

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome / Nome **Li Calzi Gianluca**

Residente

Domicilio

Ufficio Via Piacenza n°3, 00174 Roma

Telefono ufficio +390648024242

Mobile

Fax

E-mail gianluca.licalzi@agenziademanio.it

Cittadinanza italiana

Data di nascita 26/04/1979

Sesso Maschile

Settore professionale **Funzionario Tecnico Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Lazio – Servizi Tecnici**

Esperienza professionale

Date 3 Giugno 2019 → oggi

Lavoro o posizione ricoperti Funzionario Tecnico Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Lazio – Servizi Tecnici

Principali attività e responsabilità

- Esecuzione di tutti i livelli di Progettazione
- Direzione dei Lavori
- Responsabile Unico del Procedimento
- Responsabile Verifiche ex art. 80 ed ex art. 83 D.Lgs. 50/2016

Tipo di attività o settore RUP e DEC di diversi interventi non a programma cap. 7754 (2019-2022)

Servizio di verifica della vulnerabilità sismica, diagnosi energetica, rilievo geometrico, architettonico, tecnologico ed impiantistico da restituire in modalità BIM, e progettazione di fattibilità tecnico-economica da restituire in modalità BIM per la Caserma Piave (IPI) Sita In Nettuno (RM) - Schede Patrimoniali RMB0445 – RMB1116– RMB1663 – RMB1286 (Nomina RUP Luglio 2021 – Contratto Dicembre 2021)

Servizi di “Progettazione definitiva ed esecutiva da redigere e restituire in modalità BIM, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, direzione lavori, CSE, contabilità dei lavori e accatastamento, finalizzati all'intervento di adeguamento sismico Comando Provinciale dei Carabinieri di Viterbo - Via Camillo De Lellis 20 Viterbo - Scheda VTB0394 (Nomina RUP Febbraio 2022 – Gara in corso di pubblicazione)

Servizi di verifica di vulnerabilità Sismica immobili Lazio (esclusa Roma Capitale) (DEC Lotto 3 Sismica 2018 – DEC Lotto 2 Sismica 2020 – DEC Lotto 1 Sismica 2021)

Date Settembre 2009 → Maggio 2019

Lavoro o posizione ricoperti Libero professionista P.Iva n° 05853400827

Principali attività e responsabilità Progettazione strutturale e architettonica, restauro, contabilità tecnica, consulenze, lavori pubblici e privati.

Tipo di attività o settore	<p>Libero Professionista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e Direzione dei Lavori di un Jazz Club denominato "Camus" sito nei locali al Pianterreno di Palazzo Mazzarino in Palermo, via Patania n°16 Committente Privato Ruolo: Co-Progettista e Co-Direttore dei Lavori • Ristrutturazione, arredamento ed allestimento di un Ristorante sito in York, England, United Kingdom, 64 Blossom street YO24 1AP Committente Privato Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori • Ristrutturazione, arredamento ed allestimento di una piattaforma sul mare sita in Palermo, Località Sferracavallo, via Plauto 32, da adibire Solarium e Lounge Bar "Kalandria". Committente Privato Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori • Ristrutturazione e progetto interior design di un locale sito in Palermo, via dei Chiavettieri da adibire a Birreria Gastronomia Committente Privato Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori • Ristrutturazione e progetto interior design di un appartamento a Palermo sito in Vicolo San Matteo n°1 da adibire a B&B Committente Privato Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori • "Miglioramento Della Qualità Degli Ambienti Scolastici Della Scuola Secondaria Di 1° Grado "A. De Stefano" Sita In Via F.Lli Aiuto N° 16 Del Comune Di Erice (Tp) Committente Scuola secondaria di 1° Grado "A.De Stefano" Ruolo: Progettista e Direttore Operativo quota 20% in raggruppamento temporaneo prestatori di servizi. • Ristrutturazione e progetto interior design di un appartamento a Palermo sito a Palermo in via Benedetto Marcello Committente Privato Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori • Ristrutturazione e progetto interior design di un appartamento a Palermo sito a Palermo in via Pizzetti Committente Privato Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori • Progettazione esecutiva di una pertinenza coperta con struttura metallica annessa al Pigna d'Oro Country Hotel sita nel comune di S.Stefano Quisquina (AG) Committente Privato Ruolo: Progettista • Progetto esecutivo dei Lavori di Completamento della scuola Materna di Vicari (PA) Committente Comune di Vicari - Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori • Progetto esecutivo per l'allestimento della sala lettura e accoglienza della Biblioteca Comunale sita all'interno dell'ex-collegio dei Gesuiti e della pensilina di copertura del cortile interno. Committente Comune di Alcamo - Ruolo: Progettista e Direttore dei Lavori • Progetto per la realizzazione di un capannone da adibire a ricovero macchine agricole ad una con fondazione in c.a. e struttura portante in acciaio sito nel Comune di Salemi (TP) c/da Bovarella identificato in catasto al foglio 107 particelle 140 -141 – 456 – 457. Committente Privato - Ruolo: Progettista • Primo Classificato al Concorso di idee per la sistemazione dello spazio antistante il complesso della Badia bandito dal comune di Canicattì. Committente Comune di Canicattì - Ruolo: Progettista insieme a ing. D. Massaro Cenere
Data	Settembre 2007 – Settembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e collaboratore del Direttore Tecnico della società – contratto a tempo indeterminato (dimissioni settembre 2009)
Principali attività e responsabilità	Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, redazione Perizie di Variante, redazione Piani di Sicurezza e Coordinamento, collaborazione ufficio gare d'appalto (sezione amministrativa e tecnica), Direzione Operativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RGM s.r.l., Palermo, via Leonardo da Vinci n.225
Tipo di attività o settore	Edile, civile ambientale
Istruzione e formazione	
Date	Febbraio 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Palermo, Viale delle Scienze, 90127 – Palermo

Date	29/09/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Iscrizione Albo Professionale INGEGNERI, Sez. A Sett. a n. 8231 (civile-ambientale)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Ingegneri della Provincia di Palermo
Date	I sessione 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'esercizio della professione di INGEGNERE sez.A sett. A CIVILE - AMBIENTALE
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Palermo, Viale delle Scienze. 90127 – Palermo
Date	1997- 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore Magistrale in Ingegneria Edile Architettura con la votazione di 102/110
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Materie di base: Analisi Matematica, Geometria. Fisica generale, Chimica generale, Meccanica razionale, Informatica grafica Materie di indirizzo: Disegno, Storia dell'architettura, Architettura Tecnica, Composizione Architettonica, Urbanistica Materie tecniche: Restauro dell'Architettura, Scienza delle costruzioni, Idraulica e costruzioni idrauliche, Tecnica delle Costruzioni, Tecnica Urbanistica, Diritto urbanistico, Architettura e composizione architettonica Estimo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Palermo Viale delle Scienze 90100 Palermo
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea specialistica in Ingegneria Edile- Architettura classe 4/s ISCED 5A
Date	1992 - 1997
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica 60/60
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo classico Ugo Foscolo, via Pirandello, 92024 Canicatti (AG)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED A5

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra lingua

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1 base	C1 base	C1 base	C1 base	C1 base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Elevate capacità di relazione in società.
Socio del LEO CLUB INTERNATIONAL dal 1995 al 2005,
Presidente del Leo Club Canicatti "Luigi Li Calzi" nell'anno 2000

Capacità e competenze organizzative

Leadership
Senso dell'organizzazione
Buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi.

Capacità e competenze tecniche

Padronanza del processo edilizio, dalla fase di progettazione a quella esecutiva acquisita in un contesto formativo universitario e lavorativo.

Capacità e competenze informatiche	<p>Eccellente conoscenza dei principi di informatica di base e dei sistemi operativi DOS e Windows</p> <p>Buona conoscenza di strumenti CAD 2D e 3D (Autocad™(tutte le versioni), Autodesk™), Civil Design varie versioni, Sketchup 5, Cinema 4D</p> <p>Conoscenza base Software BIM Autodesk Revit</p> <p>Eccellente conoscenza di MS Office™(tutte le versioni) (Word™, Excel™ ,PowerPoint™);</p> <p>Eccellente conoscenza strumenti di navigazione internet e intranet (MS Explorer™, MS Outlook™)</p> <p>Eccellente conoscenza di strumenti di modellazione (3dStudioMax™ (tutte le versioni)) e realizzazione di rendering esterni, interni e fotomontaggi.</p> <p>Eccellente conoscenza di applicazioni grafiche e video (Corel Draw™ (tutte le versioni), PhotoShop™(tutte le versioni),</p> <p>Ottima conoscenza di altri applicativi specifici:</p> <p>Eccellente Conoscenza Software contabilità Lavori ACCA;</p> <p>ACR win (STS software) - (contabilità dei lavori); FaTA-E (calcolo strutturale); Maint pro (piani di manutenzione); Winsafe (STS software) - (piani di sicurezza)</p> <p>Eccellente conoscenza delle architetture di rete LAN e Wireless</p>
Capacità e competenze artistiche	Capacità nel disegno geometrico e artistico acquisite in contesto formativo universitario e nei workshop di progettazione
Patente	Patente europea di guida automobilistica cat. B
Ulteriori informazioni	<p>Tesi di laurea svolta presso l'Università degli studi di Palermo dal titolo:"Palermo Città dei Musei: L'asse Mare-Monte</p> <p>Pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Antonino Margagliotta, Giovanni Palazzo, Gianluca Li Calzi, Gabriele Lo Cacciato, Sara Lo Cacciato, Domenico Massaro Cenere, Tiziana Mazzola, LA CITTA DEI MUSEI, in MUSEUMS MERELY BUILDINGS FOR CULTURE</i> • AmbienteNaturaArchitettura Seminario di progettazione. http://Edarch.interfree.it • Europaconcorsi.com Edilportale.com Archiportale.com <p>Progetto Primo Classificato - Concorso di idee per la sistemazione dello spazio antistante il complesso Badia e precisamente della via Mariano Stabile, piazza La Lomia e via Macaluso. http://europaconcorsi.com/projects/129935-L-Ombra-della-Memoria http://www.edilportale.com/progetti/stefano-meluzzi/canicatti/sistemazione-dello-spazio-antistante-il-complesso-badia-i-classificato_29022.html</p>

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003".

Roma, lì 08/09/2022

Il Professionista

Dott. Ing. Gianluca Li Calzi

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarmi all'accento.
	Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
S C R I T T O	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.