Grazia Bellisario (Direttore MiBACT Dipartimento Arte e Architettura Contemporanea), Alessandra Fassio (Coordinatore delle iniziative istituzionali del MiBACT) Silvia Botti, direttore di “Abitare”, Maria Grazia Eccheli, Ilaria Valente, Fernanda De Maio, Maria Alessandra Segantini,

Paola Viganò.

Conferenza, “Camillo Boito Moderno”, Accademia di Brera, December 3d, 2014, introduzione.

ArchVision Prize – Woman and Architecture, 2014, 2015, interventi alla consegna dei premi, Bergamo, i.lab, Italcementi Group.

Symposium –Re-cycle-Op-positions, Venezia IUAV , April 4th, 2014, relatore;

2015

Workshop “The Milan Charter” , Ministero della Politiche Agricole; Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ministero dell’Ambiente, ONU, FAO, Expo Milano 2015, relatore nel working group 32, “Milan, the City that hosts Expo”, Milan, Hangar Bicocca, 7 Febbraio, 2015.

Simposio – Memorabilia – Nel paese delle ultime cose, 5 maggio, 2015, Accademia di Architettura, USI, Mendrisio (CH), moderatore.

2016

Conferenza, Disaster City: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes, Coollaborazione tra Technische Universität Berlin e Politecnico di Milano, finanziato da DAAD „Hochschuldialog mit Südeuropa“ Program, TU-Berlin, 27 giugno 2016, relatore.

Seminario, Urban Interiors - New Public Spaces, relatori: Cristina Bianchetti, Franco Infussi, Paola Viganò, Ilaria Valente, Politecnico di Torino, 13 maggio 2016.

Simposio, O.M. Ungers e l'Italia, relatori: Federico Bucci, Sophia Ungers, Stefan Vieths, Chiara Baglione, Annalisa Trentin, Sara Protasoni, Vittorio Gregotti, Ilaria Valente, Angelo Torricelli, Politecnico di Milano, 14 maggio, 2016.

Evento: “Revitalization by Reconciliation. Strategies for transforming cross-border regions , coastal perspectives and innovative developments in North Holland , Euregion Meuse-Rhine in transition , IBA Parkstad and Indeland, IBA Legacy , IBA Germany” , relatore all’inaugurazione della mostra, Venice, Fondazione Querini Stampalia, Biennale di Venezia, 27 maggio 2016.

2017

Relatore alla “Conferenza Nazionale sull’ Architettura- Verso una strategia di sistema per l’architettura italiana: formazione, ricerca, professione”, Conferenza Universitaria Italian di Architettura”, Consiglio Nazionale degli Architetti PPC” , Roma, April, 27th, 2017

Moderatore al simposio ACE-EAAE (in coordinamento con CNAPPC)- ACE General Assembly 1/17 – sessione speciale, CASA DELL’ARCHITETTURA, Roma, May, 6th 2017

Introduzione alla lezione di Eduardo Souto De Moura, “Mantovarchitettura”, Politecnico di Milano, Mantova, 9 maggio.

Dibattito: “La città scritta”, con Stefano Boeri, Gabriele Pasqui, DASTU, Milano, 6 giugno 2017.

Tavola rotonda: “Quali politiche per le periferie?”, DASTU, Politecnico di Milano, 21 giugno 2017.

Lezione “Urban regeneration as Design. Design as Process”, Alta Scuola Politecnica, *Summer School* 2017, *Designing for decision-making, decision-making for designing*, Centro Congressi - Città della Scienza, Napoli, 24 luglio 2017 .

Visiting Critic and Lecturer at Shanghai Jiaotong University, Department of Architecture (March and July 2017)

Lezione: “Regaining Lost Time: Architectural Design and Resources”, presso South China University of

Technology, Guangzhou, 18 settembre 2017.

2018

Relatore alla Biennale Session- Freespace, *The City of the Future, Revealing the potential of territories as action sites*, organizzata da TU Delft, Faculty of Architecture and the Built Environment e PACT (Platform for Alternatives in Cities and Territories), 21 settembre 2018

ACSA (Association of Collegiate Schools of Architecture), Conference – Madrid, June 13th, “Decanos de America y Europa”, invited as panelist at the session “Protocols and Policies”;

ACSA (Association of Collegiate Schools of Architecture), 2108 Administrators Conference – Quebec City, October 26th, “Engaging the World”, invited as panelist at the session “Around the World- ACSA Sibling Organizations”.

Introduzione alla lezione di Joao Carrillho da Graça, Cattedra Alberti, Teatro del Bibiena, Mantova, 14 novembre 2018

2019

Tiene conferenze a CEPT University ; Harbin University of Technology (on-line), BUCEA Pechino, Shanghai Jiao Tong University.

Partecipa come relatore a Science and Art Annual Forum Shanghai 2019.

2020

Partecipazione come relatore alla tavola rotonda "Art and Design Education: FutureLab" 2020: Round table “Freedom and Control - modernity, pandemic and design education”, Shanghai, 12 dicembre 2020, Shanghai Jiao Tong University.

Partecipazione come membro del Comitato Scientifico e coordinatore di due Parallel Session e a EAAE-ARCC International Conference, 2nd International Biennial of Research in Architecture, Valencia 11-14 Novembre 2020.

2021

Relatore al simposio “Hidden curriculum exposed”, TeleArchitettura, Politecnico di Torino, 19 marzo 2021.

Relatore al EAAE Deans Summit 2021, “Change the game-take responsibility-nurture sustainability-change the world!”, nella sezione “The future of Universities”, 22-23 Aprile 2021, AHO -Oslo School of Architecture and Design.

Partecipazione al webinar-tavola rotonda CIRPA (Centro Interuniversitario di Ricerca in Psicologia Ambientale-Sapienza Università di Roma) sul contributo delle scienze psicologiche alle discipline del progetto, 24 settembre 2021.

Partecipazione alla tavola rotonda “3+3 Architecture which Teaches?”, Teatro dell’Architettura Mendrisio, USI Accademia di Architettura, 14 ottobre 2021, con Walter Angonese, Dieter Dietz, Tom Emerson, Dorte Mandrup, Shelley Mac Namara.

Partecipazione come relatore a ACA 19 Forum on Architectural Education (Architects Regional Council of Asia-ARCASIA, 19th, Asian Congress of Architects (ACA19), Tianjin University), Tongji University, 29 Ottobre -2 novembre 2021.

2024

Responsabile scientifico dell' evento e del seminario “Dialoghi su Milano: la città come risorsa comune” nell’ambito del Festival del New European Bauhaus- Satellite Event, Milano, 18-20 aprile 2024, Politecnico di Milano, Comune di Milano, Triennale di Milano, ADI- Associazione per il Disegno Industriale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Bocconi, Museo Nazionale Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Fondazione Piccolo Teatro d'Europa, Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco, Fondazione per l'Housing Sociale, MEET Digital Communication Srl Impresa Sociale, Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C della Provincia di Milano, PACO Design Collaborative Associazione No Profit, Fondazione Maire Tecnimont.

Mostre (selezione)

1997- “Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente”, Curatore P. Caputo; Coordinatori I: Valente, S. Protasoni; Comitato Scientifico: F. Choay, H. FrancK, B. Podrecca, N. Portas, C. Sambricio, C. de Seta, M. Smets, A. Sutcliffe, O. Bohigas, F. Cellini, H. Ciriani, J. Coenen, S. Crotti, P. Culotta, E. d’Alfonso, W.A. Noebel, R. Panella, G. Polesello, F. Purini, C. Stevan, Triennale di Milano, 30 ottobre 1997 -1 marzo 1998. Mostra ospitata anche a: Bari, Porto (Portugal), Sevilla (Spagna).

2000- “Luís Barragán. The quiet revolution”, Barragán Foundation – Vitra Design Museum, Weil – am - Rhein (D), 22 giugno-29 ottobre 2000. Curatori F. Zanco, E. Terragni. I. Valente: ricerca d’archivio, testi. Mostra ospitata a Vienna, Berlino, Londra, Sevilla, Giappone, Messico e America Latina.

2012- Mostra “33 modelli di architettura/33 architecture models”, Curatore, (sulla partecipazione della Scuola di Architettura e Società alla mostra “40.000 Hours” alla 13° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia – Common Ground, curate da David Chipperfield). Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 12-23 novembre 2012.

2014- “Ri-formare Milano- Progetto per aree ed edifici in stato di abbandono”, 15 luglio-31 agosto, Triennale di Milano – con Corinna Morandi, Barbara Coppetti e con Giulia Setti, Andrea Oldani, Martina Sogni.

2015 – “Saul Steinberg a Milano/Saul Steinberg in Milan”, in collaborazione con Saul Steinberg Foundation, Domus, La Triennale di Milano, Rai Teche, Archivio Guareschi, curatori: I. Valente, L. Spinelli, C. Cozza, Comitato Scientifico: F. Bucci, Sheila Schwarz, G. d’Ardia, M. Tedeschini Lalli. Conferenza di apertura con la partecipazione di Italo Lupi, Tullio Pericoli, Sheila Schwarz, Mario Tedeschini Lalli, Ilaria Valente, Federico Bucci.

2016 – “Campus &Controcampus- Architetture per studiare e ricercare”, Curatori: Ilaria Valente, Marco Biraghi, XXI Triennale di Milano 21st Century Design After Design, sequenza di tre mostre: Ultra/Beyond Città Studi; Aulæ/Halls; Universitas/Universities, Politecnico di Milano, Fondazione Politecnico di Milano, Exhibition Room Guido Nardi, 2 aprile 12 settembre 2016, <http://www.21triennale.org/>; <https://calendario.eventi.polimi.it/?lang=it#CampusControcampus>.

Pubblicazioni principali

VALENTE I. (2023), “Flora Ruchat-Roncati: luogo, formae tempo del progetto di architettura | Flora Ruchat-Roncati: Place, Form, and Time of the Architectural Design” in, , in *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, n.171, settembre-dicembre 2023, pp.22-27.

CAVALLO, R., ROTH CERINA, M., VALENTE, I.,(2023) “EAAE Workshop Sustainable Development Goals (SDGs) in Education & Research”, in AA.VV., *Architectural Education In Times Of Uncertainty*, Faculty of the Built Environment, TU Delft, pp. 64-71.

SANTUS, K.; CORRADI, E.; LAVAGNA, M.; VALENTE, I., (2022) “Designing forms of regeneration. Spatial implication of strategies to face climate change at neighborhood scale”, in AA.VV. *New Metropolitan Perspectives*. NMP 2022. *Lecture Notes in Networks and Systems*, editors: F. Calabrò, L. Della Spina, M.J. Piñeira Mantiñán, Springer Science and Business Media Deutschland GmbH, pp.1621-1630.

VALENTE, I., (2022) “Paths for research and didactic experimentation”, in *Design Actions for Shifting Conditions*, editors: F. Berlingieri, R. Cavallo, E. Corradi, H.De Boer, TU Delft Open Publishing, pp.97-99.

VALENTE I., (2022) “Tra presente e passato: l'IBA 1984/87 di Berlino”, in *L'idea della città intorno al 1980*, a cura di S. Vieths, Maggioli Editore, pp. 105-117.

BERLINGIERI F., VALENTE I. (2021), “Beyond the Green New Deal. Contemporary Design Strategies and Emerging Aesthetics in Times of Urban Transitions”, *Annales. Series historia et sociologia*, 31:1, 1-16.

EMILIA CORRADI, MARCO BOVATI, ILARIA VALENTE, KEVIN SANTUS (2021). “Azioni di riuso e strategie di comunità nei processi rigenerativi post-pandemici”, *TERRITORIO*, vol. 97s.i., p. 125-131, ISSN: 1825-8689

ILARIA VALENTE (2021), “Tradition and perspectives of the School of Architecture of the Politecnico di Milano”, In: (a cura di): E. Faroldi M.P. Vettori, *Teaching Architecture. Two Schools in Dialogue*. p. 42-55, SIRACUSA, Letteraventidue

I. VALENTE (2021), “Re-shaping Peripheries. Students' projects for a better city”, In: (a cura di): F.Orsini L.Pogliani, *Milano The Future of Peripheries. Re-shaping the Metropolitan City*. p. 8-9, Milano-Torino:Pearson Italia, ISBN: 9788891927705

I. VALENTE (2021), 13. “Torre Velasca. BBPR. 150-58, piazza Velasca 3-5”, in: (a cura di): M. Biraghi A. Granato, *L'Architettura di Milano. L'architettura scritta dagli architetti dal dopoguerra ad oggi. The City written by Architects from the Post-War Period to the Present*, p. 66-73, MILANO:Ulrico Hoepli Editore, ISBN: 9788836006113

I. VALENTE (2020), *Tradizione e prospettive della Scuola di Architettura al Politecnico di Milano*. In: (a cura di): E. Faroldi M.P. Vettori, *Insegnare l'Architettura*. p. 42-55, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862424417

VALENTE I. (2020), *Tradición y perspectivas de la Escuela de Arquitectura del Politecnico di Milano*, in: *Ensenar Arquitectura. Dos Escuelas en dialogo*, a cura di E. Faroldi, M.P. Vettori, LetteraVentidue, pp.42-55, (ISBN: 9788862424424)

VALENTE I, CORRADI E., BERLINGIERI F., BOVATI M., COZZA C., FABRIS L.M.F. (2019), “Neighbourhub”, *METAMORFOSI*, vol. 06, p. 48- 59, ISSN: 1590-1394

VALENTE I. (2019). “Generazioni, presente e passato prossimo dell'architettura italiana”, in: (a cura di): Emilia Corradi Giulia Setti, *Diacronie_ GLANGLACOMO D'ARDIA progetti di architettura | 1967-2017*. p. 6-9, MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 978-88- 916-3249-4

G. SEMPREBON, M. MARINELLI, I. VALENTE (2019).” Towards Design Strategies for Requalifying the Rural: A Comparative Study of Hollow Settlements in China and Italy”. In: *International Conference: Architecture Across Boundaries. KNE SOCIAL SCIENCES*, vol. 3, p. 195-208, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, China:KnE Social Sciences, ISSN: 2518-668X, Suzhou, China, 19/06/2019- 21/06/2019, doi: 10.18502/kss.v3i27.5527

- VALENTE I. (2019). "Terre alte", in: (a cura di): Federico Bucci Luisa Collina, *4Element taking care. Padiglione Italia*. Triennale di Milano, Corraini, ISBN: 9788875707880
- VALENTE I. (2018), "Cultura politecnica e costruzione del territorio in Svizzera", in *Un dialogo ininterrotto Studi su Flora Ruchat-Roncati*, a cura di Serena Maffioletti, Nicola Navone, Carlo Toson, Il Poligrafo, Padova, ISBN 978-88-9387-013-9.
- VALENTE I. (2017), "Tassonomie dell'abbandono", In *Re-Cycle Italy - Atlante*, (a cura di L. Fabian, S. Munarin), Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, ISBN:9788862422000, pp.65-69.
- VALENTE I. (2017), "Strasse ordnet den Raum.", in *WERK, BAUEN + WOHNEN*, vol. 12-2017, p. 39-43, ISSN: 0257-9332
- VALENTE I., ANDREOLA F. (2017), "Necessità della teoria: la ricerca italiana recente tra frammentarietà, ricorsi e ricostruzione critica", *ARDETH*, vol. 01, p. 163-178, ISSN: 2532-6457
- VALENTE I. (2017). PROGETTARE CITTÀ IN CINA. Dialogo con Vittorio Gregotti. In: (a cura di): aa.vv., Shanghai ARCHITETTURE E INTERNI URBANI. p. 9-20, RCS MediaGroup S.p.A., ISBN: 9772035843167
- VALENTE I. (2017). Ri-formare Milano. Un progetto didattico per ripensare il nesso tra architettura e città. In: (a cura di): B. Coppetti C. Cozza, Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono. p. 9-13, Milano-Torino:Pearson Italia, ISBN: 9788867741670
- VALENTE I., BUCCI F. (2017), "Mantovarchitettura: un laboratorio per progettare nella storia/ Mantovarchitettura: a laboratory for designing amid history.", *DOMUS*, vol. 1015, p. 26-29, ISSN: 0012-5377
- ROCCA, A., BONFANTINI, B., BOVATI, M., BRICOCOLI, M., BRUNETTI, G.L., CAUSONE, F., GRITTI, A., MARIOTTI, I., MORANDI, C., PAGLIANO, L., ROLANDO, A., SPINELLI, L., TAMINI, L., VALENTE, I. (2017), "Le particelle elementari. Spazi pubblici, giardini e nuovi scenari architettonici per il campus dei gasometri", . pp.234-256. In *Bovisa. Un parco per la ricerca a il lavoro*, Maggioli Ed., Santarcangelo di Romagna, pp. 234-256, - ISBN:978-88-916-2093-4
- VALENTE I. (2016), "Durata" in: Marini S., Corbellini G. (a cura di), *Recycled Theory: Illustrated Dictionary / Dizionario illustrato*, Editore: Quodlibet, Anno edizione: 2016, ISBN: 9788874628940.
- VALENTE I. (2016), "Paesaggi dell'isterilimento: nuovi cicli di vita attraverso infrastrutture deboli", in *Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono. Le reti ferroviarie*, In RE-CYCLE ITALY, Aracne Editrice, Roma, ISBN:9788854891876.
- BOVATI, M.; CORRADI, E.; VALENTE, I. (2016). "Cross-border framework. The north area of schinveld and the renewal of the gliding airport", in *L'industria delle costruzioni*, - ISSN:0579-4900 vol. 452, pp.106-115.
- VALENTE I, BRENNER K.T. (editors) (2016), *BlockHausBerlin Blocco Casa Milano*, Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen, Berlin und Herausgeber; I. Valente "Architektur einer dichten Stadt, Architettura per la città densa", pp.16-21.
- VALENTE I., BIRAGHI M. (2016), "Campus & Countercampus" in *Campus & Controcampus- Architetture per studiare e ricercare*, (I. Valente, M. Biraghi, curators), introductory essay in three catalogues concerning the three sections of the exhibition: 1. *Ultra/ Beyond Città Studi* (editors G: Postiglione, A. Rocca, M. Bassanelli); 2. *Aulae/ Halls* (editors R. Dulio, C. Baglione); 3. *Universitas/ Universities* (editors M. Biraghi, O. Pierini); XXI Triennale di Milano 21th Century Design after Design, Politecnico di Milano, ISBN: 1: 978 88 916 1521 3; 2°: 978 88 916 1803-0; 3° 978-88-916-1810-8.
- VALENTE I. (2016), "Gonçalo Byrne: l'architettura alla prova del tempo", in G. Byrne, C. Cozza, C. Toscani, *Relazioni . Forma e vita nel progetto di architettura*, Collana Confini, Christian Marinotti Edizioni, Milano, pp.7-9, ISBN 9788882731564;

VALENTE I.(2016) “L’asta del Sempione, a nord e sud delle Alpi” in VALENTE I., OLDANI A., FERRARI D., “Il terreno delle infrastrutture. Progetti lungo la strada del Sempione” (IV, AO, DF), in *Atlante della Città Ticino. 3, Comprensorio Bacino Ceresio*, M. Arnaboldi, with E. Sassi e F. Rizzi (editors), Accademia di Architettura, Mendrisio, Università della Svizzera Italiana, 2016, pp. 14-23.

VALENTE I.,(2016) ”Saul Steinberg a Milano. Un frammento della nostra storia”, in *Territorio* n.76, pp. 91-97, ISSN 1825-8689 (with english translation)

VALENTE I.,(2016), “ La Place des Particules: un nuovo piano di relazioni nel paesaggio/The Place des Particules: a new plane of relations in the landscape, in *Cemento futuro. Una materia in divenire*, ”,(a cura di C. Andriani), Milano, Skira, pp.150-163. - ISBN:9788857230665

VALENTE I., (2015) Saul Steinberg a Milano, in *Domus* 992, ISSN (with english translation)

VALENTE I.,(2015), Intorno alla strada-On and Off the Motorway, Triennale di Milano, Triennale XTRA, ISBN 9788849846423, Rubbetino, Soveria Mannelli (with english translation)

VALENTE I.,(2015) "Perché una mostra su Le Corbusier?", Triennale di Milano, Triennale XTRA,9788849847369, Rubbetino, Soveria Mannelli (with english translation)

VALENTE I. (2015), L'architettura nella storia: progetto e metodo nella ricerca e nell'insegnamento di Giovanni Denti, Maggioli, Sant’Arcangelo di Romagna, ISBN 9788891612427

VALENTE I. (2015) Milano sulla soglia di Expo: progetto e architettura della città, Skira, Milano, ISBN, 9788857228549

VALENTE I.,Cozza C. (2014), La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture, Pearson , Milano-Torino, ISBN 9788861599932

VALENTE I. (2014). “Nuove misure urbane. Una ricerca progettuale per Tor Bella Monaca”, *TERRITORIO*, vol. 63, p. 73-76, ISSN: 1825-8689; (with english translation)

VALENTE I. (2014). “Consolidare e ri-misurare i margini urbani: una ricerca progettuale per Tor Bella Monaca”, in: (a cura di): M. Calzolari, D. Mandolesi, *Rigenerare Tor Bella Monaca*. p. 86-92, Quodlibet, ISBN: 9788874625925

VALENTE I. (2014). *Regaining Lost Time: Design and Architectural, Urban and Environmental Resources*. In: (a cura di): M. Landsberger, M. Caja, M. Bovati, G: Floridi, *Cities in Transformation*.Research & Design. p. 773-780, Il Poligrafo, ISBN: 9788871158297

VALENTE I. (2013). *Modificazione e cura. Strategie per architetture al margine*. In: (a cura di): F. Albani, C.Di Biase, *Architettura minore del XX secolo*. p. 141-153, Maggioli, ISBN: 9788838762444

VALENTE I. (2013). *Paesaggi della produzione:uno sfondo problematico*. In: (a cura di): S. Marini, V. Santangelo, *RE-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*. p. 29-32, Aracne, ISBN: 9788854862678

VALENTE I. (2013). *Presentazione*. In: (a cura di): O.S. Pierini, *Lettere ad Alvaro*. p. 7, Ed. Maggioli, ISBN: 9788838762666

VALENTE I. (2012). *Aperto, pubblico, comune: tre termini per il margine ovest di Milano*. In: (a cura di): M. Bovati,B.Coppetti, *Il progetto sostenibile degli spazi aperti nell'ovest Milano*. p. 9-12, Santarcangelo di Romagna:Maggioli Editore, ISBN: 8838761205

VALENTE I. (2012). *Nuove misure urbane. Una ricerca progettuale per Tor Bella Monaca -New urban measurements. A design research project for Tor Bella Monaca..* *TERRITORIO*, vol. 63, p. 73-76, ISSN: 1825-

VALENTE I.(2012). Architectures urbaines:entre Paris, Milan et Bergame. In: Nathalie Régnier-Kagan. La Tour métropolitaine. Une recherche pédagogique de Michel Kagan. p. 189-197, Parigi:Editions Recherches/ENSAPB, ISBN: 9782862220819

VALENTE I., OLDANI A.(2012). Suoli e infrastrutture:un percorso di ricerca. In: Dario Costi. Paesaggi della mobilità. Fornovo:il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale,insediativa e di paesaggio. p. 100-103, Monte Università Parma Editore, ISBN: 9788878474185

VALENTE I., FONTANELLA E.(2011). Milano, margine ovest: una strategia per la riconnessione degli strati urbani. TERRITORIO, vol. 59, p. 89, ISSN: 1825-8689

VALENTE I. (2011). La rigenerazione dei tessuti urbani marginali: costruire un percorso di ricerca tramite sperimentazioni progettuali. TERRITORIO, vol. 59, p. 66-69, ISSN: 1825-8689

VALENTE I. (2011). Topografia e tettonica. Il disegno della strada come cristallizzazione dei flussi. In: C. Andriani. Le forme del cemento. Dinamicità. p. 78-81, ROMA:Gangemi Editore, ISBN: 9788849221565 (with english translation)

VALENTE I. (2011). Tra topografia,tipologia e costruzione. La linea, i portali e i manufatti dell'alptransit San Gottardo. Dialogo con Flora Ruchat Roncati. In: C. Andriani. Le forme del cemento. Dinamicità. p. 136-141, Roma:Gangemi Editore spa, ISBN: 9788849221565 (with english translation)

VALENTE I. (2010), AA.VV., “Progettare al limite. Bergamo: edifici alti e paesaggio” in AA.VV. Edifici alti e paesaggio - High-rise and Landscape. Progetti strategie, ricerche per la città contemporanea, (a cura di M. Bovati e A. Di Franco), Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2010, ISBN: 978-88-387-4434-3, pp. 11-21; with english translation.

VALENTE I., ZANCO F. (2010), Guía Barragán, 2ª edición, Barragan Foundation - Arquine, Mexico DF, 2010, 2ª edición

VALENTE I., ZANCO F. (2010), Barragan Guide, Barragan Foundation - Arquine, Mexico DF, 2nd edition

VALENTE I. (2010), « Descrizione, 'scrittura' e durata nel progetto architettonico e urbano » in AA.VV., La città e il tempo: interpretazione e azione (a cura di P. Bossi, S. Moroni, M. Poli), Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, 2010, ISBN 978-88-387-4436-X, pp. 292-302;

VALENTE I. (2009), “Servizi, attrezzature, infrastrutture,tre parole chiave per l'architettura degli spazi pubblici”, in AA.VV., Welfare e territorio. Esporre il legame tra politiche dei servizi e dimensione urbana” (a cura di Filomena Pomilio), Firenze, Alinea, 2009, ISBN 978-88-6055-391-1, pp. 111-116;

ROLANDO, A. DE MAGISTRIS, VALENTE I. (2009). Un'archeologia del futuro urbano: tempo e forma dei progetti per i Grandi Eventi. TERRITORIO, vol. 51; p. 8-9, ISSN: 1825-8689

VALENTE I. (2009). Au gré de l'eau – Le Pays des trois lacs. Il progetto e la realizzazione dell'Expo nazionale svizzera del 2002. TERRITORIO, vol. 51; p. 25-27, ISSN: 1825-8689

VALENTE I. (2008). Torres Satélite. In: AA.VV.A CURA DI CARMEN ANDRIANI. Le forme del cemento. Plasticità. p. 106-113, ROMA: Gangemi Editore, ISBN/ISSN: 978-88-492-1570-0, with english translation;

VALENTE I. (2008). "Le vie della forma (architettonica).Una linea di ricerca". In: BOZZOLA MARCO. La forma architettonica nella rete delle relazioni. ,SANT'ARCANGELO DI ROMAGNA: Maggioli Editore, ISBN/ISSN: 978-88387-4247-7

VALENTE I. (2007). Per una pratica orientata del progetto di architettura. TERRITORIO, vol. 42, ISSN: 1825-8689

- VALENTE I. (2007). Strategie di progetto per il territorio delle infrastrutture. Il Rodano come armatura di un nuovo sistema di spazi pubblici. TERRITORIO, vol. 40; p. 82-89, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2007). "Figure (Frammenti) dell'architettura dello spazio pubblico". In: ANDREA DI FRANCO. Agorà/quota Zero2. Termini per il progetto dello spazio pubblico. p. F3-F7, SANT'ARCANGELO DI ROMAGNA: Maggioli Editore, ISBN/ISSN: 978-88387-4129-6
- VALENTE I. (2006). Descrizione dei caratteri morfologici del tessuto urbano milanese. URBANISTICA QUADERNI, vol. 46; p. 118-140, ISSN: 1129-6526
- VALENTE I. (2006). Spazi di relazione e reti infrastrutturali. Architettura dei nodi-stazione lungo la linea Saronno-Seregno. TERRITORIO, vol. 39; p. 101-106, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2004). Il disegno degli spazi aperti tra densità e rarefazione. TERRITORIO, vol. 28; p. 44-49, ISSN: 1825-8689
- BERTELLI G, DENTI G, VALENTE I. (a cura di) (2003). Architettura progetto Didattica 30 laboratori di architettura. FIRENZE: Alinea
- FACCHINETTI M, VALENTE I. (2003). I grandi corridoi paneuropei e le declinazioni locali: infrastrutture e architettura nei nuovi paesaggi transurbani. In: AISRE - XXIII Conferenza Italiana di Scienze Regionali
- VALENTE I. (2003). Casa e studio Portaluppi. In: AA.VV. A CURA DI L.MOLINARI. Portaluppi.Linea errante nell'architettura del Novecento. p. 129-131, MILANO: Skira
- VALENTE I. (2003). Case borghesi di Piero Portaluppi. In: AA.VV.. Milano nei palazzi privati. Cortili giardini salotti. p. 324-325, MILANO: CELIP
- VALENTE I. (2003). Verso il moderno, la villa e la casa d'artista. In: AA.VV.. Milano nei palazzi privati. Cortili giardini salotti. p. 326-329, MILANO: CELIP
- BERTELLI G, VALENTE I. (a cura di) (2002). Progetto di Architettura e sperimentazione didattica. di: AA.VV. - MILANO: Clup
- VALENTE I. (2002). I vuoti della città. In: TADI M.; ZANNI F. Architettura e disegno urbano, MILANO: Clup
- VALENTE I. (2002). Lo spazio aperto:sfondo, figura, frammento dell'architettura delle connessioni. TERRITORIO, vol. 20; p. 114-119, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2002). Note a margine di un percorso di ricerca in TERRITORIO, vol. 21; p. 7-9, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I., ZANCO F (2002). Barragan Guide. MEXICO DF: Arquine+RM, ISBN: ISBN 968-5208-18-2
- VALENTE I., ZANCO F (2002). Guia Barragan. MEXICO D.F.: Arquine+RM, ISBN: ISBN 968-5208-17-4
- BERTELLI G., DENTI G., VALENTE I. (2001). Sezioni architettoniche. In: Guya Bertelli, Giovanni Denti, Ilaria Valente. Architettura Progetto Didattica. p. 91-97, FIRENZE:Alinea, ISBN: 8881257645
- VALENTE I. (2001). L'asta del Sempione: lettura e interpretazione progettuale di un sistema connettivo. TERRITORIO, vol. 16, p. 119-121, ISSN: 0327-3210
- VALENTE I. (2000). Figure dello spazio aperto. La place royale e l'architettura urbana in Francia. p. 1-107, ISBN: 8840005994

VALENTE I. (2000). *La casa degli Atellani e il restauro di S. Maria delle Grazie*. In: R. Cordani. Milano - l'arte la bellezza la città. I tesori i personaggi. p. 108-109, ISBN: 9788887152104

VALENTE I. (1999). *Figure dello spazio aperto. La place royale e l'architettura urbana in Francia*, MILANO: Unicopli, with an introductory essay by Françoise Choay;

VALENTE I. (1999). "Projects for Redesigning Central Public Areas"; "Cultural Centres: Restoration and New Layout of the Pinacoteca di Brera"; "Projects for New Specialized Centres on the Urban Fringe: The Pirelli Bicocca Project"; "New Housing Projects: Residential Complex in Vaiano Valle", in *Milan*, (editorial co-ordination by Giuliana Ricci), Umberto Allemandi, Torino 1999, pp. 260, 261, 262, 263.

VALENTE I. (1998). "Architettura della porta, limiti e margini urbani" e "Nuove porte urbane – VII Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica e urbana" in: AA.VV. , *Per un'architettura urbana*, (a cura di S. Crotti), Provincia di Bergamo, Bergamo 1998, pp.78-85 e 162-171.

VALENTE I. (1998). "Tipo tra storia e progetto",. ARC. ARCHITETTURA RICERCA COMPOSIZIONE, vol. 1, p. 23

VALENTE I. (1997). "Percorsi del progetto e architetture dello spazio pubblico". In: AA.VV. *Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente.* , MILANO: Triennale di Milano, Electa – Elemond

VALENTE I. (1996), "Sei case milanesi ", in: *Rassegna di Architettura e Urbanistica*. Pubblicazione quadrimestrale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", n. 89-90, "La palazzina", maggio – dicembre 1996, pp. 52-66.

D'ALFONSO E, VALENTE I. (translation and editing of the italian issue of) (1995). *L'allegoria del patrimonio*. di: CHOAY Françoise. - ROMA: Officina Edizione

VALENTE I. (1995), " Casa di abitazione a Milano di Piero Portaluppi " in: *Domus*, n. 768, febbraio 1995, pp.82-84.

VALENTE I. (1995), "Portaluppi e Milano", in: *Domus*, n. 768, febbraio 1995, pp.87-94.

FABBRI G., MONTINI ZIMOLO P., ROBERTO RAVEGNANI MOROSINI R., VALENTE I. (1994) *Progetto per l'area portuale dell'Ile Beaulieu a Nantes*, Seminario progettuale del Dottorato di ricerca in *Composizione Architettonica*, I.U.A.V.,(1989-90) ,in: *Insegnare l'architettura. Riflessioni sulla didattica alla Scuola di Venezia*, a cura di M; Montuori e F. Pittaluga, Venezia, Il Cardo editore ,1994, pp.185-188;

FABBRI G., MONTINI ZIMOLO P., ROBERTO RAVEGNANI MOROSINI R., VALENTE I. (1995), *Progetto per l'area portuale dell'Ile Beaulieu a Nantes*, Seminario progettuale del Dottorato di ricerca in *Composizione Architettonica*, I.U.A.V.,(1989-90) ,in *Attualità della forma urbana. Ricerche d'architettura nelle Università italiane*", (a cura di E. d'Alfonso), catalogo della mostra tenuta alla Triennale di Milano, E.A La Triennale di Milano e Electa Milano, Elemond Editori Associati,Milano, 1995, p.84.

VALENTE I. (1995) "La costruzione di una descrittiva per una mappa strategica del progetto", "Interpretazione: definizione dell'articolazione e dei temi progettuali" , "Sperimentazioni progettuali applicate al caso di Bergamo", in: *Attualità della forma urbana. Ricerche d'architettura nelle Università italiane*", (a cura di E. d'Alfonso), catalogo della mostra tenuta alla Triennale di Milano, E.A La Triennale di Milano e Electa Milano, Elemond Editori Associati,Milano, 1995, pp. 58-59, 66-67).

VALENTE I. (1993),"Choay II: memoria e degrado dell'urbano", in: *Casabella*, 601, maggio 1993, pp. 24-25.

VALENTE I., BASSO PERESSUT L. (1989). *Milano. Architetture per la città 1980-1990*. MILANO: Editoriale Domus

VALENTE I. (1988),""Cités industrielles a confronto: una mostra a Lione" in : *Casabella* n.548, luglio-agosto 1988, rubrica "Argomenti", p.30.

VALENTE I. (1988). "Continuité et crise: les études sur la morphologie urbaine en Italie (1959-1975)". In: FRANÇOISE CHOAY.; . Morphologie urbaine et parcellaire. , SAINT - DENIS: , Presses Universitaires de Vincennes

VALENTE I.(1988),Gae Aulenti. Scenografia per Zar Saltan, Domus n 700, pp. 75-79

VALENTE I. (1988), Hans Dieter Schaal, Scenografia di trisano e isotta, Domus n. 699, pp. 65-69

VALENTE I. (1988),Ezio Frigerio, Scenografia per il "Don Giovanni", Domus n. 696 , pp. 74-79

VALENTE I. (1988),Robert Wilson, Messa in scena di "Le martyre de St. Sebastien", Domus n 697, pp 46-51 a conversation with Robert Wilson.

VALENTE I. (1987),""Concorso per la sistemazione delle aree presso S. Lorenzo, Milano", in: *Domus* n.680, febb. 1987, pp.70-80.

VALENTE I. (1987), "Per una critica degli studi sulla morfologia urbana in Italia" in :Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura , n.4., marzo 1987, Clup, Milano, pp.63-64.

VALENTE I. (1986), "Morfologia urbana. Una nota bibliografica" in: Urbanistica n.82, febbraio 1986 pp.96-97.

VALENTE I. (1986), "Attraverso il parcellario . Note sul Seminario di Arc et Senans", in: Urbanistica n.82, febbraio 1986, pp.46-47

VALENTE I. (1986), "Salvezza e caduta della strada contemporanea: una ricerca del MIT" in Urbanistica, n.83 maggio 1986 (pp.24-25).