



Luisa Papotti, nata a Torino il 08 maggio 1957;
residente a Torino in via Sismonda 10/3.
due figlie: Elisabetta, 29 anni; Isabella 25 anni, entrambe laureate

Studi e formazione professionale

Maturità classica (1976) al Liceo Vincenzo Gioberti di Torino, 60/60
Laurea in architettura (1981) presso il Politecnico di Torino con indirizzo alla storia dell'architettura ed al restauro, 110/110 e lode
Tesi di laurea in restauro sulle "Strutture fortificate della Valle di Susa", relatrice il Soprintendente arch Maria Grazia Cerri.
Abilitazione alla professione di architetto (1982). Iscritta all'Ordine degli Architetti di Torino.
Corso di formazione per i Dirigenti del Ministero per i Beni e le attività culturali promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, 30/30 nell'esame finale

Lingue straniere: inglese (first certificate, proficiency), francese.

Capacità nell'uso delle tecnologie:

Ottima conoscenza del pacchetto Office e altri applicativi informatici;
Ottima conoscenza degli applicativi di rete e dei browser web; delle principali piattaforme per i social network.

Ottima conoscenza posta elettronica e PEC,

Ottima conoscenza applicativi Mibact: SiGec, SiCar, Espi, GesMo, benitutelati.it

Servizio presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Assistente tecnico presso la Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte dal 07/12/82
Architetto direttore dal 04/02/87 presso la Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte fino al 2001, poi presso la Soprintendenza Regionale del Piemonte, in seguito Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
Dal 10/2/2006 architetto direttore coordinatore presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte.
Dal 20 luglio 2009, dirigente architetto.

Dal 1 settembre 2009 al 06 agosto 2012, Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici delle province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola.

Dal 28 luglio 2010 al 1 marzo 2012, Soprintendente *ad interim* per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli.

Dal 06 agosto 2012 al 08 marzo 2015, Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici della Liguria.

Dal 06 agosto 2012 al 08 marzo 2015, Soprintendente *ad interim* per i beni architettonici e paesaggistici delle province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola.

Dal 08 dicembre 2014 al marzo 2015 delegata alla sostituzione del Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria.

Dal 09 marzo 2015, Soprintendente belle arti e paesaggio per il comune e la provincia di Torino.

Dal 20 aprile 2015 al febbraio 2016 Soprintendente *ad interim* belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Vercelli e Verbano-Cusio-Ossola

Principali incarichi svolti per servizio

a) (2009-2014) quale dirigente architetto:

a.1) Incarichi in commissioni, consigli di amministrazione e gruppi di lavoro:

Componente della Commissione Regionale per il patrimonio culturale del Piemonte

Dal 2012 al 2015 componente del Comitato Regionale di Coordinamento del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Liguria (art 19 d.P.R. n.233/2007)

Dal 2009 al 2015 componente del Comitato Regionale di Coordinamento del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Piemonte (art 19 d.P.R. n.233/2007)

Dal 2009 componente della Commissione Regionale per la tutela del paesaggio della Regione Piemonte (art 137 d.lgs n.42/2004)

Componente del Comitato Tecnico per il coordinamento della formazione del Piano paesaggistico regionale del Piemonte

Dal 2012 al 2015 Componente della Commissione Regionale per la tutela del paesaggio della Regione Liguria (art 137 d.lgs n.42/2004)

Componente del Comitato per la Didattica del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino

Componente del Tavolo tecnico per la Cultura e per l'organizzazione degli Stati Generali della Cultura della Regione Piemonte.

Componente del Comitato Paritetico istituito tra Consulta Regionale per i beni culturali ecclesiastici e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Regionale del Piemonte

Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Centro di Conservazione e restauro dei beni culturali “La Venaria Reale”.

Dal 2009 al febbraio 2016 Membro del Consiglio di Amministrazione dell' Ente “Cap. Neil Mc Eacharn” dei Giardini Botanici di Villa Taranto (Verbania, V.C.O.)

Componente della commissione di concorso per le procedure di selezione del personale Mibact appartenente all’area B per il passaggio alla posizione economica C1 – Regione Toscana

Componente della Commissione di valutazione per gli sviluppi economici interni alle aree – Sottocommissione per le regioni Piemonte, Liguria e Lombardia.

Presidente della Commissione giudicatrice per l'assunzione di personale ausiliario per la Regione Piemonte *ex lege* 68/99.

Presidente della Commissione giudicatrice per l'assunzione di personale ausiliario per la Regione Liguria *ex lege* 68/99.

Componente della Commissione per il riallestimento del Museo dell’Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario di Roma.

Componente della Commissione tecnica per la restituzione all'uso museale del Castello di Moncalieri e il restauro del Torrione orientale e degli Appartamenti Reali del Castello di Moncalieri.

Membro del Comitato scientifico della mostra “Raffaello. Il sole della arti” , Reggia di Venaria Reale, 26 settembre 2015-24 gennaio 2016.

Membro del Comitato d'Onore della mostra “Giacomo Balla”, Alba, Fondazione Ferrerodal 29 ottobre 2016

Fino a marzo 2015 componente del “Tavolo della città” per il progetto di restauro, valorizzazione e adeguamento a sede dell'Università degli Studi di Genova dell'Albergo dei Poveri della Città di Genova,

Componente del Tavolo Tecnico Operativo per la Regione Piemonte *ex D.lgs* 85/2010, art 5 comma 5 (trasferimento beni culturali demaniali) presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte.

Fino al marzo 2015 componente del Tavolo Tecnico Operativo per la Regione Liguria *ex D.lgs* 85/2010, art 5 comma 5 (trasferimento beni culturali demaniali) presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria.

Coordinatore dell’Unità di Coordinamento Regionale UCCR Mibact Piemonte (Unità di crisi) presso il Segretraiato Regionale del Piemonte

Fino a marzo 2015 Coordinatore dell'Unità di Coordinamento Regionale UCCR Mibact Piemonte (Unità di crisi) presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte

Dal settembre 2012 al febbraio 2015 Coordinatore dell'Unità di Coordinamento Regionale UCCR Mibact Liguria (Unità di crisi) presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria.

Presidente della Commissione per l'aggiudicazione dei lavori di rifunionalizzazione, restauro, ampliamento e messa in sicurezza del Museo delle Antichità Egizie (Nuovo Museo Egizio)

Presidente della Commissione per l'aggiudicazione per l'aggiudicazione delle opere di restauro della Palazzina di Caccia di Stupinigi (To)

a.2) Attività di tutela paesaggistica

L'attività è stata improntata a garantire la tutela dei beni paesaggistici sia attraverso la messa a punto di procedure corrette e tempestive per il rilascio dei pareri in materia di autorizzazioni paesaggistiche e verifiche di compatibilità paesaggistica, sia attraverso una stretta collaborazione istituzionale con gli uffici regionali, tesa in modo particolare ad attivare la copianificazione paesaggistica territoriale. In particolare:

- All'interno della Commissione Regionale per la tutela del paesaggio della Regione Piemonte (art 137 d.lgs n.42/2004), emanazione di nuovi provvedimenti di dichiarazione di notevole interesse pubblico, comprensiva di elaborazione di prescrizioni d'uso ai sensi dell'art 138, comma 1 d.lgs 42/2004: Ex Tenimenti dell'Ordine Mauriziano di Staffarda, Sant'Antonio di Ranverso, Fornaca e Grangia; Ex Tenimenti dell'Ordine Mauriziano di Cavallermaggiore, Centallo, Gonzole, Moretta e Villafranca Piemonte; Aree collinari di Isola Villa e Passerano Marmorito (At) ; Viali di montafia d'Asti.
- All'interno del Comitato Tecnico per il piano paesaggistico del Piemonte, attività per la definizione ed il completamento degli elaborati per l'approvazione del Piano Paesaggistico Regionale, attualmente completato e in adozione: esame delle osservazioni, definizione e validazione del perimetri dei beni paesaggistici, ricognizione territoriale e predisposizione delle liste di elementi connotanti il paesaggio, elaborazione e definizione delle norme tecniche e prescrizioni d'uso per le aree di notevole interesse pubblico
- Partecipazione al gruppo di lavoro per la elaborazione del Piano Territoriale Regionale con valenza paesaggistica della Regione Liguria.

a.3) Attività di tutela monumentale.

L'attività è stata impostata a implementare e rendere più incisiva l'azione di tutela territoriale affidata agli uffici di Soprintendenza, sia operando attivamente al riconoscimento dei sistemi di beni culturali significativi ed alla predisposizione e/o aggiornamento dei provvedimenti di tutela, sia curando che l'attività autorizzativa si traducesse in atti omogenei e tempestivi, sia curando e promuovendo gli studi e le ricerche indispensabili a conoscere i sistemi di beni culturali presenti nel territorio, sempre operando in stretta sinergia con gli altri uffici periferici e con le Istituzioni locali.

In particolare evidenzio:

La partecipazione al tavolo tecnico per il recupero e la valorizzazione del complesso della Cavallerizza Reale di Torino, per la definizione dei possibili scenari di valorizzazione e conservazione, e la prefigurazione progettuale di funzioni culturali (espositive, teatri, produzione artistica in connessione con le vicine Università) e di ospitalità universitaria. La progettualità per la Cavallerizza ha visto recentemente l'attribuzione di uno stanziamento importante – 15 milioni di euro – da parte del Mibact.

L'avvio della attività di dichiarazione e riconoscimento dell'interesse delle testimonianze della attività industriale e sociale di Adriano Olivetti a Ivrea (To), oggetto di proposta di inserimento alle liste del patrimonio Unesco.

Il provvedimento di dichiarazione di interesse particolarmente importante dello studio d'artista di Carol Rama, a Torino, eccezionale testimonianza e sede della sua produzione artistica negli ultimi decenni, che conserva in ogni ambiente le concrete e tangibili tracce di tale produzione attraverso la significativa presenza di “opere, documenti, cimeli ed altre testimonianze”.

La partecipazione al tavolo tecnico per il recupero e la valorizzazione della Cittadella Militare di Alessandria, che ha portato alla consegna del complesso alla Soprintendenza : la progettualità preliminare per la Cittadella ha visto recentemente l'attribuzione di risorse pari a 25 milioni di euro da parte del Mibact.

La predisposizione di istruttorie e proposte al Segretariato Regionale, alle ex Direzioni Regionali del Piemonte e della Liguria per circa 160 provvedimenti di dichiarazione di interesse particolarmente importante e circa 480 provvedimenti di verifica dell'interesse culturale relativi a sistemi di beni culturali regionali .

La formalizzazione nel marzo 2011 di un accordo sperimentale con la Città di Torino per la informatizzazione, digitalizzazione e consultazione via web nel Sistema cartografico territoriale dei provvedimenti di tutela monumentale relativi alla città di Torino.

La ricognizione e schedatura delle opere di architettura contemporanea di rilevante interesse, d'intesa con la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte, la Regione Piemonte, il Politecnico di Torino, con predisposizione di schede informative per 230 opere nelle province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola il progetto di ricognizione e schedatura in Sicar dei cantieri di restauro della città di Novara e del territorio.

Il progetto di ricognizione e schedatura in Sicar degli interventi di restauro condotti sugli edifici liguri opera di Galeazzo Alessi.

Promozione e presentazione di numerosi studi e pubblicazioni per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali del territorio, con predisposizione di testi e/o cura dei funzionari dei diversi Uffici. Tra i più recenti:

Giacomo Durazzo, teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia. A cura di Luca Leoncini. Genova 2012

“La Cappella dei Signori Franzoni, magnificamente architettata”. Alessandro Algardi, Domenico Guidi e uno spazio del Seicento genovese. A cura di Mariangela Bruno e Daniele Sanguineti. Genova, 2013

Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi. A cura di Bruno Massabò, Genova 2013

Oratorio di Nostra Signora di Castello a Savona. Storia. Opere. Restauri. A cura di Rossella Scunza e Luce Tondi. Genova, 2013

Il Cimitero monumentale di Staglieno. A cura di Maria Linda Falcidieno con testi di Rita Pizzone, Caterina Olcese, Stefano Vassallo. Genova, 2014

Parasi. Memoria e progetto. Racconto di una identità ritrovata. A cura di Domenico Bagliani. Ghiffa, 2014

Quaderni 2014. Tutela e restauro, con testi dei funzionari architetti della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Liguria. Genova 2014

Organizzazione di convegni e giornate di studio, con partecipazione quale relatore:

- 2010, Novara. “*I Broletti. Palazzi comunali del Medioevo nell’Italia settentrionale*”, in collaborazione con la Fondazione Banca Popolare di Novara e con il Comune di Novara..
- 2010, Gavi. “*Archeologia dell’architettura. Temi e prospettive di ricerca*”, in collaborazione con il Comune di Gavi e il Dipartimento di Archeologia dell’Università di Padova
- 2011, Novara. “*Energia e paesaggio. Conoscenza, tutela, progetto delle centrali idroelettriche*”, in collaborazione con l’Associazione Irrigazione Est Sesia e con il patrocinio del Comune di Novara, del Consiglio regionale del Piemonte, dell’Ordine architetti pianificatori paesaggisti e conservatori delle province di Novara e Verbano-Cusio-Ossola, della Federazione interregionale degli Ordini degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori del Piemonte e della Regione Autonoma Valle d’Aosta.
- 2011, Torino. “*Residenze storiche e musei. Criticità e soluzioni per l’accesso dei fruitori con disabilità*” in collaborazione con la Consulta per le Persone in Difficoltà di Torino.
- 2013, Genova.” *La tutela del patrimonio alessiano*” al convegno “*Galeazzo Alessi a Genova. Indirizzi di tutela, conoscenza e conservazione*”, organizzato dalla Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Liguria.
- 2013, Genova. “*Introduzione alla figura di Giacomo Durazzo*” alla giornata di presentazione del volume “*Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia*”.
- 2013, Genova. “*Introduzione. Conoscere un’architettura*” alla giornata di presentazione del volume “*Il Palazzo Reale di Genova e i suoi interni. Gli affreschi e gli stucchi*”
- 2016, Torino. “*Art Bonus . Mecenate di oggi per l’Italia di domani*”

Partecipazione a convegni e giornate di studio, come relatore:

- 2010, Torino. “*Promozione e valorizzazione dei beni culturali torinesi: l’impegno della Soprintendenza*” al Workshop “*Beni culturali e Imprese. Il sistema Torino e le sue prospettive*”, organizzato dalla Consulta per la Valorizzazione del beni artistici e culturali di Torino e dall’Unione Industriale di Torino per la I settimana della Cultura di Impresa di Confindustria
- 2010, San Giusto C.se (To). “*Le autorizzazioni paesistico-ambientali e la tutela del territorio*” al Convegno “*Giornate del Territorio. Semplificazione e novità normative*”, organizzato dall’Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Torino.
- 2010, Fubine (Al). “*Problemi di tutela*” al Seminario “*Valorizzazione dell’opera di Crescentino Caselli*” organizzato dall’Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Alessandria.
- 2011, Lesa (No). “*Tutelare l’architettura contemporanea: problemi e prospettive*” alla giornata di studio “*Una mattina a Villa Baletti. L’architettura di Ignazio Gardella*”, organizzata dall’Ordine degli Architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori delle province di Novara e Verbano-Cusio-Ossola.

- 2011, Torino. “*Problemi di tutela e conservazione della architetture di Pier Luigi Nervi. Il ruolo della Soprintendenza*”, alla Giornata di Studio “*Pier Luigi Nervi. Arte e Scienza del Costruire*”, organizzata dall’Accademia delle Scienze di Torino, Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, nel quadro degli eventi di Esperienza Italia 150°.
- 2011, Torino. “*La Borsa Valori di Torino: un destino felice*”, alla giornata di Studio “*La Borsa Valori di Torino. Il progetto, la sua storia*” organizzata dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino.
- 2011, Venaria Reale. “*La produzione tessile del Piemonte sabauda*” al convegno “*Nobili Orditi. Il tessuto d’arredamento, cultura antica e industria moderna*” organizzato dal Consorzio La Venaria Reale, Regione Piemonte e Provincia di Torino
- 2011, Torino. “*La legislazione di tutela del patrimonio edilizio esistente*” al Workshop “*Il Suono e lo Spazio. Dalla fabbrica del fumo alla fabbrica del suono: la Manifattura Tabacchi*” organizzato dall’Università degli Studi di Torino e dal Comune di Torino.
- 2012, Alessandria. “*Il restauro della Cappella di San Giuseppe*”, alla Giornata di studio organizzata dalla Diocesi di Alessandria
- 2012, Alessandria. “*La riscoperta del Palatium Vetus*” alla giornata di studio organizzata dalla Città di Alessandria e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
- 2012, Torino. “*La trasformazione della Manica Nuova: da sede degli uffici regionali a Galleria Sabauda*” alla presentazione della nuova Galleria Sabauda organizzata dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte.
- 2012, Roma. “*I rapporti con gli organismi territoriali del Ministero per i beni e le attività culturali*” al Convegno “*Il restauro delle chiese: orientamenti, dal progetto alla realizzazione*”, organizzato dall’Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana .
- 2012, Novara. “*Architetture barocche nel territorio Novarese e nel Verbano: forme e tipi*” al Convegno “*Forme che volano. 1630-1738. Il Barocco nelle province di Novara e Verbano Cusio Ossola*”, organizzato da Scrinium, Archivio di Stato di Novara, Fondazione Banca di Intra.
- 2012, Albenga. “*Lamboglia e il recupero delle architetture medievali*” al “*Convegno di studi per il centenario della nascita di Nino Lamboglia, 1912-2012*”, organizzato dall’Istituto Internazionale di Studi Liguri
- 2012, Genova. “*Tutela dell’arte contemporanea*” alla Tavola rotonda per le Giornate del restauro di Genova.
- 2012, Genova. “*Restauro e sostenibilità*” alla cerimonia di premiazione del PRS, Premio sicurezza dell’abitare e rigenerazione urbana sostenibile Raffaele Sirica, , bandito dal Consiglio nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- 2012, Genova. “*Riflessioni sulla prevenzione come strategia di tutela*” al Convegno “*La manutenzione preventiva e programmata. Riflessioni a partire dai volumi di Roberto Cecchi e Paolo Gasparoli*”, organizzato dalla Direzione Regionale per i beni architettonici e paesaggistici della Liguria.
- 2012, Sanremo (Im). “*La salvaguardia del territorio*” al Convegno per la presentazione del concorso “*Il bello dell’architettura*”, organizzato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Imperia.
- 2013, Genova. “*L’Albergo dei Poveri, tutela e valorizzazione*” alla giornata seminariale organizzata “*Tavolo della città*” per il progetto di restauro,

valorizzazione e adeguamento a sede dell'Università degli Studi di Genova dell'Albergo dei Poveri della Città di Genova.

- 2013, Sarzana (Sp). “*Criticità nel restauro dei beni ecclesiastici*” al Convegno “*Arte Sacra. La conservazione dei beni ecclesiastici*” organizzato da CNA, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Industria.
- 2014, Genova. “*Artisti o vandali? Una riflessione sul fenomeno della street-art ed il graffitismo urbano*”, nel quadro del Convegno organizzato dall'Arma Nazionale dei Carabinieri, la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria e dal MIUR, Ufficio Scolastico per la Liguria per il Bicentenario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri.
- 2014, Torino. “*Artisti o vandali? Una riflessione sul fenomeno della streetsart ed il graffitismo urbano*”, nel quadro del Convegno organizzato dall'Arma Nazionale dei Carabinieri, la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte e dal MIUR, Ufficio Scolastico per il Piemonte per il Bicentenario della . Foru Institution & Landscape. “*La Convenzione Europea nel pFondazione dell'Arma dei Carabinieri*”
- 2014, Genova. “*Il patrimonio monumentale dell'Università di Genova*” alla giornata di studio “*Città.Ateneo.Immagine*” organizzata dall'Università di Genova .
- 2014, Tortona (Al). “*I monumenti in guerra 1940-45*”, al Convegno “*60° anniversario della Convenzione dell'Aja sulla tutela del patrimonio culturale in caso di conflitto armato*” organizzato dalla Società Italiana per la Protezione dei beni culturali SIPBC Onlus
- 2015, Torino. “*Tutela e manutenzione*” al Convegno per la presentazione del volume “*Guida alla conservazione programmata a uso dei volontari per i beni storico-artistici*”, organizzato dal Sistema Museale Diocesano di Susa.
- 2015, Moncalieri (To). “*L'attività di restauro delle Soprintendenze Belle Arti in Piemonte*”, al Convegno “*Tecniche del restauro di monumenti ed edifici antichi. Teoria e prassi della disciplina*” organizzato da Ance Piemonte, Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino
- 2015, Torino. “*Roberto Gabetti tra Torino e la cultura internazionale*”, alle Giornate di studio “*In onore di Roberto Gabetti. L'impegno della tradizione*”, organizzate dal Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design
- 2015, Grinzane Cavour (Cn). “*Le identità territoriali per la valorizzazione sostenibile del patrimonio culturale dei paesaggi vitivinicoli di Langhe, Roero e Monferrato*”, organizzato dalla Regione Piemonte
- 2016, Torino. “*Pianificazione e tutela del paesaggio in Piemonte*” alla la Giornata di studio “*La tutela e la valorizzazione del paesaggio. Strumenti e prospettive di azione*”, organizzata dalla Università di Torino e dal Politecnico di Torino.
- 2016, Torino. “*Graffiti e muralismo: un problema di tutela*” alla Giornata di studio “*Street Art e graffiti in città*”, organizzata dalla Accademia di Belle Arti di Torino
- 2016, Torino. IFLA 2016, Forum Institution & Landscape, “*La Convenzione europea del paesaggio nella pianificazione regionale*”, organizzato nel 53rd IFLA World Congress.
- 2016, Torino. “*Pianificazione, tutela e cultura del paesaggio*” al Convegno “*Paesaggio e governance in Piemonte tra conservazione e innovazione*”, organizzato dalla Regione Piemonte
- 2016, Torino. Tavola rotonda “*Oltre il confine. Ritratti di 4 città europee per Torino. Lione*” . Organizzata da Urban Center Metropolitano

a.4) Attività in materia di conservazione e restauro.

Responsabilità di numerosi **cantieri di conservazione e restauro** di beni monumentali in Piemonte e Liguria, con ruoli di responsabile del procedimento, progettista e/o direttore dei lavori. Tra i principali:

Polo Reale di Torino

- Restauri dell'area archeologica del teatro romano di Torino e delle basiliche paleocristiane;
- Adeguamento e allestimento delle nuove sale espositive del Museo di Antichità di Torino, dedicate alle collezioni archeologiche provenienti dalla città di Torino, nella Manica Nuova di Palazzo Reale
- Completamento del restauro della Palazzina Spalla, per destinazione a sede del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale.
- Restauro della Manica Nuova di Palazzo Reale di Torino per l'adeguamento a nuova sede delle collezioni della Galleria Sabauda.
- Restauri e adeguamenti e completamenti delle dotazioni impiantistiche per la sicurezza presso il Palazzo Reale di Torino, per la realizzazione di spazi per l'accoglienza, servizi aggiuntivi e uffici e per la messa in sicurezza dei percorsi di visita per il pubblico.
- Restauro degli Appartamenti di rappresentanza del Piano Nobile del Palazzo Reale di Torino e realizzazione di un nuovo percorso museale .
- Restauro dei locali al piano terreno di Palazzo Chiabrese per la destinazione a spazio mostre per il complesso del Polo Reale

- Restauri, indagini archeologiche e adeguamenti per la destinazione museale presso il Museo della Cattedrale di Alba (Cn)
- Adeguamento alle norme antincendio e dotazione impiantistica per la sicurezza della "torre libraria" della Biblioteca Nazionale di Torino.

- Restauro e adeguamento del Palazzo di San Paolo a Novara, per l'adeguamento a sede della Soprintendenza
- Restauro del chiostro e del giardino del Convento di San Paolo a Novara

- Interventi di conservazione e restauro dei parchi storici del Castello di Racconigi e del castello di Agliè
Restauri e adeguamenti dell'Appartamento dei Duchi di Chiabrese o di Levante della Palazzina di Caccia di Stupinigi (To), per l'adeguamento a sede del "Museo dell'Ammobiliamento"
- Restauro delle facciate meridionali, delle balaustre e dei trompe-l'oil della Palazzina di Caccia di Stupinigi (To)

- Messa in sicurezza strutturale, restauro e adeguamento della Manica detta "Vico Pace" nel Palazzo Reale di Genova
- Restauri, adeguamenti impiantistici e completamenti per la destinazione a sede della Soprintendenza nella Manica detta "dello Statuto" del Palazzo Reale di Genova.
- Progetto di restauro delle superfici decorate e degli apparati decorativi della "Galleria degli Specchi" del Museo di Palazzo Reale di Genova.
- Restauri, adeguamenti funzionali e opere di allestimento per la musealizzazione del Forte di Santa Tecla a Sanremo (Im)

- Progetto per opere di restauro, sistemazione ambientale e allestimento per il “Museo diffuso del sito Unesco delle Cinque Terre”, Monterosso, Vernazza (Sp)

Incarichi di **collaudo**:

- Restauri e opere impiantistiche presso il Palazzo Reale di Torino.
- Valorizzazione e recupero della Reggia di Venaria Reale: piani superiori della Reggia di Diana e del Padiglione di Ponente.
- Valorizzazione e recupero della Reggia di Venaria Reale: scalone di collegamento ai piani alti.

a.5) Attività per la valorizzazione delle sedi museali in consegna.

Strutture museali di cui si è curata la gestione come dirigente:

2012-2015 Genova, Palazzo Reale

2010-2012:

Torino, Palazzo Reale

Moncalieri (To), Castello

Agliè (To), Castello Ducale

Racconigi (Cn), Castello

Serralunga d’Alba (Cn) , Castello

Vezzolano, Abbazia

2009-2015 Gavi (Al), Forte

L’attività è stata indirizzata a incrementare la fruizione delle diverse sedi museali, sia operando ad una migliore gestione delle risorse di personale disponibili per massimizzare gli orari di apertura e incrementare le possibilità d’accesso, sia intervenendo a migliorare e implementare in molti diversi modi la qualità dei servizi offerti al pubblico; si è tradotta in risultati positivi sia presso le sedi piemontesi sia presso il Museo del Palazzo Reale di Genova, come deducibile dai dati indicativi qui di seguito riportati:

Palazzo Reale di Genova:	incremento visitatori 2011-2012 +18%
	incremento visitatori 2011-2013 +37%
	incremento visitatori 2011-2014 +66%
Palazzo Reale di Torino:	incremento visitatori 2009-2010 +70%
	incremento visitatori 2009-2011 +146%
Castello di Racconigi:	incremento visitatori 2009-2010 +34%
	incremento visitatori 2009-2011 +28%
Castello di Agliè:	incremento visitatori 2009-2010 +12%
	incremento visitatori 2009-2011 +40%

Mostre organizzate per la valorizzazione delle sedi in consegna :

- aprile 2011, Castello di Moncalieri (To). “*Vita al Castello. Difesa, loisir, presidio nell’appartamento della principessa Maria Letizia*”, organizzata per la riapertura al pubblico del Castello di Moncalieri
- luglio 2011, Palazzo Reale di Torino. “*Sale da parata*”, organizzata per le celebrazioni del Centocinquantenario dell’Unità di Italia

- luglio 2011. Castello Ducale di Agliè (to). *“Margherita di Savoia. Una Regina per l’Italia Unita”*, organizzata per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell’Unità di Italia
- maggio 2013. *“Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi”* nella Galleria degli Specchi del Palazzo Reale di Genova.
- maggio 2013. *“Gavi, Campo 05. Immagini e testimonianze del campo di prigionia 1941-43”* al Forte di Gavi (Al).
- maggio 2013. *“L’enigma di Santa Teresa e l’angelo. La Santa Teresa d’Avila di Bernardo Strozzi e le sue repliche”*, organizzata nella galleria della Cappella del Palazzo Reale di Genova per la manifestazione *“Percorsi d’arte e cultura in Liguria”*
- luglio 2013, *“Lucematrice. Specchiosoglia”*, opere e installazioni dell’artista Roberto Ciaccio nella sala da parata del Palazzo Reale di Genova.
- ottobre 2013. *“Borghi e paesaggi agresti dei paesi dell’Oltregiogo”*, mostra fotografica al Forte di Gavi (Al).
- gennaio-febbraio 2014. *“Obsession Royal”*, opere di Fulvio Magurno, curata da Anna Orlando, nella Galleria degli Specchi del Palazzo Reale di Genova.
- febbraio-ottobre 2014. *“Capolavori della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale di Genova. Da Bernardo Strozzi a Angelica Kaufmann”* nella Sala delle Udienze del Palazzo Reale di Genova
- novembre 2014. *“Bellezza a orologeria. Notturmi, pendole e antichi meccanismi”* nella Sala delle Udienze del Palazzo Reale di Genova, in occasione del Festival della Scienza 2014

a.6) Risultati conseguiti in esito alla procedura di valutazione dei dirigenti di seconda fascia :

anno 2010:	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle provv. di Novara, Alessandria e V.C.O.	100/100
	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle provv. di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli	100/100
anno 2011:	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle provv. di Novara, Alessandria e V.C.O.	100/100
	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle provv. di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli	100/100
anno 2012:	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Liguria	100/100
	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle provv. di Novara, Alessandria e V.C.O.	100/100
anno 2013:	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Liguria	100/100
	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle provv. di Novara, Alessandria e V.C.O.	100/100
anno 2014:	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Liguria	100/100
	Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle provv. di Novara, Alessandria e V.C.O.	100/100
anno 2015:	Soprintendenza belle arti e paesaggio per il comune e la provincia di Torino	100/100
	Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Vercelli e V.C.O.	100/100

b) (2001-2009), servizio quale funzionario architetto presso la Soprintendenza Regionale, poi Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte:

- Responsabile del servizio tutela e contenzioso, con mansioni riguardanti il coordinamento dell'attività di tutela territoriale delle Soprintendenze; le relazioni con gli enti territoriali; i procedimenti di verifica e dichiarazione di interesse; le prelazioni, le alienazioni e concessioni di beni culturali; le conferenze di servizi; i contributi e la tutela paesaggistica.
- Responsabile del servizio programmazione, ufficio tecnico e supporto stazione appaltante, con mansioni riguardanti la pianificazione, coordinamento e monitoraggio dei piani finanziari ordinari e straordinari; l'esame istruttorio degli atti progettuali per i lavori appaltati dalla Direzione; il sostegno tecnico agli uffici amministrativi per l'istruttoria e conduzione delle procedure di appalto; i collaudi; la collaborazione al Direttore Regionale per i piani di recupero e valorizzazione di musei e residenze; attività tecnica diretta (responsabilità del procedimento, progettazione, direzione dei lavori, collaudo, coordinamento della sicurezza) su numerosi cantieri della Direzione Regionale.

In particolare:

b.1) In materia di tutela monumentale:

Organizzazione dell'Ufficio tutela e avvio di sistematiche campagne di conoscenza, e verifica dell'interesse e dichiarazione di interesse particolarmente importante dei beni culturali piemontesi, anche in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali del Politecnico di Torino.

Responsabile dell'ispettorato di tutela.

b.2) In materia di tutela paesaggistica:

Attività istruttoria, in collaborazione con il Direttore Regionale, per la definizione del protocollo d'intesa con la Regione Piemonte per la formazione condivisa del Piano Paesaggistico Regionale, formalizzato in data 28 marzo 2008.

Attività istruttoria, in collaborazione con la Regione Piemonte, per la definizione e il completamento del Piano Paesaggistico Regionale, adottato nell'agosto 2009, con particolare riferimento al completamento della ricognizione territoriale per la definizione dei valori paesaggistici ed alla definizione degli ambiti paesaggistici.

Partecipazione in rappresentanza del Direttore Regionale a numerose conferenze dei servizi

b.3) In materia di valorizzazione :

Collaborazione con il Direttore Regionale nelle procedure legate **all'istituzione della Fondazione Museo alle Antichità Egizie** e nell'esame del progetto di ampliamento del Museo.

Collaborazione con il Direttore Regionale nella stesura dello **studio di fattibilità per il cosiddetto "Polo Reale"**: modello gestionale di connessione e progetto di servizi integrati tra le istituzioni museali del complesso del Palazzo Reale di Torino

Collaborazione con il Direttore Regionale e il responsabile del procedimento nello sviluppo del progetto per lo **spostamento della Galleria Sabauda** dal Palazzo dell'Accademia delle Scienze alla Manica Nuova di Palazzo Reale

Sviluppo del progetto **di integrazione del Museo di Antichità** e dell'area archeologica del teatro romano con il "Polo Reale

Impostazione del modello progettuale per l'affidamento di servizi aggiuntivi del "Polo Reale" di Torino.

Partecipazione al Comitato organizzativo delle Olimpiadi della Cultura, in concomitanza con le Olimpiadi invernali Torino 2006;

Organizzazione e realizzazione della mostra "Eroi e atleti", promossa a Torino dal Ministero Beni e Attività Culturali per i giochi olimpici

Organizzazione e realizzazione presso il Museo di Antichità di Torino della mostra "Afghanistan. Tesori ritrovati" (2007)

Organizzazione e realizzazione presso il Museo di Antichità di Torino della mostra "Cina. Tesori dalla Cina imperiale" (2008).

b.4) In materia di lavori pubblici e restauro:

Responsabilità e organizzazione della stazione appaltante, con elaborazione di procedure standard per la conduzione dei lavori pubblici, istruzione di numerose gare d'appalto;

Progettazione e conduzione di numerosi cantieri di restauro e rifunzionalizzazione, anche con riferimento alle previsioni di sicurezza ex d.lgs 494/06, e con ruoli di responsabile del procedimento, progettista e direttore dei lavori.

- Restauro dell'area archeologica del teatro romano di Torino, nel complesso del Polo Reale.
- Completamento del Museo di Antichità di Torino con adeguamento dei locali ipogei della Manica Nuova.
- Restauri, indagini archeologiche e adeguamenti per la destinazione museale presso la Cattedrale di Alba (Cn)
- Restauro e adeguamento della Palazzina Svizzera nel complesso del Palazzo Reale di Torino
- Adeguamento della Palazzina Spalla, nel complesso del Palazzo Reale di Torino, a sede del Nucleo Tutela Patrimonio Artistico.
- Restauro conservativo della Palazzina di Caccia di Stupinigi (To)
- Adeguamento ai fini antincendio della Biblioteca Nazionale di Torino

Incarichi di collaudo:

- Messa in pristino, manutenzione e restauro del Palazzo Reale di Torino.
- Racconigi (cn) Lavori di restauro al Castello
- Valorizzazione e recupero della Reggia di Venaria Reale, piani superiori della Reggia di Diana e del Padiglione di Ponente.
- Valorizzazione e recupero della Reggia di Venaria Reale, lotto di completamento
- Valorizzazione e recupero della Reggia di Venaria Reale: restauro e riproposizione della Fontana del Cervo.
- Realizzazione di locale deposito interrato all'Archivio di Stato di Torino
- Realizzazione di deposito interrato presso l'Archivio di Stato di Biella.
- Restauro della cupola della Basilica di Superga, Torino

Presidente e membro di numerose commissioni di aggiudicazione per gare indette dalla Direzione Regionale del Piemonte ed anche della procedura di gara indetta dalla Direzione Regionale della Lombardia per il progetto Brera in Brera (2008 – 2009),

Incarico di docenza nel quadro dei corsi di formazione e qualificazione previsti dall'avviso del 18/11/2002, per le professionalità di architetto e per le professionalità di area B per

complessive 160 ore, per conto della Direzione Regionale del Piemonte e della Direzione Regionale della Liguria.

Membro in rappresentanza della Direzione Regionale del Comitato Paritetico istituito tra Consulta Regionale per i beni culturali ecclesiastici e Direzione Regionale

Componente della Commissione tecnica per la verifica dell'interesse del patrimonio culturale pubblico.

c) (1987 – 2001), servizio quale funzionario architetto presso la Soprintendenza archeologica del Piemonte:

- **Responsabile tecnico del Museo di Antichità di Torino** (ora Polo Reale)
- Responsabile dell'ufficio tecnico, con mansioni legate alla manutenzione e sicurezza delle sedi, alla riapertura al pubblico del Museo di Antichità di Torino ed al restauro ed alla conservazione delle aree e dei monumenti archeologici piemontesi .
- Responsabile stazione appaltante
- **Responsabile dell'ufficio mostre.**

In particolare:

Responsabile del procedimento per il completamento e la riapertura al pubblico del “nuovo” Museo di Antichità di Torino:

collaborazione allo sviluppo del progetto, con lo studio Gabetti & Isola;
direzione lavori del cantiere del nuovo edificio museale; allestimento del padiglione dedicato ai reperti archeologici piemontesi.

Progettazione ed attuazione degli interventi per la sicurezza delle sedi.

Restauro conservativo (progettazione e direzione dei lavori), in collaborazione con la Città di Torino, della porta romana detta “Porta Palatina” di Torino.

Restauro conservativo e consolidamento della porta tardoantica detta “Porta Savoia” di Susa (To).

Restauro conservativo dell'arco trionfale detto “Arco di Augusto” a Susa (To)

Restauro conservativo e consolidamento degli archi dell'acquedotto romano di Acqui Terme (Al)

Restauro conservativo, consolidamento e adeguamento all'uso pubblico dell'anfiteatro romano di Susa (To)

Restauro conservativo, consolidamento e adeguamento all'uso pubblico del teatro romano di Torino.

Organizzazione e allestimento delle mostre presso il museo di Antichità di Torino:

“La villa dei Volusii”,

“Lacrime d'ambra”

d) Principali incarichi di docenza

(1997-2000) Docenza nel corso di Conservazione e Restauro della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali della Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, con riguardo al “Restauro dei beni archeologici”

(2004) Docenza al corso di formazione per la gestione e la valorizzazione dei musei e dei beni culturali del Piemonte organizzato dalla Regione Piemonte e dalla Fondazione Fitzcarraldo, con riguardo a “Il nuovo Codice dei beni culturali. Quadro istituzionale e elementi di innovazione”

(2004-2008) Collaborazione in qualità di tutor con la Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali della Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino per attività formativa sulla tutela del patrimonio monumentale.

(2006) Docenza al master del CSA-Torino in materia di beni culturali, al riguardo del “Nuovo Codice dei beni culturali”

(2007) Docenza presso il corso di formazione dell’Ordine degli Architetti di Torino in materia di “Pratica del restauro”, con riguardo alla “Articolazione delle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali” e alla “Normativa di riferimento”.

(2009) Docenza presso il COREP, Consorzio del sistema universitario piemontese, Master in management dei beni culturali e ambientali, con riguardo al “Quadro normativo di riferimento

(2010) Docenza al Master in management per i beni culturali e le industrie culturali e creative dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” con riguardo a “L’attività di tutela del patrimonio culturale”

(2013-14) Docenza alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Genova, con riguardo a “La tutela dei beni culturali e paesaggistici: attività, competenze e quadro normativo di riferimento”

(2013-14) Docenza alla Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell’Università degli Studi di Genova, con riguardo a “La attività di tutela dei beni culturali”

e) Esperienza di fund-raising e accordi istituzionali

Maturata sia nei cinque anni di attività come dirigente, sia durante il servizio come funzionario presso la Direzione Regionale del Piemonte, promuovendo l’erogazione di risorse da parte di numerosi finanziatori privati tramite la ricerca ed i contatti con i finanziatori, la predisposizione degli atti di intesa e il monitoraggio degli interventi, nonché l’attuazione delle opere nel rispetto degli accordi di partnership assumendo spesso anche ruoli tecnici (progettazione, direzione dei lavori ecc).

Tra i principali progetti seguiti:

Convenzione con la Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino per i restauri di due appartamenti decorati di Palazzo Chiabrese (2015)

Protocollo di intesa per l’erogazione di risorse (€ 20.000.000,00) da parte della Compagnia di San Paolo per l’adeguamento della Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino a sede della Galleria Sabauda.

Protocollo di Intesa per l’attuazione del progetto Città e Cattedrali (restauro di 17 cattedrali piemontesi) finanziato dalle Diocesi, dalla Fondazione CRT e da Arcus S.p.A (€ 20.000.000,00)

Attuazione protocollo di intesa per il restauro della Palazzina di Caccia di Stupinigi (Fondazione CRT, € 2.500.000).

Convenzione con la Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino per il restauro del Gabinetto Cinese del Palazzo Reale di Torino (2010)

Convenzione con la Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino per il restauro delle cucine storiche del Palazzo Reale di Torino (2010)

Protocollo di intesa con la Compagnia di San Paolo per la realizzazione della mostra “Afghanistan. Tesori ritrovati” (2007)

Protocollo di intesa con la Compagnia di San Paolo per la realizzazione della mostra “Cina. Tesori dalla Cina imperiale” (2008).

Protocollo di intesa con la Compagnia di San Paolo per la realizzazione dei percorsi e degli spazi di accoglienza (ora spazio mostre del Polo Reale) in occasione dell’Ostensione della Santa Sindone a Torino (2010).

Esperienza nella definizione di accordi di programma istituzionali, funzionali al reperimento ed alla gestione di risorse pubbliche, anche di provenienza europea (POR-FESR), nella programmazione, attuazione e monitoraggio dei relativi interventi. Tra i più recenti:

POR-FESR 2007-2013 Liguria . Progetto integrato per centro culturale polivalente nel per il Forte di Santa Tecla di Sanremo

POR-FESR 2007-2013 Liguria. Realizzazione centro culturale “Antichi Liguri” nel Castello di Madrignano (Sp)

POR-FESR 2007-2013 Piemonte. Recupero dei giardini di Palazzo Reale, Torino

POR-FESR 2007-2013 Piemonte. Recupero dei giardini del Castello di Racconigi

f) Altri incarichi esterni

(2001-2002) Membro delle commissioni tecniche di valutazione per il Back Office del progetto di restauro della Reggia di Venaria Reale.

(2007-2009) Membro della commissione giudicatrice dell’Ordine degli Architetti di Torino per il Concorso “Architetture Rivelate. La straordinaria qualità dell’architettura”

(2007-2009) Direzione dei lavori del cantiere di adeguamento del percorso di visita della Palazzina di Caccia di Stupinigi (To), per conto della Fondazione Ordine Mauriziano.

(2008) Membro della commissione di studio in materia di sicurezza dei cantieri mobili presso l’Ordine degli Architetti di Torino.

(2008-2009) Membro della commissione tecnica per la valutazione di un concorso di idee bandito dal Comune di Bra (Cn) per la riqualificazione dell’area mercatale e del contiguo parco storico.

(2008-2009) Membro della commissione tecnica per l’aggiudicazione da parte della Regione Piemonte dei servizi di ingegneria ed architettura per il restauro del parco di Villa San Remigio a Verbania (VCO)

(2010) Responsabile del procedimento e direttore dei lavori per l’allestimento nel complesso del Palazzo Reale del percorso di avvicinamento al Duomo per i pellegrini in occasione dell’Ostensione della Santa Sindone, per conto del Comitato per l’Ostensione solenne della Sindone, Arcidiocesi di Torino, Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte.

(2011) Presidente della commissione di gara per l'aggiudicazione dei lavori di rifunzionalizzazione, restauro, ampliamento e messa in sicurezza del Museo delle Antichità Egizie

(2012) Presidente per conto della Città di Torino – Fondazione Filadelfia della commissione tecnica per la valutazione dei progetti presentati al concorso di idee per la ricostruzione dello Stadio Filadelfia, edificio sottoposto a tutela e sede storica del Torino Calcio.

g) Onorificenze

Cavaliere dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana", conferita il 02 giugno 2014

h) Pubblicazioni

Luisa PAPOTTI, *Appendice I, Note sull'architettura*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 5, Torino 1986, pp 136-139

Luisa PAPOTTI, *Alcune sistemazioni di area piemontese*, in *La città nella città. Sistemazione di resti archeologici in area urbana. L'Italia del Nord*, Concordia Sagittaria 1993, pp 99-106

Luisa PAPOTTI, *L'intervento di restauro* in *La Porta del Paradiso. Un restauro a Susa*, Torino 1993, pp 137-173

Luisa PAPOTTI, *Edifici teatrali di epoca romana in Piemonte* in *Antichità Altoadriatiche XLI, Spettacolo in Aquileia e nella Cisalpina romana*, Udine 1994, pp 389-401

Luigi FOZZATI, Luisa PAPOTTI, *Nuove scoperte in Piemonte* in *Atlante Tematico di Topografia Antica* 5 – 1996, *Strade romane, ponti e viadotti*, pp 213-221

Luisa PAPOTTI, *Strutture per spettacolo nel Piemonte romano*, in *Archeologia in Piemonte. L'età romana*, Torino 1998, pp 101-118

Luisa PAPOTTI, *La Porta Palatina. L'intervento di restauro degli anni Novanta*, in *Archeologia a Torino. Dall'età romana all'Alto Medioevo*, Torino 2003, pp 259-291

Luisa PAPOTTI, *I lavori pubblici: appalti di lavori e servizi*, in *Dispense e materiale didattico per il corso di formazione*, Torino 2003

Luisa PAPOTTI, *Strutture del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Caratteristiche e impianti*, in *Dispense e materiale didattico per il corso di formazione*, Torino 2003

Luisa PAPOTTI, *I lavori pubblici: criteri di esecuzione e contabilizzazione*, in *Dispense e materiale didattico per il corso di formazione*, Torino 2003

Luisa PAPOTTI, *Il decreto legislativo n.626/94*, in *Dispense e materiale didattico per il corso di formazione*, Torino 2003

Luisa PAPOTTI, *Linee guida per le innovazioni tecnologiche. Il restauro e lo scavo archeologico: normativa di riferimento*, in *Dispense e materiale didattico per il corso di formazione*, Torino 2003

Luisa PAPOTTI, *I lavori pubblici :i livelli di progettazione* , in *Dispense e materiale didattico per il corso di formazione*, Torino 2003

Luisa PAPOTTI, *I lavori di restauro e manutenzione di beni mobili e superfici architettoniche decorate di beni architettonici. Progettazione, affidamento e requisiti di qualificazione*, in *Dispense e materiale didattico per il corso di formazione*, Torino 2003

Luisa PAPOTTI, *Sicurezza dei beni e persone. Strumenti di prevenzione e controllo*, in *Dispense e materiale didattico per il corso di formazione*, Torino 2003

Luisa PAPOTTI, *Lavori pubblici e beni culturali*, (tesi elaborata per le procedure di riqualificazione) , Torino 2003

Mirella MACERA, Gennaro NAPOLI, Luisa PAPOTTI, *Organizzazione della stazione appaltante*, Torino 2005

Luisa PAPOTTI, *La casa dello scultore Giacomo Spalla* in *Le Residenze sabaude*, Torino 2009

Egle MICHELETTO, Luisa PAPOTTI, *Archeologia dell'Architettura e tutela in Piemonte*, in *Archeologia dell'Architettura*, XV, 2010, Firenze 2011

Luisa PAPOTTI, *La trasformazione della Manica Nuova: da sede degli uffici regionali a Galleria Sabauda*, in *La Galleria Sabauda di Torino. Dal Collegio dei Nobili alla Manica Nuova di Palazzo Reale*, Torino 2012, pp 200-214

Luisa PAPOTTI, *Dalla Delegazione Regionale per i Monumenti alla Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio: l'attività di restauro degli uffici di tutela liguri*, in *Quaderni 2014. Tutela e restauro*, Genova 2014

Torino, 18 maggio 2016

Luisa Papotti

