

PROT. N. DEL 2022

**CONTRATTO D'ACQUISTO**

**DELL'OPERA D'ARTE REALIZZATA DA SELEZIONATA ALL'ESITO DEL CONCORSO A PROCEDURA APERTA FINALIZZATO ALL'ACQUISTO DI OPERE D'ARTE NELL'AMBITO DEI LAVORI DI AMPLIAMENTO DELLA CASERMA DELLA GUARDIA DI FINANZA "E. BERTARINI" VIA TANARI 19 BOLOGNA SCHEDA BOB0046. CUP G31H20000130001 – CIG 9470382674**

L'anno duemila ventidue, il giorno ----- del mese di ----- -- (--/--/2022)  
con il presente contratto, sottoscritto digitalmente -

**TRA**

- il Sig. \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il giorno / / \_\_\_\_\_, il quale  
interviene al presente atto non in proprio, ma in rappresentanza  
dell'Agenzia del Demanio-Direzione Regionale Emilia Romagna, con  
sede in Bologna, Piazza Malpighi n. 19, codice fiscale 06340981007,  
indirizzo di posta elettronica certificata: dre EmiliaRomagna@pce.agenziademanio.it, ivi domiciliato per la carica, visti i poteri  
attribuiti ai Responsabili delle Strutture Centrali e Territoriali dell'Agenzia del Demanio con Determinazione del Direttore dell'Agenzia del Demanio n. 96 prot. n. 2021/22398/DIR del 17/12/2021, nominato Direttore della Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio come da comunicazione organizzativa n. 14 del 03/02/2022 e in forza del nuovo Regolamento di Amministrazione e Contabilità dell'Agenzia del Demanio deliberato dal Comitato di Gestione in data 12 ottobre 2021, approvato dal Ministero dell'economia e delle finanze in data 26

novembre 2021 con condizioni recepite dal Comitato di Gestione nella seduta del 7 dicembre 2021, pubblicato nel sito istituzionale dell'Agenzia del Demanio in data 17 dicembre 2021 e pubblicato in Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana il 30/12/2021 n. 309, tutti documenti agli atti della Agenzia del Demanio (di seguito anche l'Amministrazione)

**E**

- il Sig./i Sig.ri (di seguito anche l'artista o il gruppo/raggruppamento di artisti)

**PREMESSO**

- che la Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio con la determina del \_\_\_\_\_ assunta al protocollo dell'Ufficio al n. \_\_\_\_\_ ha bandito un concorso a procedura aperta, ai sensi dell'art. 2 della legge 29/07/1949, n. 717, finalizzato all'acquisto di opere d'arte da inserire all'interno della Caserma della Guardia di Finanza "E. Bertarini", sita in Bologna, via Tanari numero 19 (scheda bob0046);

- che, al concorso in questione ha partecipato il seguente artista/raggruppamento di artisti presentando le seguenti opere: XXXXXXXX ;

- che la Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio con determina del XXXXXXXX, assunta al protocollo dell'Ufficio con il numero XXXXXXXX, ha nominato la Commissione per la valutazione delle opere d'arte presentate dai concorrenti così come previsto dall'art. 2 della legge 29/07/1949;

- che la predetta Commissione ha individuato le seguenti opere come quelle di maggior pregio, riconducibili al seguente/ai seguenti artisti:  
XXXXXXXXXXXXXXXX

- che, come previsto da disciplinare del concorso:

- per l'opera numero 1 individuata dalla scheda allegata al disciplinare del concorso è riconosciuto un compenso di € 22.018,12 (euro ventiduemiladiciotto/00);

- per l'opera numero 2 individuata dalla scheda allegata al disciplinare del concorso è riconosciuto un compenso di: € 30.024,71 (euro trentamilaventiquattro/71)

- per l'opera numero 3 individuata dalla scheda allegata al disciplinare del concorso è riconosciuto un compenso di: € 48.039,54 (euro quarantottomilatrentanove/54);

- che il RUP, con dichiarazione recante prot. n. \_\_\_\_\_ del  
\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ha verificato il possesso dei requisiti di ordine generale e  
capo a \_\_\_\_\_;

- che l'artista/ il gruppo/raggruppamento di artisti ha prodotto a garanzia degli obblighi nascenti dal presente contratto, la polizza fideiussoria n. \_\_\_\_\_ emessa dalla compagnia \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, a titolo di cauzione definitiva, dell'importo di Euro \_\_\_\_\_, per un valore pari al 10% dell'importo contrattuale;

Tutto ciò premesso, parte essenziale ed integrale del contratto, le parti convengono e stipulano quanto segue:

### **Articolo 1 oggetto**

L'artista – il gruppo di artisti vende alla Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio, che accetta, l'opera/le opere che seguono:

1)

2)

3)

### **Articolo 2 – Corrispettivi**

La vendita dell'opera/ delle opere precedentemente specificate che sono di assoluta ed esclusiva proprietà dell'artista del gruppo/raggruppamento di artisti, è per il prezzo di:

### **Articolo 3 – Obblighi del venditore e penali**

L'artista il gruppo/raggruppamento di artisti garantisce, anche agli effetti dell'art. 1483 e seguenti del Codice Civile, di avere la piena disponibilità dei diritti sull'opera/opere che lo legittimano a disporne e che l'opera deve riconoscersi come sua esclusiva creazione.

L'artista il gruppo/raggruppamento di artisti garantisce che l'opera d'arte è immune da vizi che la rendano inidonea all'uso cui è destinata o che diminuiscono in modo apprezzabile il valore ai sensi dell'art.1490 e seguenti del Codice Civile.

La consegna ed il posizionamento dell'opera/delle opere presso la Caserma della Guardia di Finanza "E. Bertarini" sita in Bologna alla via Tanari numero 19, deve/devono essere eseguita/e a cura e rischio e spese dell'artista entro la data del XXXXXX.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine ultimo per la consegna dell'opera come sopra previsto, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente.

Per ogni giorno di ritardo nella consegna dell'opera/delle opere, l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto.

Rimangono, altresì, a carico del vincitore, singolo o gruppo, eventuali danni arrecati alla struttura edilizia esistente, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti, o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

Restano, altresì, a carico dell'artista, ogni ed eventuale danno che può derivare dal posizionamento dell'opera stessa

#### **Articolo 4. Diritti di utilizzazione economica**

L'artista cede, tutti i diritti di utilizzazione, nessuno escluso, dell'opera/delle opere, riservandosi esclusivamente il diritto di utilizzare l'immagine delle stesse opere al solo fine di far conoscere, promuovere e perpetuare la propria creatività artistica.

#### **Art. 5. Disciplina dei pagamenti.**

Si rappresenta che il prezzo per l'opera/per le opere sarà erogato a seguito di regolare fattura o atto equipollente e in relazione alla rata di saldo, solo dopo il regolare collaudo e nulla osta della competente Sovrintendenza.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 90% al posizionamento dell'opera;
- 10% ad avvenuto collaudo dell'opera d'arte.

I compensi spettanti ai vincitori devono intendersi: al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF se applicabile, al netto della trattenuta obbligatoria se applicabile, nella misura di legge, a favore della relativa Cassa Previdenziale d'appartenenza, se dovuta, al netto dell'IVA che verrà corrisposta unicamente ai soggetti titolari di partita IVA attinente all'attività artistica.

### **Art. 6 Garanzia definitiva**

L'Appaltatore, ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016, ha prestato la garanzia definitiva emessa da \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ per una somma garantita di € \_\_\_\_\_, \_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ), per un valore pari al 10% dell'importo contrattuale. Tale garanzia è a copertura dell'adempimento di tutte le obbligazioni del Contratto, del risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento delle obbligazioni stesse.

### **Art. 9 Risoluzione del contratto**

La Stazione Appaltante potrà risolvere il presente contratto in tutti i casi di inadempimento di non scarsa importanza, ai sensi dell'art. 1455 c.c., previa diffida ad adempiere.

### **Art. 10 Controversie e foro competente**

Eventuali controversie tra la Stazione Appaltante e l'Appaltatore relative all'interpretazione, esecuzione, validità o efficacia del presente contratto saranno devolute all'Autorità Giudiziaria del Foro di Bologna.

### **Articolo 15 Spese del contratto**

Il contratto è stipulato presso la sede della Direzione Territoriale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio mediante scrittura privata.

Sono a carico dell'artista tutte le spese contrattuali, gli oneri fiscali quali imposte e tasse - ivi comprese quelle di registro ove dovute - relative alla stipulazione del contratto.

### **Articolo 16 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del GDPR Regolamento UE 2016/679 l'Agenzia del Demanio tratterà i dati relativi al presente contratto nel rispetto dei principi di sicurezza e riservatezza. Le Parti danno atto della

correttezza e rispondenza al vero dei dati stessi, esonerandosi reciprocamente da qualsivoglia responsabilità per errori materiali di compilazione, ovvero per errori derivanti da una non corretta imputazione dei dati medesimi negli archivi elettronici e cartacei. Fermo restando quanto sopra, **l'artista** esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati in relazione alle finalità connesse al servizio richiesto.

Le parti dichiarano di essere state informate sugli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 37 del D.lgs. 33/2013, relativamente alle informazioni derivanti dall'affidamento del presente Contratto.