



AGENZIA DEL DEMANIO

Direzione Regionale Emilia Romagna

**CONCORSO A PROCEDURA APERTA BANDITO AI SENSI DELL'ART. 2 DELLA LEGGE 29/07/1949, N. 717 PER L'ACQUISTO DI OPERE D'ARTE DA INSERIRE ALL'INTERNO DELLA CASERMA DELLA GUARDIA DI FINANZA "E. BERTARINI", SITA IN BOLOGNA IN VIA TANARI 19 (SCHEDA BOB0046)**

**CUP: G31H20000130001 CIG: 9470382674**

## **DISCIPLINARE DEL CONCORSO**

### **Rettificato**



---

INDICE	
ART. 1 - Oggetto.....	3
ART. 2 – Tipo di procedura.....	4
ART. 3 - Requisiti e condizioni di partecipazione.....	5
ART. 4 - Esclusioni .....	5
ART. 5 - Chiarimenti .....	6
ART. 6 - Sopralluogo .....	6
ART. 7 - Procedura del concorso.....	6
ART. 7.1 - Contenuto del plico. ....	7
ART. 8 - Soccorso istruttorio.....	9
ART. 9 - Commissione e criteri di valutazione .....	10
ART. 10 - Variazioni e adattamenti.....	11
ART. 11 - Comunicazione dei risultati.....	12
ART. 12 - Acquisto, modalità di pagamento, termini della consegna, penali, .....	12
ART. 13 - Diritti di utilizzazione .....	13
ART.14 - Responsabile del procedimento .....	13
ART. 15 - Pubblicità.....	13
ART. 16 - Accesso agli atti.....	13
ART. 17 - Garanzia definitiva e contratto.....	14
ART. 18 - Trattamento dei dati personali .....	14
ART. 19 - Controversie e foro competente .....	15

---

## **ART. 1 - Oggetto**

L'Agenzia del Demanio, Direzione Regionale Emilia-Romagna bandisce, ai sensi della Legge 29 luglio 1949 n. 717, con successive modifiche ed abrogazioni, tenuto conto del decreto 23 Marzo 2006 "*linee guida per l'applicazione della legge n. 717/1949 recante norme per l'arte negli edifici pubblici*" e del Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 15 maggio 2017 recante l'aggiornamento delle «*Linee guida per l'applicazione della legge n. 717 del 29 luglio 1949, recante norme per l'arte negli edifici pubblici*», un concorso fra artisti per individuare, ai fini del successivo acquisto, opere d'arte già realizzate, esemplari unici, che meglio interpretino il tema oggetto del concorso nonché che rispondano alle caratteristiche dimensioni definite nell'elaborato di riferimento (di cui si dirà in seguito). Tra le predette opere, quelle ritenute di maggior pregio dalla Commissione nominata secondo le disposizioni di cui al successivo articolo 9, saranno valutate dalla Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio ai fini dell'acquisto.

Le opere d'arte scelte saranno successivamente installate all'interno dell'ampliamento dell'immobile demaniale denominato caserma "E. Bertarini" Via Tanari n. 19 Bologna, scheda: BOB0046.

**Tema del concorso**: le opere d'interesse per il concorso dovranno entrare in relazione con l'architettura del nuovo edificio, divenendone parte integrante, sia per linguaggio artistico che per formato.

**Dimensioni**: le opere d'interesse per il concorso dovranno avere le caratteristiche descritte nelle previsioni dell'elaborato progettuale di riferimento (documento denominato "*Schede collocazione opere d'arte*" allegato alla presente procedura di gara che costituisce parte integrante e sostanziale del presente disciplinare **All. 1**).

Di seguito se ne descrivono le dimensioni richieste:

**Lotto 1**: scultura o gruppo di sculture da collocare al piano 4° area d'attesa, di dimensioni, come da schemi allegati (Scheda 1 – All.1);

**Lotto 2**: opera bidimensionale da collocare a muro piano 4° fine rampa scala principale, di dimensioni, come da schemi allegati (Scheda 2 – All.1);

**Lotto 3**: opera bidimensionale da collocare a muro al piano terra, ingresso hall d'ingresso principale, di dimensioni, come da schemi allegati (Scheda 3 – All.1).

**Ciascun artista o gruppo di artisti potranno presentare una proposta per ogni lotto.**

**A ciascun artista o gruppo di artisti, a seguito della valutazione della Commissione di cui all'ART. 9, potrà essere affidato uno o più lotti.**

---

**Collocazione:** le opere d'interesse per il concorso saranno installate nell'immobile demaniale denominato *nuova sede del II° Gruppo provinciale di Bologna della Guardia di Finanza all'interno della caserma "E. Bertarini" Via Tanari 19 Bologna*.

**Costo per l'acquisto delle opere d'arte.**

All'acquisto delle opere d'arte sopra specificate è destinata la somma onnicomprensiva di € 100.082,37 (euro centomilaottantadue/37), pari al 2% del costo complessivo dei lavori, così come stabilito dalla determina della Direzione Regionale Emilia Romagna del 07/10/2022 (assunta al protocollo dell'Ufficio al n. 14707/2022).

Tale valore è stato determinato nel rispetto di quanto previsto dalla legge 29/07/1949, n. 717, *norme per l'arte negli edifici pubblici*, e delle fonti regolamentari ed attuative della predetta legge richiamate in precedenza.

Il compenso che sarà corrisposto al vincitore del concorso, per ogni singola opera d'arte, è comprensivo delle spese di trasporto, di facchinaggio, di realizzazione delle targhe e di collocazione dell'opera all'interno dell'immobile demaniale.

Il compenso è fisso ed invariabile ed è comprensivo di qualsiasi eventuale onere previdenziale, non è incluso l' I.V.A. di legge se dovuta ed è suddiviso come segue:

**-per l'opera del lotto 1 (Scheda 1 – All.1) :** € 22.018,12 (euro ventiduemiladiciotto/00) ovvero il 22% del totale previsto;

**-per l'opera del lotto 2 (Scheda 2 – All.1):** € 30.024,71 (euro trentamilaventiquattro/71) ovvero il 30% del totale previsto;

**-per l'opera del lotto 3 (Scheda 3 – All.1):** € 48.039,54 (euro quarantottomilatrentanove/54) ovvero il 48% del totale previsto.

Per chiarezza si precisa nuovamente che si intendono compensati, con il suddetto importo, tutti gli oneri relativi alla consegna ed alla collocazione in situ delle opere d'arte, completi di cornici per le opere figurative e di base e/o piedistallo per la scultura e di targhetta in ottone identificativa dell'autore/autori, anno di realizzazione e del titolo dell'opera.

**ART. 2 – Tipo di procedura**

Il concorso si svolgerà in un'unica fase.

La Commissione selezionerà tra le candidature ricevute e più specificamente tra le opere proposte quelle che maggiormente rispondano al tema del concorso e che siano rispettose delle dimensioni indicate nell'elaborato di riferimento (già citato All. 1).

---

### **ART. 3 - Requisiti e condizioni di partecipazione**

Per partecipare al concorso sono previsti i seguenti requisiti:

1. Artisti italiani **e stranieri** mid-career, affermati e di livello nazionale e internazionale;
2. Presenza delle opere in collezioni pubbliche, private e/o in cataloghi;
3. Attestata qualità e riconoscibilità nel mercato dell'arte contemporanea;
4. Possesso dei requisiti generali ex art. 80 D. Lgs. 50/2016 per quanto compatibili;
5. pieno godimento dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza.

Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Non è ammessa la presenza di un partecipante in più gruppi.

Nel qual caso, saranno esclusi sia il singolo concorrente che il gruppo o i gruppi di cui il partecipante risulti essere componente.

In caso di partecipazione in raggruppamento/gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione di un capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi. La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente disciplinare.

### **ART. 4 - Esclusioni**

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione Giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- i parenti ed affini fino al terzo grado dei dipendenti dell'Agenzia del Demanio;
- coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti dal presente disciplinare, in particolare di quelli previsti dall'art. 3.

---

## ART. 5 - Chiarimenti

È possibile presentare chiarimenti entro il giorno **08/12/2022 ore 13:00** mediante invio di una PEC al seguente indirizzo [dre\\_emiliaromagna@pce.agenziademanio.it](mailto:dre_emiliaromagna@pce.agenziademanio.it) e per conoscenza all'indirizzo di posta elettronica del R.U.P. [andreafranco.falzone@agenziademanio.it](mailto:andreafranco.falzone@agenziademanio.it).

La stazione appaltante risponderà ai quesiti entro il giorno **14/12/2022 ore 13:00** mediante pubblicazione sul portale di Amministrazione trasparente, al link <https://www.agenziademanio.it/opencms/it/gare-aste/lavori/>

## ART. 6 - Sopralluogo

Il sopralluogo non è obbligatorio.

Gli interessati potranno, entro 20 giorni della scadenza del termine per presentare domanda di partecipazione al presente concorso, chiedere di visionare il compendio demaniale, inviando specifica richiesta a mezzo e-mail al Responsabile Unico del Procedimento arch. Andrea Franco Falzone (e-mail: [andreafranco.falzone@agenziademanio.it](mailto:andreafranco.falzone@agenziademanio.it) ).

## ART. 7 - Procedura del concorso

I concorrenti dovranno far pervenire un plico chiuso **controfirmato sui lembi di chiusura**, con le modalità che saranno descritte successivamente (Art. 7.1).

All'interno del plico, dovranno essere presenti le seguenti buste:

- BUSTA A contenente **la domanda di partecipazione con i relativi allegati;**
- BUSTA B contenente **il dossier di presentazione e reportage fotografico delle opere con allegato curriculum vitae ed eventuali note biografiche;**

I plichi dovranno, entro la data di consegna, essere trasmessi a mano o mediante servizio postale al seguente indirizzo: Agenzia del Demanio, Direzione Emilia-Romagna, Piazza Malpighi, 19 – 40123 Bologna.

Il plico dovrà esser consegnato entro le ore **16:00 del giorno 19/12/2022** e dovrà riportare all'esterno, in lingua italiana, l'intestazione del concorso: **“CONCORSO A PROCEDURA APERTA BANDITO AI SENSI DELL'ART. 2 DELLA LEGGE 29/07/1949, N. 717 PER L'ACQUISTO DI OPERE D'ARTE DA INSERIRE ALL'INTERNO DELLA CASERMA DELLA GUARDIA DI FINANZA “E. BERTARINI”, SITA IN BOLOGNA IN VIA TANARI 19 SCHEDA BOB0046 CUP: G31H20000130001 CIG: 9470382674”**

---

La data di scadenza si riferisce inderogabilmente **alla data di consegna** e non alla data di spedizione, qualunque sia il mezzo di spedizione utilizzato.

Nel caso di smarrimento del plico, l'Amministrazione non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza dovuta a disguidi o ritardi nel funzionamento del servizio postale o dei servizi di recapito.

L'Amministrazione non accetterà plichi che dovessero pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

**ART. 7.1 - Contenuto del plico.**

All'interno del plico dovranno essere inserite due buste chiuse **controfirmate anch'esse sui lembi di chiusura.**

La busta "A" conterrà la seguente documentazione:

**A) Domanda di partecipazione**

La domanda dovrà essere redatta in lingua italiana secondo il modello allegato al presente disciplinare (**Al. 2**), con sottoscrizione non autenticata e allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del sottoscrittore o nel caso di gruppo/raggruppamento con la sottoscrizione non autenticata e allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento di tutti i sottoscrittori.

Alla domanda di partecipazione dovrà essere applicata una marca da bollo da € 16,00.

È altresì possibile provvedere al pagamento della marca da bollo con modalità telematica, allegando alla domanda di partecipazione la quietanza di pagamento della marca telematica.

La domanda di partecipazione dovrà contenere:

- le generalità ed i recapiti del concorrente;
- indicazione del domicilio in Italia, al quale saranno poi inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso (indirizzo, recapito telefonico, e-mail);
- codice fiscale e numero di partita IVA se posseduta;
- nel caso di raggruppamenti già costituiti, nomina del soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e mandato con rappresentanza costitutivo del raggruppamento.
- nel caso di raggruppamenti costituendi la dichiarazione in cui i componenti del gruppo indicano il soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e si impegnano, qualora lo stesso risultasse vincitore, a conformarsi alle vigenti disposizioni di legge per quanto attiene la costituzione dell'associazione temporanea;

---

- indicazione delle opere per la quale il concorrente chiede di essere ammesso:

opera n.1, descritta nelle caratteristiche di riferimento con la scheda 1;

opera n.2, descritta nelle caratteristiche di riferimento con la scheda 2;

opera n.3, descritta nelle caratteristiche di riferimento con scheda 3;

Il concorrente renderà dichiarazione:

- in ordine alla propria cittadinanza;
- di non trovarsi nelle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 per quanto compatibili;
- di trovarsi in una delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 ma di poter precisare quanto segue al riguardo (allegare un documento con le necessarie precisazioni).

Il concorrente, inoltre, dichiarerà:

- di accettare tutte le condizioni previste dal disciplinare del concorso di accettare le condizioni previste dallo schema di contratto;
- di essere in possesso dei requisiti previsti dall'art. 3 del disciplinare del concorso e di non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione previste dall'art. 4 del disciplinare del concorso;
- di garantire l'originalità e l'unicità dell'opera e l'impegno a non eseguire altri esemplari qualora risultasse vincitore;
- di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare l'opera d'arte ed a citare il nome degli artisti (nel caso di più artisti in gruppo tale dichiarazione dovrà essere redatta da tutti i componenti del raggruppamento);
- dichiarazione che garantisca l'originalità e l'unicità dell'opera e l'impegno a non eseguire altri esemplari della stessa qualora il concorrente risultasse vincitore;
- che il compenso previsto nel bando per l'opera da realizzare viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo degli oneri previsti dal bando stesso;

Allegata alla domanda di partecipazione dovranno essere altresì prodotte:

1. Il patto di integrità compilato e sottoscritto a mano (All.3).
2. L'informativa privacy sottoscritta a mano per presa conoscenza (All.4).



---

La busta "B", controfirmata anch'essa sui lembi di chiusura conterrà la seguente documentazione:

**B – Un dossier di presentazione e reportage fotografico delle opere, con allegato curriculum vitae ed eventuali note biografiche.**

L'artista o il raggruppamento/gruppo di artisti presenterà le proprie opere attraverso un breve dossier.

Il dossier dovrà contenere le seguenti informazioni:

- descrizione dell'opera con ogni elemento utile alla valutazione della stessa (materiali, tecnica utilizzata ecc);
- dati relativi alle misure ed al peso dell'opera;

Il dossier dovrà avere una dimensione di massimo 8 **12** pagine, **su foglio di dimensioni A4**, carattere ARIAL 12 interlinea singola, (quattro pagine al massimo per ogni eventuale opera) e potrà contenere testi ed immagini.

Non saranno valutate le pagine in più rispetto a quelle sopra indicate.

**In allegato al dossier, per ogni opera presentata, potranno essere prodotte al massimo 6 fotografie a colori.**

Oltre al dossier sopra specificato, il concorrente dovrà produrre:

- Il curriculum dell'artista con eventuali note biografiche;

Nel caso di raggruppamento/gruppo dovrà essere prodotto il curriculum di tutti i componenti del raggruppamento/gruppo.

Nel curriculum vitae sarà precisata l'eventuale partecipazione ad iniziative nazionali e internazionali ed i risultati ottenuti.

Per ogni artista, la documentazione sopra specificata (curriculum ed eventuali note biografiche) dovrà avere una dimensione di massimo 6 pagine, foglio A4, carattere ARIAL 12 interlinea singola (per ogni artista).

**ART. 8 - Soccorso istruttorio**

Le carenze di qualsiasi elemento formale della documentazione di cui alla busta "A", possono essere sanate attraverso la procedura di soccorso istruttorio di cui all'articolo 83, comma 9 del D.Lgs 50/2016.

---

Ai fini del soccorso istruttorio sarà assegnato al concorrente un congruo termine - non superiore a dieci giorni - perché siano rese, integrate o regolarizzate le dichiarazioni necessarie, indicando il contenuto e i soggetti che le devono rendere.

In caso di inutile decorso del termine, si procederà all'esclusione del concorrente dalla procedura.

Ove il concorrente produca dichiarazioni o documenti non perfettamente coerenti con la richiesta, la stazione appaltante può chiedere ulteriori precisazioni o chiarimenti, limitate alla documentazione presentata in fase di soccorso istruttorio, fissando un termine a pena di esclusione.

### **ART. 9 - Commissione e criteri di valutazione**

Le opere verranno esaminate e giudicate da una Commissione Giudicatrice che sarà nominata secondo le vigenti disposizioni di legge, come riepilogate nelle Linee guida per l'applicazione della Legge n. 717/49 recante "Norme per l'arte negli edifici pubblici" approvate con Decreto 23 Marzo 2006 e art. 2 della legge 717/49 e s.m.i., e con Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 15 maggio 2017 che approva le nuove linee guida del 25/07/2017 per l'applicazione della legge n. 717/1949.

La prima seduta per l'apertura delle candidature ricevute sarà pubblicata sul sito dell'Amministrazione al link corrispondente.

Le riunioni della Commissione Giudicatrice saranno valide solo se effettuate in presenza di tutti i suoi componenti e le relative decisioni potranno essere prese a maggioranza.

Le proposte saranno valutate alla stregua dei seguenti elementi di valutazione cui sono associati i criteri di seguito indicati:

#### Elementi di valutazione

#### **1. Percorso formativo ed esperienza dell'artista (max tot punti 50)**

##### Sub-elementi di valutazione

1.1. Valutazione del percorso formativo ed artistico del concorrente: **max punti 20;**

1.2 Valutazione delle notorietà dell'artista attraverso la valutazione delle pubblicazioni delle opere e della partecipazione a mostre di rilievo nazionale e/o internazionale: **max punti 30;**

#### **2. Qualità e pregio delle opere d'arte presentate (max tot punti 50)**

##### Sub-elementi di valutazione

---

2.1 Pregio dell'opera presentata in relazione alla qualità dei materiali ed allo stato di conservazione: **max punti 20**;

2.2 Linguaggio artistico della proposta artistica, con particolare riguardo alla sua coerenza e originalità rispetto allo stile architettonico del costruendo ampliamento della caserma della Guardia di Finanza "E. Bertarini" in Bologna ed al tema del concorso: **max punti 25**;

2.3 Caratteristiche dimensionali e/o spaziali dell'opera in rapporto all'architettura dell'edificio: **max punti 5**;

Il metodo di calcolo che verrà utilizzato dalla Commissione giudicatrice sarà quello aggregativo compensatore sulla base della seguente formula matematica:

$$C(a) = \sum_n [W_i * V(a)_i]$$

dove:

C(a) = indice di valutazione dell'offerta (a);

n = numero totale di requisiti;

W<sub>i</sub> = peso o punteggio attribuito al requisito (i);

V(a)<sub>i</sub> = coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i) variabile tra zero e uno, espresso con un max 2 cifre decimali, dove "zero" va inteso come apprezzamento massimo;

$\sum_n$  = sommatoria

I coefficienti V(a)<sub>i</sub> saranno determinati in base alla media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari.

La Commissione Giudicatrice redigerà un apposito verbale delle operazioni di valutazione. Qualora, ad insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice, nessuna delle opere presentate fosse rispondente ai criteri indicati nel presente disciplinare, l'Amministrazione si riserva la facoltà più ampia di provvedere ad ulteriore concorso.

#### **ART. 10 - Variazioni e adattamenti**

Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

---

## **ART. 11 - Comunicazione dei risultati**

I risultati saranno pubblicati sul sito istituzionale dell'amministrazione (www.agenziademanio.it) nella sezione "Amministrazione trasparente, al seguente percorso: gare e aste - servizi tecnici e lavori).

## **ART. 12 - Acquisto, modalità di pagamento, termini della consegna, penali,**

Successivamente alla comunicazione con la quale la Direzione Regionale Emilia Romagna dell'Agenzia del Demanio notifica l'esito del concorso, il concorrente aggiudicatario sarà invitato a sottoscrivere un contratto d'acquisto con l'Amministrazione per il valore definito nel presente documento e richiamato all'articolo 1.

Si rappresenta che il prezzo per le opere sarà erogato a seguito di regolare fattura o atto equipollente e, in relazione al saldo, solo dopo il regolare collaudo e nulla osta della competente Sovrintendenza.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 90% al collocamento dell'opera;
- 10% ad avvenuto collaudo dell'opera d'arte.

I compensi spettanti ai vincitori devono intendersi: al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF se applicabile, al netto della trattenuta obbligatoria se applicabile, nella misura di legge, a favore della relativa Cassa Previdenziale d'appartenenza, se dovuta, al netto dell'IVA che verrà corrisposta unicamente ai soggetti titolari di partita IVA attinente all'attività artistica.

**L'opera dovrà essere consegnata in loco e posta in opera a cura, spese e rischio del vincitore e sotto il controllo del Responsabile Unico del Procedimento e del Direttore dell'Esecuzione.**

Rimangono, altresì, a carico del vincitore, singolo o gruppo, eventuali danni arrecati alla struttura edilizia esistente, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti, o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

L'offerta vincola il concorrente per giorni 90 dalla scadenza del termine indicato per la presentazione dell'offerta.

La consegna delle opere prescelte dovrà essere effettuata **entro 10 giorni** dalla data di sottoscrizione del contratto d'acquisto. Per ogni giorno di ritardo nella consegna, l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto.

---

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine ultimo per la consegna dell'opera come sopra previsto, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente.

### **ART. 13 - Diritti di utilizzazione**

L'artista cede tutti i diritti di utilizzazione, nessuno escluso, dell'opera/ delle opere, riservandosi esclusivamente il diritto di utilizzare l'immagine delle stesse opere al solo fine di far conoscere, promuovere la propria attività artistica.

### **ART.14 - Responsabile del procedimento**

Il Responsabile Unico del Procedimento è l'arch. Andrea Franco Falzone (e-mail: [andreafranco.falzone@agenziademanio.it](mailto:andreafranco.falzone@agenziademanio.it) ).

### **ART. 15 - Pubblicità**

Il concorso è stata indetto mediante bando trasmesso all'ufficio delle Pubblicazioni ufficiali dell'Unione europea il 04/11/2022, pubblicato sulla G.U.R.I. – V° Serie Speciale – Contratti Pubblici n. 133 del 14/11/2022, sul profilo di committente [www.agenziademanio.it](http://www.agenziademanio.it), sul sito del Ministero delle Infrastrutture nonché inviato all'Osservatorio dei contratti pubblici con indicazione degli estremi di pubblicazione in Gazzetta Ufficiale e, per estratto, sui quotidiani nazionali e locali, ai sensi degli artt. 72 e 73 del D.Lgs. 50/2016 e del Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 2 dicembre 2016, adottato in attuazione dell'art. 73 comma 4 del D. Lgs. 50/2016.

In relazione alle peculiarità della presente procedura i costi di pubblicazione dell'estratto del bando di gara e degli esiti della procedura sui quotidiani e sulla GURI sono a totale carico della Stazione Appaltante.

### **ART. 16 - Accesso agli atti**

L'accesso agli atti della procedura è consentito nel rispetto di quanto previsto dalle vigenti disposizioni in materia di diritto di accesso ai sensi della legge 241/1990 e successive modifiche e integrazioni e dal Regolamento dell'Agenzia del Demanio sulla disciplina del

---

diritto di accesso agli atti (GURI Serie Generale n. 35 del 12 febbraio 2016). L'indirizzo a cui inviare l'istanza di accesso è [dre\\_emiliaromagna@pce.agenziademanio.it](mailto:dre_emiliaromagna@pce.agenziademanio.it)

#### **ART. 17 - Garanzia definitiva e contratto**

All'atto della stipulazione del contratto di acquisto delle opere d'arte, il/i vincitore/i del concorso dovrà/dovranno costituire una garanzia definitiva per un valore pari al 10% dell'importo contrattuale. Tale garanzia dovrà essere presentata utilizzando gli schemi tipo approvati dal D.M. del Ministero dello Sviluppo Economico, di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, n. 31 del 19/01/2018 pubblicati sulla G.U.R.I. n. 83 del 10/04/2018.

Il contratto verrà stipulato presso la sede della Direzione Regionale dell'Emilia - Romagna dell'Agenzia del Demanio mediante scrittura privata.

Sono a carico dell'artista tutte le spese contrattuali, gli oneri fiscali quali imposte e tasse - ivi comprese quelle di registro ove dovute - relative alla stipulazione del contratto.

#### **ART. 18 - Trattamento dei dati personali**

I dati raccolti sono trattati e conservati ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss. mm. e ii., del decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 148/21 e dei relativi atti di attuazione.

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati, anche in maniera automatizzata e nel rispetto della normativa in vigore, esclusivamente per le finalità di esperimento del concorso, nonché, limitatamente al solo vincitore, per la successiva stipulazione e gestione del contratto. In particolare, il trattamento dei dati personali si propone la finalità di consentire l'accertamento dell'idoneità dei concorrenti in relazione al concorso di cui trattasi.

I dati possono essere comunicati, in applicazione delle vigenti disposizioni normative, ai competenti uffici pubblici, nonché agli altri concorrenti che esercitino il diritto di accesso ai documenti di gara. I diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e del Capo III e VIII del GDPR (Regolamento Europeo sulla Privacy 679/2016/UE). L'interessato ha diritto alla rettifica e all'integrazione dei dati personali, alla cancellazione, alla limitazione del trattamento, nei casi previsti dalla normativa.

---

I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario al raggiungimento delle finalità per le quali sono stati conferiti e successivamente per l'adempimento degli obblighi di legge connessi e conseguenti alla presente procedura.

Titolare del trattamento dei dati è l'Agenzia del Demanio - DPO è sempre contattabile all'indirizzo email [demanio.dpo@agenziademanio.it](mailto:demanio.dpo@agenziademanio.it).

Si allegano al riguardo "Informativa ai sensi del D.lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679" (all. 2), da restituire debitamente sottoscritte dal concorrente per presa conoscenza.

### **ART. 19 - Controversie e foro competente**

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Bologna

Per quanto non espressamente riportato nel presente bando si rimanda alla legge 717/1949 ed alle parti del D. Lgs. 18 Aprile 2016 n. 50, per quanto compatibili ed al codice civile.

F.to Il Responsabile Area Tecnica  
Roberto Adelizzi

Allegati al disciplinare:

1. *Schede collocazione opere d'arte (All. 1)*
2. Domanda di partecipazione (all.2);
2. Informativa privacy (All. 3);
3. patto di integrità (All. 4);
4. schema di contratto (All.5).