

INFORMAZIONI PERSONALI **Fiorentino Giuseppe**

POSIZIONE RICOPERTA **Dipendente tecnico -Agenzia del Demanio**

TITOLO DI STUDIO
Diploma di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio (D.M. 31.01.2006)
Laurea Specialistica in Architettura (classe 4/S)
Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (classe 10/S)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 01/09/2022 ad oggi

Agenzia del Demanio – Struttura per la Progettazione
Polo Operativo Territoriale Nord

Dal 16/09/2016 al 31/08/2022

Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Veneto
U.O. Servizi Tecnici

Progettista, Valutazione stato conservativo, Responsabile Unico del Procedimento, Verificatore di progetti, Commissario di gara, Direttore Lavori, Direttore dell'Esecuzione del Contratto, per importi oltre 15 milioni di Euro

Dal 2006 al 15/09/2016

Studio di Architettura
Libero Professionista

Progettista, Direttore Lavori, Collaborazione alla Direzione tecnica dei cantieri, per importi fino a 1 milione di Euro

Ambiti di prevalente interesse professionale

- Progettazione architettonica
- Restauro architettonico e dell'edilizia storica
- Rilievi e indagini conoscitive
- Direzione dei Lavori e contabilità
- Sicurezza dei cantieri D.Lgs 81/2008 e s.m.i.
- Progettazione misure preventive e protettive "Linea vita" per lavori in quota. D.G.R.V. 97/2012
- Progetti e pratiche per il rilascio di finanziamenti pubblici
- Attività di conoscenza, tutela, valorizzazione e conservazione del patrimonio storico, archeologico, architettonico e ambientale
- Grafica
- Collaborazione alla direzione tecnica del cantiere e attività di consulenza ad impresa edile operante a Venezia (Progettazione particolari costruttivi; Programmazione e gestione del cantiere; Contabilità; Elaborazione computi metrici e preventivi; Elaborazione POS, PIMUS; Adempimenti sicurezza D.Lgs 81/2008; Ricerche di mercato di prodotti e materiali per l'edilizia; Monitoraggio costi; Rapporti con clienti, fornitori, progettisti e DL; Immagine aziendale).

Principali ruoli svolti: Progettista e Consulente

Tipologia Committenza: Pubblica e Privata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

marzo 2022

Diploma di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio

SSIBAP - Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio - Votazione: 110/110
Università IUAV di Venezia e Lode
(D.M. 31.01.2006 – Formazione di 3° ciclo)

luglio 2006 **Laurea Specialistica in Architettura (classe 4/S)**
 Università IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) Votazione: 110/110
 Titolo tesi: "Museo e centro di documentazione degli habitat rupestri a Mas-safra (TA) per la valorizzazione delle gravine dell'arco jonico tarantino".

ottobre 2003 **Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (classe 10/S)**
 Università IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) Votazione: 110/110
e Lode
 Titolo tesi: "Una *porta* per il Parco Nazionale dell'Alta Murgia. Analisi e proposta di riqualificazione del complesso e delle grotte di Sant'Angelo presso Santeramo - Ba - "

1998 **Maturità scientifica**
 Liceo Scientifico Statale di Cassano delle Murge (Ba)

ABILITAZIONI

- 29/01/2009 **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**
 Ordine degli Architetti P.P.C. di Venezia e provincia con il n° 3930 Sezione A – Settore A "Ar-chitettura".
 In regola con l'aggiornamento professionale obbligatorio.
- 20/01/2005 **Abilitazione all'esercizio della professione di Conservatore.**
 Ordine degli Architetti P.P.C. di Bari e provincia con il n. 2255 Sezione A – Settore D "Conser-vazione" (poi trasferito all'ordine di Venezia dal 22/01/2008 con n. 3930).
 In regola con l'aggiornamento professionale obbligatorio.
- 07/2009 **Abilitazione alla prevenzione incendi** (Art. 5 – D.M. 25 marzo 1985).
 Corso di formazione Ottobre 2008 - Febbraio 2009.
- 06/2011 **Coordinatore alla Sicurezza dei Cantieri Temporanei e mobili**
 ai sensi del D.Lgs 81/2008 integrato con D.lgs 106/2009.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE

Capacità di parlare in pubblico ed in sede ufficiale.
 Capacità di interloquire con ruoli superiori, con collaboratori e con le pubbliche amministrazioni.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Buona capacità di sintesi e mediazione.
 Continua ricerca nell'ottimizzazione delle risorse.
 Determinazione al conseguimento degli obiettivi prefissati.

COMPETENZE PROFESSIONALI Gestione del cantiere e del progetto di architettura in tutte le sue fasi ed alle scale opportune, compresi i computi metrici estimativi, contabilità dei lavori, gestione e direzione dei cantieri nel rispetto dei piani di sicurezza.
Volontà di apprendimento e determinazione al costante aggiornamento professionale.

COMPETENZE INFORMATICHE

- PC e Macintosh
- Autodesk AutoCAD
- Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat
- Microsoft Office, OpenOffice
- Windows 7, Windows 10, Apple Mac OS X
- Primus System Acca

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Disegno a mano libera e pittura con diverse tecniche (matita, acrilico, olio).
- Interesse per la storia dell'arte, architettura e archeologia.
- Interesse per la tecnologia dell'architettura e le tecniche costruttive antiche.

PATENTE DI GUIDA B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

- Ho partecipato a numerose missioni di studio e ricerca sul campo, finalizzate alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico e culturale (insediamenti e chiese rupestri di Puglie del Materano; architettura medievale e tecniche costruttive tradizionali).
- Ho partecipato ad alcune missioni di ricerca nell'areale del Gebel Nefusa in Libia quale membro del Gruppo di Studio Civiltà ed Architettura Vernacolare Berbera, sostenuta dalla Wadi Adrar Fondazione ONLUS. In generale rilievi di moschee edificate e rupestri, di *gasr*, abitazioni e tecniche costruttive.
- Incarico di attività didattica integrativa per il "Laboratorio di restauro e disegno digitale-progetto di restauro architettonico-part.e", SSDICAR/19, anno accademico 2022/2023, presso l'Università IUAV di Venezia, corso di laurea in Architettura.

PUBBLICAZIONI Sono autore e coautore di pubblicazioni sui temi dell'architettura rupestre (insediamenti rupestri, chiese rupestri, moschee), archeologia dell'architettura, architettura medievale, valorizzazione di siti e manufatti di interesse culturale.

CONVEGNI E CONFERENZE (RELATORE) Sono stato relatore in alcune conferenze e seminari di studio, tra cui:
* Università degli studi di Firenze – DIDA Dipartimento di Architettura, Chiesa di S. Verdiana. 9 maggio 2015, Firenze; * VII Convegno nazionale sulle cavità artificiali. 4-5-6-7-8 dicembre 2010, Urbino; * Giornate internazionali di studio in Terra Jonica. L'habitat rupestre nell'area mediterranea. 29-30-31 ottobre 2010, Massafra – Palagianello (TA); * Università di Pisa in teleconferenza con l'università Alrefak di Tripoli. 1 luglio 2009, Pisa; * Incontro per la valorizzazione dei beni culturali inseriti nel Parco dell'Alta Murgia, con la partecipazione di M. d'Elia, patrocinato dal comune di Santeramo. 16 Aprile 2005, Santeramo in Colle (BA).

DATI PERSONALI

Autorizzo alla pubblicazione e al trattamento dei miei dati personali conformemente alle disposizioni contenute nel GDPR 2016/679.

Venezia, 20/02/2023

In fede,
Giuseppe Fiorentino