

**curriculum**  
**Matteo Agnoletto**  
*maggio 2021*

**Prof. Arch. Matteo Agnoletto**  
**Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Dipartimento di Architettura**  
**Scuola di Ingegneria e Architettura, viale Risorgimento 2**  
**40136 Bologna**

*Settore scientifico disciplinare: ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA*

Responsabile scientifico del G124, il gruppo di ricerca del senatore a vita Renzo Piano.  
Esperto in appalti pubblici e gare d'appalto, in qualità di consulente e di membro di commissione.

Matteo Agnoletto è professore associato in composizione architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna. E' membro del collegio del Dottorato di Architettura. Si è laureato con lode in Architettura a Venezia (relatore prof. Franco Purini) con un progetto sull'ampliamento del cimitero di Modena di Aldo Rossi e Gianni Braghieri. Ha successivamente conseguito il dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana al Politecnico di Milano discutendo la tesi *Il Pittresco. Immagini di città tra architettura e natura* (relatore prof. Cino Zucchi). Ha svolto attività professionale negli studi di Renzo Piano e Jean Nouvel. E' stato capo redattore della rivista "Parametro" dal 2003 al 2008, curando i numeri monografici ANY.

Un'antologia e *Sul pittresco*. Dal 2005 è collaboratore della sezione architettura alla Triennale di Milano, dove è *adviser* per il premio "Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana" e ha curato le sezioni tematiche delle mostre *Good N.E.W.S.* (2006), *Casa per tutti* (2008) e *Antonio Sant'Elia (1888-1916). Le città future* (2016).

Nel 2007 è stato tra gli organizzatori dell'evento *Superluoghi. Notizie dalla metropoli quotidiana* su incarico della Provincia di Bologna, curando in particolare il catalogo e il ciclo di conferenze. Ha fatto parte del gruppo di ricerca sui *I Luoghi della Cultura a Modena*, coordinata dal prof. Giovanni Leoni. Ha partecipato in qualità di relatore a convegni a Roma, Torino, Ascoli Piceno, Perugia, Firenze, Venezia, Mendrisio, Buenos Aires, Potsdam.

Ha conseguito il primo premio nei concorsi di idee per la riqualificazione del centro storico di Nonantola (progetto "La conservazione della memoria") e dell'ambito 3 del Comune di Mirandola (progetto "Il cielo di Mirandola"). Ha vinto le gare di progettazione per l'auditorium temporaneo di San Felice sul Panaro e per la nuova scuola di musica di Mirandola all'interno del programma di ricostruzione post terremoto della Regione Emilia-Romagna.

Dal 2012 è coordinatore del Laboratorio "Ricerca Emilia", unità di lavoro impegnata nei luoghi colpiti dal sisma. Tra le varie attività ha organizzato la mostra fotografica *Giovanni Chiaramonte. Interno perduto* che si è svolta all'Università di Potsdam, al Festival della Filosofia di Modena, alla sede nazionale del FAI a Milano, alla Facoltà di Architettura di Cesena, alla Rocca di Vignola e alla Hochschule di Monaco di Baviera. Ha curato inoltre la mostra *Architettura padane* dedicata ai territori colpiti dal terremoto. Il Laboratorio "Ricerca Emilia" ha sviluppato una serie di studi, tra cui: studio del patrimonio rurale del Comune di Cavezzo, progettazione dell'area parrocchiale di San Biagio, il museo dell'Agricoltura a Gavello. E' stato consulente dell'Amministrazione comunale di Finale Emilia per la ricostruzione.

Ha coordinato il "Progetto Staveco" per il recupero dell'ex area demaniale da destinare a polo universitario per Alma Mater Studiorum, coordinando il gruppo di progettazione che ha redatto il masterplan generale e sviluppando successivamente il piano generale approvato nel POC del Comune di Bologna per il nuovo campus universitario dell'Alma Mater.

Ha al suo attivo oltre 100 pubblicazioni, tra cui articoli sulle riviste "Casabella", "Domus", "Lotus", "Abitare", "Il Giornale dell'Architettura".

Nato a Modena il 04-11-1972

Residenza:

Piazza Dante 29, 41100 Modena  
tel 059 221636

C.F. GNLMTT72SO4F257T

Autorizzo, ai sensi della legge 675 / 96, 123 / 97 e successive integrazioni e modifiche, l'uso dei dati qui forniti

**A** studi e formazione didattica

**B** attività didattica

**C** lezioni in altre sedi universitarie

**D** pubblicazioni libri e riviste

**E** pubblicazione saggi su libri

**F** pubblicazioni saggi su riviste

**G** progetti di architettura

**H** concorsi di progettazione

**I** progetti pubblicati

**L** conferenze

**M** programmi di ricerca, eventi e mostre

**N** ricerca, lavori di redazione, commissioni didattiche e tecniche

## A - studi e formazione didattica

- A 08**  
2014 Professore Universitario di ruolo - seconda fascia – settore concorsuale 08/D1  
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SSD ICAR/14
- A 07**  
2014 Abilitazione scientifica nazionale per l’insegnamento universitario di II° FASCIA  
Settore concorsuale: 08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA  
Settore Scientifico disciplinare ICAR/14 “Composizione architettonica e Urbana”
- A 06**  
2011 Ricercatore Universitario confermato di ruolo, settore Scientifico disciplinare ICAR/14  
“Composizione architettonica e Urbana” Facoltà di Architettura,  
ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna (1 novembre 2011)
- A 05**  
2008 Presa di servizio in qualità di Ricercatore Universitario di ruolo, settore  
Scientifico disciplinare ICAR/14 “Composizione architettonica e Urbana” Facoltà di  
Architettura, ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna (1 novembre 2008)
- A 04**  
2008 Vincitore del concorso per un posto di Ricercatore Universitario di ruolo, settore  
Scientifico disciplinare ICAR/14 “Composizione architettonica e Urbana” Facoltà di  
Architettura, ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna
- A 03**  
2007 XVIII° ciclo del Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana al Politecnico  
di Milano.  
Tesi: “Il Pittoresco. Immagini di città tra architettura e natura”  
relatore: prof. Cino Zucchi  
votazione: lode
- A 02**  
1999 Vincitore di uno di sei posti al Master in “esperto in gestione e comunicazione dei  
beni culturali ad indirizzo storico artistico” presso la Normale di Pisa  
*Si è rinunciato alla partecipazione del master*
- A 01**  
1999 Laurea in architettura al Dipartimento di Progettazione Architettonica dello IUAV:  
*Hic Mutinae mortalia saecla, un cimitero multietnico per la città diffusa*, relatore  
prof.arch.Franco Purini, votazione: 110/110 e lode  
Venezia, 08 luglio 1999

## **B - attività didattica**

### **B46**

*A.A. 2019/2020*

Insegnamento “Architettura e Composizione architettonica II con Laboratorio” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria edile e Architettura – Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria edile e architettura – Sede di Bologna

### **B45**

*A.A. 2018/2019*

Insegnamento “Composizione architettonica II” (A), componente del corso integrato “Laboratorio di Progettazione Architettonica IV” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Campus di Cesena, Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

### **B44**

*A.A. 2018/2019*

Insegnamento “Composizione e progettazione urbana” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria edile e Architettura, Campus di Cesena, Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

### **B43**

*A.A. 2017/2018*

Insegnamento “Composizione architettonica II” (A), componente del corso integrato “Laboratorio di Progettazione Architettonica IV” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Campus di Cesena, Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

### **B42**

*A.A. 2017/2018*

Insegnamento “Composizione e progettazione urbana” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria edile e Architettura, Campus di Cesena, Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

### **B41**

*A.A. 2016/2017*

Insegnamento “Architettura e Composizione architettonica II - 1” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria edile e Architettura

### **B40**

*A.A. 2016/2017*

Insegnamento “Composizione e progettazione urbana” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria edile e Architettura, Campus di Cesena, Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

### **B39**

*A.A. 2015/2016*

Insegnamento “Laboratorio di Laurea: Progetto Emilia” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura, Campus di Cesena, Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

### **B38**

*A.A. 2015/2016*

Insegnamento “Composizione e progettazione urbana” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura

### **B37**

*A.A. 2014/2015*

Insegnamento “Composizione e progettazione urbana” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura

### **B36**

*A.A. 2014/2015*

Insegnamento “Architettura e Composizione architettonica II - 1” – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria edile e Architettura

**B35**

A.A. 2013/2014

Insegnamento "Architettura e Composizione architettonica II - 1" – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria edile e Architettura

**B34**

A.A. 2013/2014

Modulo di insegnamento in "Laboratorio di Sintesi Finale: Megalopoli Bogotà" - Composizione architettonica e urbana – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura

**B33**

A.A. 2012/2013

Insegnamento "Laboratorio di Sintesi Finale: Progetto Buenos Aires" - Architettura e Composizione architettonica 3 – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura

**B32**

A.A. 2012/2013

Modulo di insegnamento in "Laboratorio di Sintesi Finale: Megalopoli Bogotà" - Composizione architettonica e urbana – Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura

**B31**

A.A. 2011/2012

Insegnamento "Laboratorio di Sintesi Finale: Progetto Buenos Aires" - Architettura e Composizione architettonica 3 – Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B30**

A.A. 2011/2012

Modulo di insegnamento in "Laboratorio di Sintesi Finale: Tre città. Bologna, Berlino, New York" - Composizione architettonica e urbana – Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B29**

A.A. 2010/2011

Insegnamento "Architettura e composizione architettonica" 1° al Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 – Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B28**

A.A. 2009/2010

Insegnamento "Architettura e composizione architettonica" 1° al Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 – Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 27**

A.A. 2008/2009

Correlatore Tesi di Laurea Triennale,

Stefano Mori - titolo tesi: *Soglia della continuità*

Relatore Prof. Fernanda Incoronato - voto 110/110 lode

Politecnico di Milano, polo regionale di Mantova, Facoltà di Architettura e società

**B 26**

A.A. 2008/2009

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,

Luca Landi, Giorgio Liverani, Michele Vasumini - titolo tesi: *Conoscenza Progetto Architettura. Un centro di ricerca nelle ex officine Caproni di Predappio / Parco della memoria e centro culturale alla Rocca della Camminate di Predappio*

Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 110/110 lode

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 25**

A.A. 2008/2009

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,

Ambra Cicognani, Giorgia Di Pilla - titolo tesi: *La città del fiume. Un parco lineare per la città di Rimini*

Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 110/110

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 24**

A.A. 2008/2009

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Elena Mambelli, Laura Mantovani, Elisa Santi e Lisa Toni - titolo tesi: *La città della notte*  
Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 110/110 lode  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 23**

A.A. 2008/2009

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Andrea Abbruciati e Elisa Mancini - titolo tesi: *Un luogo tra astrazione e paesaggio. Valorizzazione dell'area industriale di Tresigallo*  
Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 110/110 lode e 108/110  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 22**

A.A. 2008/2009

Relatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Davide Agostini, Fabrizio Fiscaletti - titolo tesi: *Nuovi luoghi dell'abitare*  
Correlatore Prof. Giovanni Leoni - voto 108/110 e 108/110  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 21**

A.A. 2008/2009

Insegnamento "Caratteri distributivi degli edifici" al Laboratorio di sintesi finale "Il progetto delle grandi strutture" -  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 20**

A.A. 2008/2009

Insegnamento "Caratteri distributivi degli edifici" 1A - 1B al Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 - Università  
degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 19**

A.A. 2007/2008

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Dalila Zaccarello e Federica Zavalloni - titolo tesi: *Progetto per le nuova stazione centrale di Bologna: una porta di accesso qualificata per la città*  
Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 102/110 e 108/110  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 18**

A.A. 2007/2008

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Sara Fabbri, Antonella Galassi, Valeria Piovaccari - titolo tesi: *Segni urbani. La Manifattura delle Arti tra memoria e contemporaneità*  
Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 110/110  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 17**

A.A. 2007/2008

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Alice D'Andrea e Elisa Gentili - titolo tesi: *La struttura eremitica come sistema ricettivo. La riscoperta dei luoghi dell'ascetismo nell'Appennino tosco-romagnolo*  
Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 110/110 e lode  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 16**

A.A. 2007/2008

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Federica Firinu e Serena Orlandi - titolo tesi: *Ex Sta.ve.co. riscoperta della città proibita*  
*Un nuovo polo delle arti tra centro storico e collina*

Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 110/110  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 15**

A.A. 2007/2008

Contratto di insegnamento per il corso di "Progettazione esecutiva" al Laboratorio di sintesi finale "Il progetto dell'edificio ad aula" - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 14**

A.A. 2007/2008

Contratto di insegnamento per il corso di "Progettazione esecutiva" al Laboratorio di Progettazione Architettonica IV A - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"  
Cesena, 26 luglio 2006

**B 13**

A.A. 2006/2007

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Alberto Giovagnoni e Paolo Lazzarini - titolo tesi: *Nuovo complesso integrato nell'ambito della stazione di Bologna Centrale: riqualificazione di Piazzale Ovest*

Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 110/110 e lode

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

A.A. 2006/2007

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Pietro Bertozzi e Elisa Dominici - titolo tesi: *Una torre residenziale per l'Università di Bologna*

Relatore Prof. Annalisa Trentin - voto 110/110 e lode

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 12**

A.A. 2006/2007

Contratto di insegnamento per il corso di Progettazione esecutiva al Laboratorio di sintesi finale "Il progetto degli edifici alti" - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"  
Cesena, 07 settembre 2006

A.A. 2006/2007

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Jessica Stenta - titolo tesi: *Cesenatico. Progetto per un centro termale*

Relatore Prof. Gianni Braghieri - voto 107/110

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

**B 11**

A.A. 2006/2007

Contratto di insegnamento per il corso di Progettazione esecutiva al Laboratorio di Progettazione Architettonica IV A - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"  
Cesena, 26 luglio 2006

**B 10**

A.A. 2006/2007

Contratto di insegnamento per il corso di Progettazione esecutiva al Laboratorio di Progettazione Architettonica IV B - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"  
Cesena, 26 luglio 2006

**B 09**

A.A. 2005/2006

Contratto di "supporto alla didattica" al corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica IV B  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

Risultato vincitore della selezione con D.R. del 06/04/2006

Cesena, 19 settembre 2005

**B 08**

A.A. 2005/2006



Contratto di "supporto alla didattica" al Laboratorio di Sintesi Finale "Le nuove polarità urbane"  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"  
Risultato vincitore della selezione con D.R. del 06/04/2006  
Cesena, 01 settembre 2005

#### **B 07**

A.A. 2005/2006

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Monica Stacchini - titolo tesi: *Un Danteum per Gradara*  
Relatore Prof. Gino Malacarne - voto 110/110 e lode  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

A.A. 2005/2006

Correlatore Tesi di Laurea in Architettura e Composizione Architettonica,  
Giorgio Laghi, Andrea Pezzi, Roberto Rontini - titolo tesi: *La Darsena in città: progetti per Ravenna*  
Relatore Prof. Gino Malacarne - voto 110/110, 110/110, 110/110 e lode  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

#### **B 06**

A.A. 2004 / 2005

Contratto di insegnamento integrativo di qualificazione e specializzazione per la didattica di "Procedure di elaborazione di tavole grafiche"  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"  
Cesena, 19 ottobre 2004

#### **B 05**

A.A. 2004 / 2005

Contratto di "supporto alla didattica" al Laboratorio di Sintesi Finale "Le nuove polarità urbane"  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"  
Cesena, 22 settembre 2004

#### **B 04**

A.A. 2003 / 2004

Contratto di "supporto alla didattica" al corso di Progettazione Esecutiva dell'Architettura  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena  
Cesena, 12 settembre 2003

#### **B 03**

A.A. 2002 / 2003

Contratto di "supporto alla didattica" al corso di Progettazione Esecutiva dell'Architettura  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena  
Cesena, 12 settembre 2002  
*consulting: aa.vv. "Architettura 11, Il Vicolo divisione libri, 2004*

#### **B 02**

A.A. 2001 / 2002

Contratto di "supporto alla didattica" al corso di Progettazione Esecutiva dell'Architettura  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena  
Risultato vincitore della selezione con D.R. del 14/03/2002  
*consulting: aa.vv. "Architettura 6, Facoltà di Architettura Cesena", Gruppo Editoriale Faenza Editrice, 2003*

#### **B 01**

A.A. 2001 / 2002

Collaboratore al corso di "Storia dell'architettura moderna", Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena.  
*consulting: aa.vv. "Architettura 8, Facoltà di Architettura Cesena", Gruppo Editoriale Faenza Editrice, 2003*

## **C - lezioni in altre sedi universitarie**

### **C 20**

“La Ricerca che Cambia”

Convegno nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e del design

Sessione “Storie” con Fernanda De Maio, Massimiliano Ciammaichella

Università Iuav, Palazzo Badoer, Venezia, 20 novembre 2014

### **C 19**

Lezione “Progetto Staveco”

Master “Program in Building Engineering-Architecture. Incolere; coltivare la città, costruire la campagna”

Università degli Studi di Padova – ICEA Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

20 maggio 2014

### **C 18**

Lezione “Il giornale di bordo”

Corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura

Università degli Studi di Padova – ICEA Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

Aula Magna ex Facoltà di Ingegneria, 12 novembre 2013

### **C 17**

Lezione “La campagna necessaria”

Laboratorio 3 A,B,C: Architettura Paesaggio Sostenibilità

Università IUAV di Venezia

Magazzino 6, 05 dicembre 2012

### **C 16**

Lezione “Sobre el estado actual de la arquitectura en italia”

Escuela de Arquitectura y estudios urbanos, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.

Campus Alcorta, 11 maggio 2012

### **C 15**

Lezione “Figure di luce” al Terzo workshop “LIGHT UP THE MODERN! Regia della luce nell’architettura del XX secolo” nell’ambito del progetto di ricerca “Da Ravenna a Vals. Luce e oscurità in architettura dal Medioevo al presente”

Accademia di Mendrisio - Università della Svizzera italiana, Mendrisio (27 giugno 2011)

### **C 14**

Lezione “Contemporaneità” nel ciclo di conferenze “TRADIZIONE / INNOVAZIONE. Italia: architetti, scuole di architettura, ricerche. Osservatorio sulla ricerca in architettura under 50”. A cura di Dina Nencini.

Facoltà di Architettura Valle Giulia Sapienza di Roma, nell’ambito del Dottorato di ricerca in architettura e costruzione DRACO

Roma (20 maggio 2010)

### **C 13**

Lezione “Ceramicity” al workshop di Progettazione e Ricerca “Dopo la crescita. Ipotesi di riscrittura per i territori della dispersione”, coordinatore: Prof.ssa Patrizia Gabellini, tutors: Federico Zanfi con Eugenio Morello e Massimiliano Innocenti

Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Governo e Progettazione del Territorio

Milano (2 marzo 2010)

### **C 12**

Lezione “Piazza Diecieventicque” presentazione del progetto per il Concorso internazionale di progettazione per il nuovo complesso integrato nell’ambito della stazione di Bologna Centrale al corso di “Composizione e progettazione urbana”, prof. Gianni Braghieri

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

Cesena (26 novembre 2008)

### **C 11**

Partecipazione al seminario “Un’occasione perduta. Progetti per il Concorso Novello” con Gianni Braghieri, Antonio Monestiroli, Francesco Gulinello, Francesco Saverio Fera, Gino Malacarne  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena  
Cesena (12 novembre 2008)

#### **C 10**

Lezione “L’architettura oltre la distruzione” al 7° Laboratorio Internazionale d’Architettura “Il progetto dell’esistente e il restauro del paesaggio. Reggio Calabria e Messina: l’area dello Stretto”  
Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Reggio Calabria (24 settembre 2008)

#### **C 09**

Partecipazione al convegno “Architettura e Politica” con l’intervento “Città analoga e *generic city*”:  
con Pier Vittorio Aureli, Umberto Cao, Stefano Catucci, Pippo Ciorra, Luigi Coccia, Marco D’Annunziis, Paolo Desideri, Anna Rita Emili, Massimo Ilardi, Gabriele Mastigli, Raffaele Mennella, Renato Nicolini, Manuel Orazi, Daniele Pisani, Franco Purini, Michele Talia, Antonino Terranova, Antonio Tursi  
Facoltà di Architettura, Università di Camerino  
Ascoli, Convento dell’Annunziata (22-23 novembre 2006)

#### **C 08**

Partecipazione alla tavola rotonda “linee di tendenza dell’architettura del paesaggio oggi: un confronto attraverso la pubblicistica del settore” con Joao Nunes, Robert Schäfer, Daniela Colafranceschi, Novella Cappelletti, Francesco Repishti, Lisa Dedrich, Alessandro Rocca  
Convegno internazionale Dessiner sur l’Herbe 2006 / Oltre il giardino  
Venezia, Tolentini, Aula Magna (2-3 novembre 2006)

#### **C 07**

Lezione “La città-infrastruttura”, al corso di Storia dell’architettura e della città: 1950-2000 (prof. Dario Costi)  
Facoltà di Architettura di Parma (5 giugno 2006)

#### **C 06**

Lezione “Iconografia sulla fine di un archetipo: la capanna originaria fra natura e città”, al corso di Storia dell’architettura e della città: 1950-2000 (prof. Enrico Prandi)  
Facoltà di Architettura di Parma (31 maggio 2006)

#### **C 05**

Lezione “La costruzione di una fonte. Renzo Piano: il cantiere dell’Auditorium di Roma”, al corso di Storia dell’architettura e della città: 1950-2000 (prof. Guido Montanari e Michele Bonino)  
Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura (10 maggio 2005)

#### **C 04**

Lezione “Any. Una antologia” al dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana (prof. Carmen Andriani)  
Facoltà di Architettura, Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti, sede di Pescara (20 gennaio 2005)

#### **C 03**

Lezione “Renzo Piano, Il giornale di bordo”, al corso di Storia dell’architettura 2  
Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria edile (maggio 2003)

#### **C 02**

Moderatore della conferenza “Gianfranco Sanna e Vincenzo Latina” a “14\_02. Incontri per l’architettura italiana”  
Istituto Universitario di Architettura di Venezia (ottobre 2002)

#### **C 01**

Lezione “Renzo Piano e la variazione tecnologica”, al corso di Storia dell’Architettura Contemporanea  
Università di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena (aprile 2002)

## D - pubblicazioni libri e riviste

### D15

AA.VV., *Progetto STAVECO. Un nuovo polo universitario tra centro storico e collina*, Editrice Compositori, Bologna 2014, [ISBN 978-88-7794-839-7]

### D 14

Matteo Agnoletto, *Paulo David*, Casa editrice Libria, Melfi 2012 [ISBN 978-88-96067-74-1]

### D 13

(a cura di) Matteo Agnoletto, Marco Guerzoni, *La campagna necessaria. Un'agenda d'intervento dopo l'esplosione urbana*, Quodlibet, Macerata 2012, [ISBN 9788874624515] pp. 228

### D 12

(a cura di) Gianni Braghieri, Annalisa Trentin, Matteo Agnoletto, *Spazi della città e forme dell'abitare. 1910-2010: scenari sociali nella storia dell'edilizia popolare di Forlì-Cesena*, Clueb, Bologna 2010 [ISBN 978-88-491-3426-1] pp. 200

### D 11

Matteo Agnoletto, Gianni Braghieri, Annalisa Trentin, *OMU/AR. Oswald Mathias Ungers, Aldo Rossi*, CLUEB, Bologna 2010 [ISBN 978-88-491-3370-7] pp. 108

### D 10

Matteo Agnoletto, *Renzo Piano*, Federico Motta Editore, Collana Minimum, seconda edizione ampliata, pp.120, ill., Milano 2009 [ISBN 978-88-6116-118-4]

- ed. francese Actes sud, pp.122, Parigi 2009

### D 09

(a cura di) Matteo Agnoletto, Caterina Bernucci, Alessandro Tognon, *Jan Kleihues. Città e architettura*, CLUEB, pp. 160, ill., Bologna 2009 [ISBN 978-88-491-3220-5]

### D 08

(a cura di) Annalisa Trentin e Matteo Agnoletto, *Il progetto dell'edificio alto. Architettura 28*, CLUEB, pp. 159, ill., Bologna 2008 [ISBN 978-88-491-3015-7]

### D 07

(a cura di) Matteo Agnoletto, Alessandro Del Piano, Marco Guerzoni, *La civiltà dei superluoghi. Notizie dalla metropoli quotidiana*, Damiani Editore, pp. 204, ill., Bologna 2007 [ISBN 978-88-6208-008-8]

### Recensioni:

- Maurizio Giuffrè, *Scatoloni edilizi gonfi di retorica architettonica*, in "Il Manifesto", martedì 23 ottobre 2007 pag.12
- Lucia Tozzi, *Spazi-spazzatura a misura postmoderna*, in "Il Manifesto", martedì 23 ottobre 2007 pag.12
- Francesco Ermani, *Superluoghi. I nuovi simboli nella città che cambia*, in "La Repubblica", mercoledì 31 ottobre 2007, pag.43

### D 06

Matteo Agnoletto, *Renzo Piano*, L'Espresso - La Repubblica, Collana Architettura. I protagonisti, pp.119, ill., Milano 2007

### D 05

Matteo Agnoletto, *Renzo Piano*, Federico Motta Editore, Collana Minimum, pp.119, ill., Milano 2006

### D 04

Matteo Agnoletto, *Groundzero.exe. La costruzione del vuoto*, Kappa editore, Collana Percorsi, pp.136, ill., Roma 2004, edizione bilingue italiano-inglese [ISBN 88-7890-595-X]

(Recensioni: "Arch'it", "Il Giornale dell'Architettura" gennaio 2005, "L'Arca" 299, "Materia" 46, "Controspazio" 109, "L'architettura. Cronache e storie", "Parametro" 258/259 / Presentazione alla Biblioteca Poletti, Modena. Discussione

con Giovanni Leoni e Franco Purini, aprile 2005 / Presentazione alla Galleria Volume, Roma. Discussione con Fabio Tarzia, marzo 2005)

**D 03**

(a cura di) Matteo Agnoletto, "Parametro" 264/265, *Sul pittoresco*, luglio/ottobre 2007  
[ISSN 0031-1731]

**D 02**

(a cura di) Matteo Agnoletto, "Parametro" 252/253, *Any. Una antologia*, luglio/ottobre 2004  
[ISSN 0031-1731]

**D 01**

(a cura di) Matteo Agnoletto, "Parametro" 240/241, *Roma Auditorium Parco della Musica*, luglio/ottobre 2002  
[ISSN 0031-1731]

## **E - pubblicazione saggi su libri**

### **E43**

- "Emilia 2012. La fine di una storia"

in: (a cura di) Alberto Ferlenga e Nina Bassoli, *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni*, Silvana Editoriale, Triennale di Milano, Milano 2018, [ISBN 978-88-36641062], pp.128-29.

### **E42**

- "Architetture padane" con Ugo Cornia, Manuel Orazi, Nicola Rizzoli

in: (a cura di) Lorenzo Degli Esposti, *Milano. Capitale del Moderno*, Actar, New York 2017, [ISBN 978-19-45150-71-5], pp.443-47 (edizione italiano-inglese)

### **E41**

- "Tavola rotonda: città e paesaggio" con Carlo Berizzi, Elisa Cristiana Cattaneo, Nicolò Privileggio, Alessandro Rocca, Nicola Russi

in: (a cura di) Lorenzo Degli Esposti, *Milano. Capitale del Moderno*, Actar, New York 2017, [ISBN 978-19-45150-71-5], pp.376-79 (edizione italiano-inglese)

### **E40**

- "*Sant'Elia e l'architettura futurista mondiale*. Note a margine di un libro mancato"

in: (a cura di) Alessandra Coppa, Maria Mimmo, Valentina Minosi, *Antonio Sant'Elia. Il futuro della città*, Skira, Milano 2016, [ISBN 978-88-572-3468-7], pp.119-125

### **E39**

- "Pittoresco siciliano"

in: (a cura di) Chiara Rizzica, *LISCA 2013. Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, LetteraVentidue, Siracusa 2016, [ISBN 978-88-6242-140-9], pp.56-65

### **E38**

- "Terra promessa" (introduzione)

in: Paolo Campagnoli, *Un'altra Emilia. Architetture e paesaggi dopo il sisma*, Bononia University Press, Bologna 2015, [ISBN 978-88-6923-059-2], pp.9-14

### **E37**

- "Autopsia del manifesto"

in: Andrea Natri, Giuliana Vespere (a cura di), *1914-2014 Cent'anni di architettura futurista*, Clean Edizioni, Napoli 2015, [ISBN 978-88-8497-508-9] pp. 94-101

### **E36**

- "Il labirinto di Perugia"

in: Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, *Kultur Fabrik Perugia*, Il Formichiere, Foligno 2015, [ISBN 978-88-9842-827-4] pp. 86-89

### **E35**

- "Progetto STAVECO"

in: AA.VV., *Progetto STAVECO. Un nuovo polo universitario tra centro storico e collina*, Editrice Compositori, Bologna 2014, [ISBN 978-88-7794-839-7] pp. 222-235

### **E34**

- "La conservazione della memoria"

in: Massimo Ferrari, *Ricostruire*, LetteraVentidue, Siracusa 2013, [ISBN 978-88-6242-099-0] pp. 78-83

### **E33**

- "Laboratorio Ricerca Emilia"

in: aa.vv., *Architetture padane*, ARCHITETTURA 46, Clueb, Bologna 2013, [ISBN 978-88-491-3775-0] pp. 8-25

### **E32**

- "Insulae, vincoli e preesistenze. Il completamento dell'insula 3A" con Annalisa Trentin

in: A. Sciascia, *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e ZEN a Palermo*, Caracol, Palermo 2012, [ISBN 9788889440674] pp. 510-513

**E31**

- "Applicazioni megaformaliste"

in: Massimo Faiferri, Samanta Bartocci, *Housing the emergency. The emergency of housing*, LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, Trento 2012, [ISBN 9788895623764] pp. 122-133

**E30**

- "Architettura tipologica" con Annalisa Trentin

in: Gino Malacarne, *Progetto FO-CE città lineare Forlì Cesena*, Clueb, Bologna 2012, [ISBN 978-88-491-3709-5] pp. 85-89

**E29**

- "Forma e immagine in architettura"

in: Enrico Ansaloni, *S[pe]t-city. Setting on spectacular architecture*, Libria, Melfi 2012, [ISBN 978-88-96067-81-9] pp. 331-336

**E28**

- "Utopie rurali"

in: (a cura di) Matteo Agnoletto, Marco Guerzoni, *La campagna necessaria. Un'agenda d'intervento dopo l'esplosione urbana*, Quodlibet, Macerata 2012, [ISBN 9788874624515] pp. 9-16

**E27**

- "ANY"

in: Marco Biraghi, Alberto Ferlenga (a cura di), "Architettura del Novecento. Teorie, scuole, eventi" vol. I, Einaudi, Torino 2012, pp.26-30  
[ISBN 978-88-06-18243-4]

**E26**

- "Teoria"

in: Antonino Terranova, Fabrizio Toppetti (a cura di), *Teorie Figure Architetti del Modernocontemporaneo*, Gangemi Editore, Roma 2012, pp. 84-92  
[ISBN 978-88492-2205-0]

**E25**

- "Che cosa significa essere contemporanei?"

in: Dina Nencini (a cura di), *Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia. Innovazione tradizione*, Prospettive, Roma 2012, pp. 88-95  
[ISBN 978-88-89400-71-5]

**E24**

- "Il problema di una ridefinizione del linguaggio architettonico"

in: Anna Rita Emili (a cura di), *Architettura estrema. Il Neobrutalismo alla prova della contemporaneità*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 96-103  
[ISBN 978-88-7462-375-4]

**E23**

- "Conclusioni" con Andrea Cavani

in: Vando Borghi, Andrea Borsari, Giovanni Leoni (a cura di), *Il campo della cultura a Modena. Storia, luoghi e sfera pubblica*, Mimesis, Milano - Udine 2011, pp. 423-25  
[ISBN 978-88-5750-525-1]

**E22**

- "Superluoghi"

in: AA.VV., *Architettura, città complessa, paesaggio*, Giavedoni editore, Pordenone 2010, pp. 50-55  
[ISBN 978-88-904149-3-0]

**E21**

- "Presentazione"

in: (a cura di) Gianni Braghieri, Annalisa Trentin, Matteo Agnoletto, *Spazi della città e forme dell'abitare. 1910-2010: scenari sociali nella storia dell'edilizia popolare di Forlì-Cesena*, Clueb, Bologna 2010, pp. 8-13 [ISBN 978-88-491-3426-1]

**E 20**

- "Due progetti"

in: AA.VV., *OMU/AR. Oswald Mathias Ungers, Aldo Rossi*, Clueb, Bologna 2010, pp. 32-39 [ISBN 978-88-491-3370-7]

#### **E 19**

- "Unità Domino"

in: AA.VV., *La città continua*, Di Baio Editore, pp. 238, ill., Salerno 2009, pp. 134-37

#### **E 18**

- "Lettera sul metodo"

in: (a cura di) Matteo Agnoletto, Caterina Bernucci, Alessandro Tognon, *Jan Kleihues. Città e architettura*, CLUEB, pp. 160, ill., Bologna 2009, pp. 36-46 [ISBN 978-88-491-3220-5]

#### **E 17**

- "Altre annotazioni sulla megaforma dell'abitare. Una selezione dalla serie: la grande casa a corte"

in: (a cura di) Dario Costi, *Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, Mup Editore, Parma 2009, pp. 218-23 [ISBN 978-88-7847-252-5]

#### **E 16**

- "Megaforme dell'abitare"

in: (a cura di) Fulvio Irace, *Casa per tutti. Abitare la città globale*, Electa-Triennale di Milano 2008, pp. 137-55 [ISBN 978-88-370-6085-5]

#### **E 15**

- "Il gruppo critico: l'intervallo e l'insieme di edifici alti"

In: (a cura di) Annalisa Trentin e Matteo Agnoletto, *Il progetto dell'edificio alto. Architettura 28*, CLUEB, pp. 159, ill., Bologna 2008, pp. 36-39 [ISBN 978-88-491-3015-7]

#### **E 14**

- "Osservazioni sulla città analoga"

In: (a cura di) Annalisa Trentin, *La lezione di Aldo Rossi*, Bononia University Press, pp. 276, Bologna 2008, pp. 52-59 [ISBN 978-88-7395-323-4]

#### **E 13**

"Tra arte e politica"

in: (a cura di) Massimo Ilardi, *Una strana rivista. "Gomorra" 1998-2007*, Meltemi, Roma 2007, pp. 15-20 [ISBN 978-88-491-3015-7]

#### **E 12**

- "Megastruttura"

In: (a cura di) Marco Belpoliti, Gianni Canova, Stefano Chiodi, *Anni Settanta. Il decennio lungo del secolo breve*, Skira, La Triennale di Milano, Milano 2007, p. 298 [ISBN 978-88-6130-474-1]

#### **E 11**

- "Sul pittoresco. Crestomazia"

In: (a cura di) Sara Marini, *Oltre il giardino. Dessiner sur l'herbe 2006*, Quaderni IUAV, Il Poligrafo, Venezia 2007, pp. 70-79 [ISBN 978-88-7115-500-5]

#### **E 10**

- "Teoria Architettura Città"

In: (a cura di) Fabrizio Toppetti, *Modernocontemporaneo. Scritti ulteriori – architettura e altro*, Gangemi editore, Roma 2007, pp. 32-34 [ISBN 978-88-492-1299-0]

#### **E 09**

- "La fine della continuità"

in: (a cura di) Franco Purini e Dina Nencini, *Generazioni e progetti culturali. Atti della Giornata di studio alla Facoltà di Architettura Valle Giulia*, Gangemi, Roma 2007, pp. 37-43 [ISBN 978-88-492-1211-2]

#### **E 08**



- “Centre Pompidou” / “La Piramide del Louvre” / “Bibliothèque Nationale de France” / “Auditorium Parco della Musica” / Kansai International Airport / “Centro Culturale Tjibaou”  
in: AA.VV., *I capolavori dell'architettura moderna*, WhiteStar, Vercelli 2006, pp.42-53 / pp.62-7 / pp.72-5 / pp.182-185 / pp. 222-225 / pp. 242-47 [ISBN 978-88-540-0533-4]

#### **E 07**

- “Roma: l’Auditorium Parco della Musica”  
in: (a cura di) Fulvio Irace, *I luoghi dell'incontro. Momenti e spazi di vita sociale nell'Italia postunitaria*, Bolis Edizioni, Bergamo 2006, pp. 116-129 [ISBN 978-88-7827-153-1]

#### **E 06**

- “La biblioteca dell’architetto”  
in: (a cura di) Enrico Prandi, *Documenti del Festival dell'Architettura 2006*, FAEdizioni, Parma 2006, pp. 218-225 [ISBN 88-89739-06-1]

#### **E 05**

- Voci “Archetipo”, “Piano”, “Struttura” del Dizionario Architetonico Italiano  
in: (a cura di) Franco Purini, Nicola Marzot, Livio Sacchi, *La città nuova italia-y-26 invito a Vema. Il Padiglione Italiano alla 10.Mostra internazionale di Architettura*, Editrice Compositori, Bologna 2006, p.329 – p.399 – p. 421 [ISBN 88-7794-524-9]

#### **E 04**

- “Iconografia sulla fine di un archetipo: la capanna originaria fra natura e città”  
in: (a cura di) Fulvio Irace e Italo Rota, *Good N.E.W.S., Temi e percorsi dell'architettura*, Electa-Triennale di Milano 2006, pp. 198-211 [ISBN 88-370-4565-4]

#### **E 03**

- “Hic mutinae mortalia saecla”  
in: (a cura di) Paolo Belardi, *L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione*, Edilprom, Perugia 2005, pp. 99-114 [ISBN 978-88-491-3015-7]

#### **E 02**

- “Elementi di progettazione esecutiva”  
in: *Architettura 11*, Il Vicolo divisione libri, Cesena 2004, pp. 137-8 [ISBN 88-87369-33-X]

#### **E 01**

- “Storia e progetto”,  
in: (a cura di) Andrea Morpurgo, *Architettura 8, Leggere il Moderno*, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, Faenza 2003, p. 8 [ISBN 88-8138-067-6]

## **F - pubblicazioni saggi su riviste**

### **F 50**

- Intervista «Quando si parla di periferia, il vero tema è lo spazio pubblico» (di Silvia Berselli)  
in: "Espazium", giugno 2020 (<https://www.espazium.ch/it/attualita/quando-si-parla-di-periferia-il-vero-tema-e-lo-spazio-pubblico>)

### **F 49**

- Intervista "Il caso emblematico dell'architettura padana" (di Alberto Ferraresi)  
in: "Costruire in laterizio" 180, settembre 2019, pp.40-3 [ISSN 0394-1599]

### **F 48**

- "Un incubatore per le arti. Fondazione Golinelli a Bologna"  
in: "Domus" 1025, giugno 2018, pp.110-115 [ISSN 0012-5377 71013]

### **F 47**

- "Un'architettura padana. Paolo Zermani, Castello Sforzesco-Visconteo a Novara"  
in: "Casabella" 881, gennaio 2018, pp.52-57 [ISSN 0008-7181]

### **F 46**

- "L'Italia sismica. Specimen di un diario sui cataclismi"  
in: "Domus" 1013, maggio 2017, pp.118-127 [ISSN 0012-5377 71013]

### **F 45**

- "L'angolo in terracotta"  
in: "Lotus" 156, febbraio 2015, pp.34-43 [ISBN 9771124-906004 15156]

### **F 44**

- Intervista "La parola d'ordine dell'architetto: Copiare Parigi"  
in: Il Resto del Carlino, 19 luglio 2014, p.4

### **F 43**

- "La conservazione della memoria"  
in: INFORUM (Informazioni sulla Riqualificazione Urbana e Territoriale. Regione Emilia Romagna) n.44, gennaio 2014, pp.26-29 [ISSN 1591-609X]

### **F 42**

- "Emilia. Anche la ricostruzione può essere distruttiva"  
in: GIORNALE DELL'ARCHITETTURA n.115, autunno 2013, p.1 e p.13 [ISSN 1721546-0]

### **F 41**

- "maat architettura + MARC villa urbana a torino"  
in: ANFIONE E ZETO n.24, settembre 2012, pp. 189-192 [ISBN 978-88-7115-787-0]

### **F 40**

- "Guardare al presente per guardare al futuro. Dalla storia dei nostri luoghi, proposte concrete per ricostruire".  
Intervista di Mariadonata Villa a Matteo Agnoletto  
in: PRIMA PAGINA, giovedì 7 giugno 2012, p. 7

### **F 39**

- "Alla corte dell'Ater. Un progetto di edilizia sovvenzionata di Matteo Thun a Motta di Livenz"  
in: MATERIA/LEGNO n.04, marzo 2012, pp.28-33

### **F 38**

- "Un restauro distratto. Il museo Casa Morandi"  
in: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA n.78, novembre 2009, p. 1, p. 22 [ISSN 1721-5463]

### **F 37**

- "La città scientifica"

in: PAESAGGIO URABNO, n.3, maggio-giugno 2009, pp. 10-3

**F 36**

- Intervista "Un sinonimo di sostenibile. La sostenibilità auspicabile e/o praticabile?"  
in: TAO, Transmitting Architecture Organ n.01, aprile 2009, pp. 38-9

**F 35**

- "Una copertura ingombrante. Idee per la riqualificazione delle ex Fonderie Riunite a Modena"  
in: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA n.70, febbraio 2009, p. 26 [ISSN 1721-5463]

**F 34**

- "i bravi architetti come i surfisti. Ma in laguna ci sono le rockstar"  
in: LIBERAZIONE, martedì 23 settembre 2008, p. 10 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 33**

- "Smallness"  
in: AREA, rivista di architettura e arti del progetto, n.98, maggio/giugno 2008, pp. 154-67 [ISSN 0394-0055]

**F 32**

- "La parete lucida e l'avvolgibile" con Annalisa Trentin  
in: D'A, rivista di cultura italiana del progetto, n.34, dicembre 2007, pp. 160-71 [ISSN 1720-0342]

**F 31**

- "Con la cima nel cielo. Conversazione con Franco Purini"  
in: D'A, rivista di cultura italiana del progetto, n.34, dicembre 2007, pp. 112-21 [ISSN 1720-0342]

**F 30**

- "Oppositions: città analoga contro generic city" con Letizia Biondi  
in: GOMORRA, Territori e culture della metropoli contemporanea. Semestrare, Nuova serie, n.12  
"Architettura>Politica>Potere", aprile 2007, pp. 60-65 [ISBN 88-8353-168-X]

**F 29**

- "Le ragioni di un percorso" con Annalisa Trentin  
in: D'A, rivista di cultura italiana del progetto, n.31, dicembre 2006, pp. 172-87 [ISSN 1720-0342]  
(con errata corregge per pag.186-87 pubblicato sul n.32)

**F 28**

- "Artful Confusion"  
in: PARAMETRO 264-265, luglio-ottobre 2006, "Sul pittoresco", pp. 24-7 [ISSN 0031-1731]

**F 27**

- "Renzo Piano. Ristrutturazione e ampliamento della Morgan Library"  
D'A, rivista di cultura italiana del progetto, n.30, maggio/agosto 2006, pp. 66-83 [ISSN 1720-0342]

**F 26**

- "The end of continuity"  
WA World Architecture, n. 184, ottobre 2005 pp. 20-3 (testo in inglese e cinese) [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 25**

- "Un monumento continuo per molteplici paesaggi"  
ABITARE, n.453, settembre 2005, pp. 188-193 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 24**

- "11/9, ora New York ha il suo museo della memoria"  
LIBERAZIONE, mercoledì 7 settembre 2005, p. 4 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 23**

- "Nuovo Polo Fiera Milano"  
ABITARE, n.451, giugno 2005, pp. 139-152 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 22**

- "Genova, una città acquario"

GOMORRA, Territori e culture della metropoli contemporanea. Semestrale, Nuova serie, n.8 "On the road, Genoa", marzo 2005, pp. 18-23 [ISBN 88-8353-168-X]

**F 21**

- "Renzo Piano/Genova 1 architetto/ 1 città"

D'A, rivista italiana d'architettura, n.25, settembre 2004, pp. 128-135 [ISSN 1720-0342]

**F 20**

- "Modelli di città. Le teorie lineariste"

ANFIONE E ZETO n.17, settembre 2004, pp. 145-152 [ISBN 88-7115-434-7]

**F 19**

- "Sulla strada della continuità. Opere pubbliche di Paolo Zermani in mostra a Cesena"

IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA n.18, maggio 2004, p. 34 [ISSN 1721-5463]

**F 18**

- Jean Baudrillard, Jean Nouvel, Architettura e nulla. Oggetti singolari (recensione)

RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, n.110/111, maggio-dicembre 2003, pp. 149-150 [ISSN 0392-8608]

**F 17**

- "Jean Nouvel: il museo archeologico di Perigueux"

IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA n.9, Luglio/Agosto 2003, p. 21 [ISSN 1721-5463]

**F 16**

- "Renzo Piano. Hermès Headquarters",

MATERIA 41, maggio-agosto 2003, pp. 74-81 [ISSN 1121-0516]

**F 15**

- "Auditorium di Roma",

ABITARE, n.425, febbraio 2003, pp. 33-4 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 14**

- "Pinacoteca Agnelli, Renzo Piano Building Workshop" e "Intervista a Marcella Pralormo, direttrice della Pinacoteca",

D'A, rivista italiana d'architettura, n.19, ottobre/gennaio 2003, pp. 84-97 [ISSN 1720-0342]

**F 13**

- "Gianfranco Sanna e Vincenzo Latina. Architetture",

PARAMETRO, Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione e design, n.243, gennaio/febbraio 2003, pp. 62-3 [ISSN 0031-1731]

**F 12**

- "Tra arte e politica",

GOMORRA, Territori e culture della metropoli contemporanea. Semestrale, Nuova serie, n.4 "Il progetto è politico", novembre 2002, pp. 12-5 [ISBN 88-8353-168-X]

Ripubblicato in: (a cura di Massimo Ilardi), *Una strana rivista. "Gomorra" 1998-2007*, Meltemi, Roma 2007, pp.15-20

**F 11**

- "Orizzonti in divenire",

IL PROGETTO, Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione e design.

n.13, settembre 2002, pp. 22-3 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 10**

- "Informis urbs",

IRIDE, Filosofia e discussione pubblica. Quadrimestrale de Il Mulino. n.36, agosto 2002, pp. 321-330

[ISBN 88-15-08609-9]

**F 09**

- "Sinfonia in tre movimenti",

PARAMETRO, Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione e design.

n.240/241, luglio/ottobre 2002, pp. 128-147 [ISSN 0031-1731]

**F 08**

- "Cacotopie urbane",  
GOMORRA, Territori e culture della metropoli contemporanea. Semestrale, Nuova serie.  
n.3 "Rifiuti", maggio 2002, pp. 77-80 [ISBN 88-8353-168-X]

**F 07**

- "Proiezioni di un'altra modernità",  
IL PROGETTO, Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione e design.  
n.12, aprile 2002, pp. 50-1 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 06**

- "Steven Holl. Parallax" recensione,  
PARAMETRO, Rivista internazionale di architettura e urbanistica. Bimestrale.  
n.238, marzo/aprile 2002, pp. 5-6 [ISSN 0031-1731]

**F 05**

- "Oltre il progetto",  
DE-SIGN, Trimestrale di arte, architettura e design. Rivista sperimentale.  
n. 4, gen-mar 2002, pp. 26-9 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 04**

- "Lavorare in gruppo nel vivo del mestiere",  
IL SOLE 24 ORE, lunedì 2 aprile 2001, intervista di Maria Vittoria Capitanucci [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 03**

- "Contromanifesto dell'architettura digitale",  
DE-SIGN, Trimestrale di arte, architettura e design. Rivista sperimentale.  
n.1, apr-giu 2001, pp. 18-9 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 02**

- "L'inizio della fine",  
DE-SIGN, Trimestrale di arte, architettura e design. Rivista sperimentale.  
n. -1, gen-mar 2001, pp. 6-7 [ISBN 978-88-491-3015-7]

**F 01**

- "Tempo-r(e)ale",  
DE-SIGN, Trimestrale di arte, architettura e design. Rivista sperimentale.  
n. -2, ott-dic 2000, non numerato [ISBN 978-88-491-3015-7]

**Redazionali Parametro**

"Parametro" 246-247, luglio-ottobre 2003  
*Storia della progettazione architettonica*, pp.22-23 [ISSN 0031-1731]

"Parametro" 249, gennaio-febbraio 2004  
*Teatro senza architettura*, pp.22-23 [ISSN 0031-1731]

"Parametro" 251, maggio-giugno 2004  
*Movimenti moderni: terremoti e architettura 1883-2004*, pp.20-21 [ISSN 0031-1731]

"Parametro" 252-253, luglio-ottobre 2004  
*Any. Una antologia*, pp.18-19 [ISSN 0031-1731]

"Parametro" 254, novembre-dicembre 2004  
*Terra\_Formless*, pp.18-19 [ISSN 0031-1731]

"Parametro" 255, gennaio-febbraio 2005  
*La lezione di Auguste Choisy*, pp.22-23 [ISSN 0031-1731]

"Parametro" 258-259, luglio-ottobre 2005  
*Alta Velocità. Il sistema italiano*, pp.20-21 [ISSN 0031-1731]

“Parametro” 260, novembre-dicembre 2005  
*Progetti automatici*, pp.18-19 [ISSN 0031-1731]

“Parametro” 261, gennaio-febbraio 2006  
*Pompei e l'architettura italiana*, pp.18-19 [ISSN 0031-1731]

“Parametro” 263, maggio-giugno 2006  
*Robert Venturi & Denise Scott Brown. Festschrift*, pp.18-19 [ISSN 0031-1731]

“Parametro” 264-265, luglio-ottobre 2006  
*Sul pittoresco*, pp.20-21 [ISSN 0031-1731]

“Parametro” 267, gennaio-febbraio 2007  
*Letteratura architettonica italiana 1945-1999*, pp.16-17 [ISSN 0031-1731]

## **G – progetti di architettura**

### **progetti con Laboratorio “Ricerca Emilia” (2012 – in corso)**

#### **2014**

Workshop “Ricostruire Finale Emilia. Il piano della partecipazione a Massa Finalese” (aprile 2014)

Ente: Comune di Finale Emilia

Cronologia: Workshop conclusivo per il piano della partecipazione, aprile 2014

Con: Stefano Ascari, Nicola Bartolini, Elisa Bottan, Barbara Brunetti, Elena Cattani, Beatrice Celli, Anastasia Fotopoulou, Giulia Grassi, Tomaso Lanteri Minet, Giorgio Liverani, Davide Mangolini, Lea Manzi, Chiara Mariotti, Saveria Olga Murielle Boulanger, Sabina Tattara, Alessia Zampini, Chiara Zavatta

#### **2014**

Studio di Fattibilità relativo al Centro di aggregazione giovanile e Casa della fraternità, San Felice sul Panaro (gennaio 2014)

Ente: Parrocchia di San Felice sul Panaro

Cronologia: Studio di fattibilità, gennaio 2014

Con: Lea Manzi, Chiara Zavatta

Collaboratori: Paolo Campagnoli

#### **2013**

Rilievo per ricerca storica documentale e ricostruzione dello stato ante sisma Chiesa di San Martino Secchia a Carpi (dicembre 2013)

Ente: Diocesi di Carpi

Cronologia: Rilievo per ricerca storica documentale e ricostruzione dello stato ante sisma, dicembre 2013

Con: Salvatore Corso, Lea Manzi, Chiara Zavatta

#### **2013**

Rilievo per ricerca storica documentale e ricostruzione dello stato ante sisma dell'Oratorio della Madonna della Porta a Mirandola (dicembre 2013)

Ente: Diocesi di Carpi

Cronologia: Rilievo per ricerca storica documentale e ricostruzione dello stato ante sisma, dicembre 2013

Con: Salvatore Corso, Lea Manzi, Chiara Zavatta

#### **2013**

Progetti per la ricostruzione. Proposta progettuale per un Museo dell'Agricoltura a Gavello, Mirandola (ottobre 2013)

Ente: Comune di Mirandola

Cronologia: studio di fattibilità, ottobre 2013

Con: Nicola Buccioli, Francesco Gasperini, Lea Manzi, Sabina Tattara, Chiara Zavatta

#### **2013**

Workshop “Progetti per la ricostruzione. Proposte progettuali per la Chiesa Parrocchiale, la Canonica e l'ex Oratorio Madonna del Rosario”, San Felice sul Panaro (giugno 2013)

Ente: Parrocchia di San Felice sul Panaro  
Con: Gilda Giancipoli, Lea Manzi, Antonio Nitti, Chiara Zavatta  
Collaboratori: Paolo Campagnoli

### **2013**

Rilievo e restituzione grafica per la messa in sicurezza di Villa Delfini a Cavezzo (gennaio 2013)

Ente: privato

Cronologia: rilievo del complesso architettonico, gennaio 2013

Con: Anna Maria Manfredini, Lea Manzi, Chiara Zavatta

### **2012**

Allestimento della Mostra "Interno Perduto. L'immanenza del terremoto"

Ente: Festivalfilosofia, Modena

Cronologia: progetto di allestimento. Accademia Nazionale S.L.A., Modena, settembre 2012

Programma: "L'immanenza del terremoto. Viaggio in Emilia tra le cose perdute, fotografie di Giovanni Chiaramonte"  
(mostra e allestimento a cura del Laboratorio "Ricerca Emilia" per il Festivalfilosofia sulle cose)

Collaboratori: Alberto Bocchini, Micaela De Leo, Angela Di Giuseppe, Chiara Docci, Domenica Pagnozzi, Iacopo Rosmundi

### **progetti con ACZ studio di architettura (2005 – 2010)**

#### **2008**

41017 caffè

Ravarino (Modena)

I stralcio del progetto di riqualificazione di Piazzale Tricolore e Via Emilia Ospizio

Committente: privato

Progetto realizzato

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

Direzione lavori: Matteo Agnoletto

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Francesco Boni

Importo lavori: 210.000 euro

#### **2008**

Show Room

Beirut (Libano)

Committente: privato

Progetto esecutivo, in corso di realizzazione

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

Direzione lavori: Matteo Agnoletto

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli

Importo lavori: 312.000 euro

#### **2008**

Riqualificazione di Via Emilia Ospizio

Reggio Emilia

I stralcio del progetto di riqualificazione di Piazzale Tricolore e Via Emilia Ospizio

Committente: Comune di Reggio Emilia

Progetto definitivo ed esecutivo, direzione lavori, 2008

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

Direzione lavori: Andrea Zamboni

#### **2008**

Nuovo polo scolastico di Vezzano sul Crostolo

Vezzano sul Crostolo (Reggio Emilia)

Gara d'affidamento d'incarico, progetto vincitore

Committente: Comune di Vezzano sul Crostolo

Progetto preliminare, progetto definitivo in corso

Importo lavori: 7.000.000 euro

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Politecnica scarl (capogruppo), Studio Ceccoli Associati, Arch. Micaela Finelli

**2008**

Allestimenti Ti-led

Vicenza, Bologna, Milano, Roma, Napoli

Committente: Ceramiche Keope

fase: Progetto e direzione lavori, realizzato

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni),

Direzione lavori: Andrea Zamboni

Collaboratori: Andrea Pezzi, Enrico Bergamini

**2008**

Riqualificazione del quartiere Rosta Nuova

Reggio Emilia

Workshop ad inviti

Committente: Comune di Reggio Emilia

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

fase: progetto di massima

Collaboratori: Andrea Pezzi, Enrico Bergamini

**2008**

Stand Keope al Cersaie (Bologna)

Fiera di Bologna

Concorso ad inviti, progetto realizzato

Committente: Ceramiche Keope

fase: Progetto e direzione lavori

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni),

Direzione lavori: Andrea Zamboni

Collaboratori: Enrico Bergamini, Pietro Bertozzi, Davide Scannavini

**2007**

Coperture per gli spazi pubblici di Foligno

committente: Comune di Foligno

progetto preliminare

progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), ing. Gilberto Sarti

**2007**

Area ex Cementificio Rossi, Ponte dell'Olio (Piacenza)

Recupero di quattro edifici per biblioteca, archivio comunale, alloggi per anziani, residenze e spazi pubblici

committente: Comune di Ponte dell'Olio

Project financing, progetto preliminare

Importo lavori: 1.900.000 Euro

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

Collaboratori: Andrea Pezzi, Maria Luisa Cappelli, Michele Lucchi

**2007**

Negozi Extreme, Modena

Progetto preliminare

Committente: privato

Importo lavori: 450.000 euro

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Andrea Pezzi

**2007**

Appartamento Ghelfi, Crevalcore (Bologna)

Committente: privato

Progetto realizzato

Programma: ristrutturazione di un appartamento del centro storico

Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Andrea Pezzi

**2007**

Restauro della facciata della sede di Banca di Romagna a Lugo (Ravenna)



cliente: Banca di Romagna  
progetto e direzione lavori, realizzato  
programma: restauro delle facciate  
Direzione lavori: Andrea Cavani  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

## **2006**

Allestimento *I Linguaggi Alti/Altri*, Festival dell'Architettura  
Chiesa di San Ludovico, Parma  
Committente: Festival dell'Architettura di Parma  
Progetto di allestimento, realizzato  
Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)  
Collaboratori: Silvia Berselli, Danilo Drudi, Umberto Pinoni

## **2006**

Restauro e riqualificazione di una galleria urbana  
Lugo (Ravenna)  
Committente: Banca di Romagna  
Studio di fattibilità  
Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

## **2006**

Residenze e parco a San Patrignano (Rimini)  
Studio di fattibilità  
Committente: comunità di San Patrignano  
Programma: realizzazione di un intervento residenziale per 52 alloggi  
Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Ing. Gilberto Sarti  
Collaboratori: Paolo Cerioni, Alberto Giovagnoni

## **2006**

Progetto per l'arredo urbano del centro storico di Conegliano Veneto  
Conegliano Veneto (Treviso). Appalto concorso – progetto vincitore e assegnatario  
Appalto concorso  
ente banditore: Comune di Conegliano  
programma: arredo urbano e nuova caratterizzazione del Centro Storico  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Mario Mazzer

## **2006**

Progetto per case binate, Reggio Emilia  
Reggio Emilia  
progetto preliminare  
committente: Itacef s.r.l.  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)  
Collaboratori: Enrico Bergamini

## **2006**

Realizzazione di una nuova Centralità Urbana. Quartiere Nuova Latina  
Latina, Area Q4  
Progetto preliminare  
Committente: Comune di Latina  
programma: Chiesa con centro parrocchiale, foresterie, parco e servizi di quartiere  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Arch. Spartaco Paris (capogruppo), Arch. Alessia Fiori  
Importo lavori: 5.450.000 Euro

## **2006**

Recupero Funzionale e Tipologico dell'Ex-Monte di Pietà a Lugo (Ravenna)  
Committente: Banca di Romagna  
Cronologia: studio di fattibilità e progetto preliminare (2005), progetto definitivo (2006)  
Programma: realizzazione di nuovi spazi pubblici espositivi e ricettivi  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Ing. Carlo Giovannini

Collaboratori: Samuele Lelli, Silvia Nanni, Umberto Pinoni, Roberto Rontini, Veronica Bartolomeo

**progetti in proprio (1999 – 2005)**

2005

Negozio Bulthaup e Negozio De Padova, Cento (Ferrara)

2004

Recupero funzionale e architettonico di Villa “La Palazzina” per struttura alberghiera a Palata Pepoli, Crevalcore (Bologna)

Committente: privato

Cronologia: progetto in fase di realizzazione, 2004-2014

Programma: recupero del complesso architettonico Palazzina Pepoli da adibire a struttura alberghiera

Collaboratori: Andrea Pezzi, Roberto Rontini, Mario Bonagura, Serena Orlandi, Federica Firinu

2004

La città della notte, Milano Marittima, Cervia (Ravenna)

2004

Negozio Nolita, Beirut (Libano)

2004

Casa 1+1=1, Ravarino (Modena)

2004

Interno modenese 5, Modena

2004

Interno modenese 3+4, Modena

2003

Interni di abitazione privata, Bastiglia (Modena)

2003

Parco matematico, Ravarino (Modena)

2003

Interni di abitazione privata, Cognento (Modena)

2003

Interno appartamento, Ravarino (Modena)

2003

Uffici Tetrapak, progetto per la riqualificazione architettonica della sede di Modena

2002

Casa G, Nonantola (Modena)

2002

Casa 2x1=1, Modena

2002

Interno modenese 2, Modena

2001

Studio di fattibilità per area residenziale, Modena

2001

Interno modenese 1, Modena

2000

Ristrutturazione e riconversione in Hotel e nuovi appartamenti della sede della Rolo Banca (Modena)

1999

Progetto preliminare di edificio per uffici, Milano

### **collaborazioni presso altri studi professionali**

ott 2002 – gen 2003     ATELIERS JEAN NOUVEL, Roma  
Recupero ex-area Fiat Belfiore, Firenze  
Nuovo fabbricato montaggio motori della Ferrari, Modena

giu – sett 2002         CINO ZUCCHI, Milano  
Padiglione “The Boho light trap” per *Lonely Living*  
alla VIII° Biennale di Architettura di Venezia 2002, NEXT

consulting:

- (a cura di) Massimiliano Falsitta, “Lonely Living. L’architettura dello spazio primario”, Federico Motta Editore, Milano 2002, pp.146-9  
- Controspazio 113, ottobre 2005

sett 2000 – 2001        RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP, Genova  
Woodruff Arts Center, Atlanta, USA  
Accademia di Scienze naturali, S.Francisco, USA

consulting:

- catalogo della mostra di Genova, *Renzo Piano & Building Workshop*, Tormena, Milano 2004  
- *Renzo Piano*, Phaidon, Londra 2005  
- *Abitare* 458, febbraio 2006

giu – lug 2000         POLITECNICA, Società di Ingegneria e Architettura, Modena  
Riqualificazione architettonica del centro storico di Crevalcore, Bologna

## **H - concorsi di progettazione**

### **MAA studio di architettura (2011 – in corso)**

#### **H 28**

Concorso di idee Immaginamirandola

Concordo di idee (2013)

Ente: Comune di Mirandola (Modena)

Programma: riqualificazione del centro storico di Mirandola

con: Marialuisa Cappelli, Pasqualino Solomita, Martina D'Alessandro, Lea Manzi, Gilda Giancipoli, Chiara Zavatta

collaboratori: Stefano Ascari, Nicola Buccioli, Ylenia Donati, Eurind Caka, Caterina Cicognani, Marta Ciucci, Federica Paganelli, Maurizia Presepi, Angela Siroli, Federico Tassinari, Dario Grillotti

*1° premio*

#### **H 27**

Concorso di idee Riqualificazione urbana nel centro storico di Medolla, marzo 2013

Ente: Comune di Medolla

Cronologia: concorso di idee, marzo 2013

Con: Marialuisa Cappelli, Fabio Licitra, Lea Manzi, Andrea Pezzi, Chiara Zavatta

#### **H 26**

Una nuova vivibilità per il centro di Nonantola

Concordo di idee (2013)

Ente: Comune di Nonantola (Modena)

Programma: riqualificazione del centro storico di Nonantola

con: Marialuisa Cappelli, Francesco Boni, Giovanni Morelli, Federico Zanfi, Stefania Gasperini, Andrea Capucci

collaboratori: Nicola Ragazzini, Federico Pelloni

*1° premio*

#### **H 25**

Ex manifatturiera tabacchi - Tecnopolo di Bologna

Concorso internazionale (2012)

Ente: Comune di Bologna

Programma: riqualificazione dell'ex Manifattura tabacchi per la realizzazione del Tecnopolo di Bologna

Con: Studio OMA (capogruppo), Tecnicoop, Politecnica, STS

*2° premio*

### **ACZ studio di architettura (2005 – 2011)**

#### **H 24**

Realizzazione di un'area attrezzata a servizio della zona industriale Schiavetti Brancolo

Concorso di idee (2009)

committente: Comune di Staranzano (Gorizia)

progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni) con Sergio Coppiello

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Andrea Pezzi, Filippo Gabellini, Stefano Mori

#### **H 23**

Concorso di idee per piazza XX Settembre (Modena)

Concorso di idee (2008)

committente: Comune di Modena

Programma: riqualificazione di piazza XX Settembre

progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Silvia Didoni, Andrea Pezzi, Davide Vescovini

*2° premio*

#### **H 22**

Nuovo Polo scolastico a Vignola (Modena)

Concorso internazionale di progettazione, ottobre 2008

committente: Comune di Vignola

Programma: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria, palestra, verde pubblico

progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Giulio Orsini, Leonardo Palladini, Politecnica Scarl, Annalisa Trentin, Tomaso Trombetti

Collaboratori: Christian Ballarini, Pietro Bertozzi, Francesco Boni, Valentina Pozzi, Andrea Sperandio, Ilaria Tadei  
*2° premio*

## **H 21**

Riqualificazione di Piazzale tricolore-Porta San Pietro e Via Emilia Ospizio  
Reggio Emilia, 2008

Concorso ad inviti, progetto vincitore

Committente: Comune di Reggio Emilia

*1° premio*

## **H 20**

Nuovo polo scolastico a Vezzano sul Crostolo (Reggio Emilia)

Cronologia: Gara di affidamento di incarico, 2008

Committente: Comune di Vezzano sul Crostolo

Programma: scuola primaria e secondaria

progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Politecnica Scarl, Studio Ceccoli, Studio Teneggi

Collaboratori: Andrea Pezzi, Alessandro Molesini

*1° premio*

## **H 19**

Edifici sperimentali di edilizia residenziale pubblica

Concorso di progettazione, febbraio 2008

committente: ATER Rovigo

progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

## **H 18**

Nuova stazione integrata dell'Alta Velocità di Bologna

Concorso internazionale, gruppo selezionato per la II fase concorsuale, 2008

committente: R.F.I. spa, Gruppo Ferrovie dello Stato

progetto: Stefano Boeri (Boeri Studio, capogruppo), Metrogramma, ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Annalisa Trentin, Pasqualino Solomita, Basler & Hofmann, Anastasi SA Ingegneria, Prometeo Engineering, K&G Progetti impianti, Ferruccio Zorzi, Tecno Future Service, Paolo Pomodoro, Giovanni Leoni, Nicola Sinopoli, Studio Camuffo

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Sarah Cuccia, Alessio Casadei, Giorgia Di Pilla, Alberto Giovagnoni, Laura Mantovani, Andrea Pezzi

*Progetto finalista*

## **H 17**

Concorso internazionale Novello per le aree lungo ferrovia e sopra secante, Cesena

Concorso internazionale, gruppo selezionato per la II fase concorsuale, 2008

committente: Comune di Cesena

progetto: Paola Viganò (capogruppo, Studio Secchi-Viganò, Paola Viganò, Bernardo Secchi), ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Pasqualino Solomita, Annalisa Trentin, Studio Ceccoli Associati (Claudio Ceccoli, Daniele Biondi, Marino Gilberto Dalla Valle, Franco Baroni), Antonio Pizza, Guido Guidi

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Francesco Ceccarelli, Sarah Cuccia, Laura Domenichini, Sara Fabbri, Federica Firinu, Alessandro Lontani, Serena Orlandi, Umberto Pinoni

*Progetto finalista*

## **H 16**

Una nuova porta per Venezia. Garage multipiano e opere connesse

Concorso internazionale, gruppo selezionato per la II fase concorsuale, 2007

Ente banditore: APV Investimenti Spa

programma: parcheggio multipiano e opere connesse tra Piazza Roma e l'isola del Tronchetto

Progetto architettonico: Inaki Abalos e Juan Herreros (capogruppo), ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Anteris Srl, Studio Mazzer

Collaboratori: Pietro Bertozzi, Giorgio Liverani, Andrea Pezzi  
*Progetto finalista*

#### **H 15**

Riqualificazione di Viale Umberto I, Reggio Emilia  
Concorso ad inviti, 2007  
ente banditore: Comune di Reggio Emilia  
programma: riqualificazione e riuso del sistema urbano e delle preesistenze storiche  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)  
progettazione del verde: Studio Silva  
Collaboratori: Enrico Bergamini, Maria Luisa Cappelli, Monica Cavalletti

#### **H 14**

Riqualificazione della Scuola materna Diana, Reggio Emilia  
Concorso, Reggio Emilia, 2007  
Ente banditore: Comune di Reggio Emilia  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)  
collaboratori: Enrico Bergamini, Monica Cavalletti, Claudia Marcon

#### **H 13**

Concorso internazionale "Una piazza per Bologna e l'Emilia Romagna"  
Bologna, 2006  
*3° premio*

#### **H 12**

Waterfront di Portici e porto del Granatello  
Portici (Napoli)  
Concorso di progettazione, 2006  
Committente: Comune di Portici  
programma: riqualificazione del waterfront e costruzione di un nuovo bacino per attività da diporto  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Corvino+Multari (capogruppo), Eng.co s.r.l.  
Collaboratori: Alessandro Baldelli, Maria Luisa Cappelli, Nadia Sarpieri, Luisa Scardovi, Mario Bonagura

#### **H 11**

Il Paesaggio Ritrovato. Idee per il recupero e il riuso di cave dismesse  
Concorso per il riuso delle cave della Val d'Enza, 2006  
Ente banditore: Provincia di Reggio Emilia  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni) con Marco Berti, Valentina Disarò, Camilla Girelli  
Collaboratori: Enrico Bergamini

#### **H 10**

Nuova sezione Arpa di Ferrara  
Concorso di progettazione, 2006  
Committente: Arpa Emilia-Romagna  
programma: realizzazione dei nuovi laboratori e uffici della sezione provinciale dell'ente  
progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Corvino+Multari (capogruppo), Studio Ingegneria Gilberto Sarti, Studio TI Soc. Coop  
Collaboratori: Andrea Di Paolo (paesaggio), Anna Maria Buscarini, Veronica Pirazzini, Luisa Scardovi

#### **H 09**

Piano di Recupero Urbano alla Magliana, Roma  
Concorso ad inviti - progetto menzionato  
progetto per la realizzazione di un complesso edilizio ad uso commerciale, turistico-ricettivo e per servizi privati tra Via Newton e Via Fratini, con demolizione di volumetrie a destinazione industriale dismesse (centro commerciale, torre-hotel e autosilo)  
progetto: Nicola Di Battista (capogruppo), ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Viabrunetti Studio (Spartaco Paris, Paolo Valente), Joao Ferreira Nunes (PROAP), Achille Bonito Oliva, Claudio Modena, Valerio Calderaro, Franco Zanella  
Collaboratori: Michele Lucchi

*Menzione speciale*

**H 08**

Europas 8, Concorso internazionale per una Chiesa, centro parrocchiale, parco e servizi di quartiere, Latina (2005)

*1° premio*

**H 07**

Abitare a Milano: nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale (2005)

**in proprio (1997– 2002)**

**H 06**

2002

Concorso internazionale di idee per Piazza Mercatale, Prato

*5° premio*

**H 05**

2001

Concorso per la progettazione di un impianto fotovoltaico, Fiera di Modena

**H 04**

2001

Concorso Internazionale per un Virtual Museum

*progetto finalista*

**H 03**

2001

4° Concorso Premio di Laurea *Costruzioni in sotterraneo*

*1° premio*

**H 02**

2000

Concorso Nazionale *Nuovi Segni 2000* un progetto per Milano

*2° premio*

**H 01**

1997

Concorso di idee per la sistemazione di Piazza Libertà, Ravarino (Modena)

*1° premio*

## **I - progetti pubblicati**

### **I 31**

(a cura di) Antonio Monestiroli e Luciano Semerani, "La casa. Le forme dello stare", Skira, Milano 2011  
ISBN 978-88-572-1006-3.

Pubblicazione di "Architettura tipologica", pp.124-5, pp.128-9; 137-8.

### **I 30**

Area n.100, Changing cities, settembre-ottobre 2008, "Stazione di Bologna centrale. Nuovo complesso integrato", pubblicazione dei risultati del concorso internazionale, pagg. 194-195

### **I 29**

"Novello. Il buon vivere". Catalogo del concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante della città di Cesena", a cura di Anna Maria Biscaglia, Grafiche Morandi, Fusignano, 2008, pagg. 56-59 (pubblicazione progetto)

### **I 28**

"Areal ex locomotive Venedig", Wettbewerbe aktuell, n.5, 2008, pagg.39-46 (pubblicazione progetto)

### **I 27**

"Arrivare a Venezia.", in Bauwelt n.8, 2008, pagg. 12-14 (pubblicazione progetto)

### **I 26**

"Arrivare a Venezia. Concorso internazionale di progettazione", in Paesaggio Urbano n.3, maggio-giugno 2008, pagg. 66-71 (pubblicazione progetto)

### **I 25**

"Arrivare a Venezia", catalogo del concorso internazionale di progettazione, Mondadori Electa editore, Milano, 2008, pagg.11-16 (pubblicazione progetto)

### **I 24**

"Concorso internazionale di idee. Una piazza per Bologna e l'Emilia Romagna", in Inforum, Regione Emilia Romagna, n.28, marzo 2007, pagg. 28-29 (pubblicazione progetto)

### **I 23**

AA.VV., *Politecnico di Milano PhD Yearbook 2007*, Milano 2007, pp.516-7

### **I 22**

"I luoghi alti/altri dell'architettura italiana", progetto di allestimento pubblicato nel catalogo del Festival dell'Architettura 2006, "Architettura di rara bellezza", a cura di Enrico Prandi, Festival architettura edizioni, 2006, pagg. 86-87

### **I 21**

D'a n. 31, 2006, pubblicazione dell'allestimento della mostra "I linguaggi alti/altri dell'architettura italiana", Festival dell'Architettura di Parma, pag.....

### **I 20**

Il Giornale dell'Architettura N.39, Aprile 2006, Pag.10, "Alla ricerca dell'urbanità europea" (pubblicazione progetto)

### **I 19**

Edilizia e Territorio, Sole 24 Ore, Febbraio 2006, Pagg.6-7, "A Latina Il segno ordinatore degli spazi pubblici" (pubblicazione progetto)

### **I 18**

Latina Oggi, 28 Febbraio 2006, pag.9, "Q4, Il Futuro su Carta. European 8 premia Latina"

### **I 17**

Arch'it, 28 Maggio 2006, *Nuova Latina* (pubblicazione progetto), pubblicazione online su sito web

### **I 16**

AA.VV., *1000 X European Architects*, Verlagshaus Braun Berlin, Berlino 2007



**I 15**

AA.VV., *European 8, Urbanità europea. I risultati europei*, Neotypo, Besancon 2006, pp.312-3

AA.VV., *European 8, Urbanità europea e progetti strategici. I risultati in Italia*, Associazione European, Roma 2006, pp.312-3

**I 14**

IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, anno 5, n.38, marzo 2006, p.1

**I 13**

ABITARE, n.458, febbraio 2006, pp. 114-126

**I 12**

(a cura di) Ernesto D'Alfonso, *Milano Malpensa. La regione urbana nello spazio dei flussi*, Alinea, Firenze 2006, pp. 174-5

**I 11**

(a cura di) Marci Brizzi, Paola Giaconia, *Intimacy*, Mandragora edizioni, Firenze 2004, p. 23

**I 10**

(a cura di) Massimiliano Falsitta, *Lonely Living. L'architettura dello spazio primario*, Federico Motta Editore, Milano 2002, pp. 146-9

**I 09**

GALLERIE, n.66, "Hic mutinae mortalia saecula: un cimitero multi-etnico per la città diffusa", pp. 23-33, gennaio / aprile 2002

**I 08**

*Idee per Piazza Mercatale*, catalogo della mostra, Comune di Prato, pp. 47-9

**I 07**

(a cura di) Luigi Centola, *Virtual Museum*, Prospettive, Roma 2001, pag.12-5, p. 57

**I 06**

Franco Purini, *Esercizi di scrittura*, Gangemi, Roma 2001, p. 45

**I 05**

AA.VV., *I luoghi dell'espressione*, Programmazione editoriale, Modena 2000, pp. 20-5

**I 04**

AA.VV., *Nuovi Segni*, catalogo della mostra allegato ad *Abitare* n°392, aprile 2000

**I 03**

*ilsole24ore*, domenica 2 aprile 2000

**I 02**

(a cura di) Elisabetta Bezzi, *Progetti per il complesso monastico di Polirone a San Benedetto Po*, quaderni IUAV 04.99, serie DPA, Venezia, IUAV 1999, pp. 22-3

**I 01**

AA.VV., *Atelier Europeen*, catalogo della mostra, Parigi, 1998, pp. 16-7

## **L - conferenze**

### **L 94**

Webinar - "Attualità di una ricerca urbanistica per Modena. Omaggio a Giordano Bertuzzi"  
a cura dell'Archivio storico comunale di Modena  
con l'intervento "Progettare con la storia. Le ricerche di Giordano Bertuzzi come strumento di lavoro".  
Con Giuseppe Bertoni, Angelo Spaggiari, Giovanni Cerfoli  
Iniziativa nell'ambito della prima stagione AGO sulla Trasmissione  
Modena (20 febbraio 2021)

### **L 93**

Webinar - partecipazione al convegno "Riuso del Moderno 2 - Sguardi e modalità operative per un rinnovato impegno civile degli architetti" con l'intervento "G124 - Il progetto per il parco XXII aprile"  
a cura dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia Rimini  
Sezione "Focus: esperienze a confronto", con Roberto Ricci (Presidente OAPPC di Rimini), Arch. Giovanni Casadei (coordinamento), Antonio de Rossi, Laura Mascino, Guendalina Salimei  
Rimini (20 novembre 2020)

### **L 92**

Webinar "Rigenerazione Urbana"  
Intervengono: Simone Ferrarini (Collettivo Fx), Danilo Bertani (residente del quartiere Sacca; scrittore e pittore), Giancarlo Campana (presidente Polisportiva Sacca di Modena)  
Modena (6 novembre 2020)

### **L 91**

Presentazione del video documentario "Franca Stagi architetto della città", con Catia Mazzeri (responsabile Ufficio Ricerche Storia urbana), Paolo Stagi, Andrea Bortolomasi (Assessore alla Cultura del Comune di Modena)  
Palazzo Comunale, Sala di Rappresentanza, Modena (11 dicembre 2019)

### **L 90**

Partecipazione al seminario "Abitare il transito. Gli spazi di migranti". Dialogo con Lidia Manzo sul tema "Pratiche dell'abitare come politiche quotidiane".  
Fondazione Alsos, Bologna (27 novembre 2019)

### **L 89**

"La Reggia di Rivalta: novità dalle indagini condotte sulle strutture edilizie"  
all'interno del ciclo di conferenze "Ripensare il Ducato estense. Ricerche, spunti e aggiornamenti storiografici", a cura di Sonia Cavicchioni  
Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, Modena (14 novembre 2019)

### **L 88**

Partecipazione al convegno "Franca Stagi. Progetti per Modena" con l'intervento "Il progetto continuo. I restauri di Franca Stagi per Modena"  
con Gianluca Marchi, Gianpietro Cavazza, Mariella Stagi, Andrea Giuntini, Patrizia Curti, Andrea Cavani, Silvia Berselli, Micaela Goldoni, Anna Allesina, Felicia Bottino  
Dipartimento di Economia Marco Biagi, Modena (11 dicembre 2018)

### **L 87**

Partecipazione alla tavola rotonda "Cesare Leonardi e Franca Stagi: lo studio associato e la sua eredità. Archivi e opere tra inventariazione e conservazione"  
con Giulio Orsini, Carla Barbieri, Andrea Costa  
Biblioteca Delfini, Sala Conferenze, Modena (20 gennaio 2018)

### **L 86**

Corso di Architettura "Architettura del '900. Città, maestri, opere"  
Teatro Cittadella, Modena (30 ottobre, 13, 27 novembre, 12 dicembre 2017)

### **L 85**

Partecipazione alla tavola rotonda "Rapporto con l'antico" per PADOVA2016ARCHITETTURA  
con Carlo Terpolilli e Francesco Ceccarelli, organizzato dall'Associazione culturale Di Architettura  
Sala Rossini, Caffè Pedrocchi, Padova (1 dicembre 2016)

**L 84**

Partecipazione al convegno "Sisma in Emilia: esperienze di costruzione a confronto", con l'intervento: "Progetto Emilia"  
organizzato da "Il Giornale dell'Architettura" e "ASSO - Ingegneri Architetti liberi professionisti Emilia Romagna"  
Auditorium Enzo Biagi, Sala Borsa, Bologna (4 novembre 2016)

**L 83**

Corso di Architettura "5 Maestri"  
Teatro Cittadella, Modena (24 ottobre, 7, 14, 21, 28 novembre 2016)

**L 82**

Partecipazione all'iniziativa "Incontro di Re e Regine. Saperi e Sapori a Villa Sorra", con l'intervento "Nuove prospettive per Villa Sorra"  
Villa Sorra, Castelfranco Emilia (15 ottobre 2016)

**L 81**

Partecipazione al convegno "1914-2014. Cent'anni di architettura futurista", con l'intervento: "Autopsia del manifesto"  
con: Lorenzo Capobianco, Pasquale Belfiore, Fabio Mangone, Ezio Godoli, Franco Purini, Milva Giacomelli, Claudia Lamberti, Efisio Pitzalis  
PAN, Palazzo delle Arti di Napoli, Napoli (29 gennaio 2016)

**L 80**

Partecipazione al convegno "Fra tutela e valorizzazione del patrimonio culturale: dialogo fra discipline ed esperienze diverse", con l'intervento: "La campagna emiliana come opera d'arte: architetture di pianura"  
Castelfranco Emilia (28 novembre 2015)

**L 79**

Corso di Architettura "Progetti e maestri di Architettura moderni e contemporanei: Abitare, Educare, Conoscere, Lavorare"  
Teatro Cittadella, Modena (9, 16, 23, 30 novembre 2015)

**L 78**

Partecipazione al convegno "PSC un'opportunità per il futuro di Modena"  
con l'intervento: "Attuare un PSC in forma virtuosa: Progetto STAVECO a Bologna"  
con: Antonio Vecchione, Marcello Capucci, Anna Maria Vandelli  
Sala Espo, Modena (24 ottobre 2015)

**L 77**

Introduzione alla presentazione di "Tesi universitarie sul quadrante Modena ovest"  
di Stefania Campioli, Andrea Di Paolo, Giovanni Daniele Malaguti - Nicola Silingardi  
coordina Maria Sergio  
a cura dell' Archivio Architetto Cesare Leonardi  
#ovestlab, spazio aperto per la trasformazione del Quadrante Ovest di Modena (21 settembre 2015)

**L 76**

Partecipazione alla tavola rotonda "Architetture padane"  
con: Ugo Cornia, Manuel Orazi, Nicola Rizzoli  
Padiglione Architettura, "Milano capitale del moderna", Grattacielo Pirelli, Milano (02 luglio 2015)

**L 75**

Partecipazione alla tavola rotonda "Città e paesaggio. Sul libro: teorie e storie"  
con: Elisa Cristiana Cattaneo, Nicolò Privileggio, Alessandro Rocca, Nicola Russi, moderatore: Carlo Berizzi  
Padiglione Architettura, "Milano capitale del moderna", Grattacielo Pirelli, Milano (05 maggio 2015)

**L74**

Partecipazione alla tavola rotonda "Rigenerazione urbana: è Bologna. F.I.Co – STAVECO - Tecnopolo"  
Presentazione della rivista "inforum" con Francesco Evangelisti, Michele Zanelli, Roberto Farina, Patrizia Gabellini,  
modera Giovanni Ginocchini  
Bologna, Urban Center (21 novembre 2014)

**L73**

Presentazione del libro “La campagna necessaria - Un'agenda d'intervento dopo l'esplosione urbana”  
in: “una giornata sul valore della terra e del suolo”, con Marco Guerzoni  
Oasi La Rizza, Bentivoglio (9 novembre 2014)

**L72**

Partecipazione al seminario “Riqualificazione urbana in Emilia dopo il sisma: casi studio”  
con la partecipazione di Enrico Cocchi, Michele Zanelli, Luciano Tortoioli, Andrea Santacroce (Tecnicoop), Carla Ferrari, Mara Rosa Vittadini, Carlo Piacquadio  
Bologna, SAIE (23 ottobre 2014)

**L71**

Partecipazione alla tavola rotonda “Espressioni di Paesaggio. Mostra fotografica di Anna Maria Guccini”  
con la partecipazione di Anna Maria Guccini, Stefano Pezzoli, Alberto Magnaghi, Stefano Munarin, Piero Orlandi, Alessandro Delpiano, Patrizia Gabellini  
Bologna, Urban Center (21 ottobre 2014)

**L70**

Partecipazione al convegno “Infrastrutture e servizi ferroviari: collegare l'Europa per le città e le persone”  
Regione Emilia-Romagna, Railhuc, Bologna (15 ottobre 2014)

**L69**

Lezione “Progetto STAVECO”  
Corso di formazione “Progettazione urbana e territoriale. Post sisma: ricostruire sostenibile”  
Consorzio Provinciale Ferrara, Ferrara (26 giugno 2014)

**L68**

Partecipazione alla tavola rotonda “Green, Smart and Strategic. Innovazione tecnologica e modelli di certificazione per la qualità urbana nella ricostruzione del cratere sismico emiliano: casi studio per la riqualificazione e la valorizzazione del patrimonio culturale con i protocolli LEED-GBC”  
Progetto Re-Building per i Comuni emiliani colpiti dal sisma  
con la partecipazione di Michele Zanelli, Gianfranco Franz, Marco Mari, Paola Boarin, Gianluca Loffredo, Salvatore Costanzo  
Bologna, Padiglione dell'Esprit Nouveau (05 giugno 2014)

**L67**

Partecipazione alla tavola rotonda “La trasformazione di Bilbao”  
con la partecipazione di Mercedes Rodríguez Larrauri e Roberto Grandi  
Bologna, Urban Center (22 maggio 2014)

**L66**

Partecipazione alla tavola rotonda “Progetti per Bologna” con l'intervento “Progetto Staveco”  
con la partecipazione di Patrizia Gabellini, Francesco Evangelisti, Michele Zanelli, Roberto Farina  
INU, INU Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Urban Center (17 maggio 2014)

**L65**

Lezione “Progetti di pianura”  
Corso di formazione “Progettazione urbana e territoriale. Post sisma: ricostruire sostenibile”  
Consorzio Provinciale Ferrara, Ferrara (12 aprile 2014)

**L64**

Presentazione del libro “HOME” di Giancarlo Pradelli  
con Giancarlo Pradelli, Monica Bietti, Stefano Casciu, Andrea Emiliani, Marco Pierini  
Galleria Civica, Modena (12 dicembre 2013)

**L63**

Partecipazione al convegno “Post-emergenza terremoto” con l'intervento “La conservazione della memoria”  
Festival dell'architettura 8, Modena (20 novembre 2013)

**L62**

Partecipazione al convegno “Potsdam&L'Italia”. Perdita e ricostruzione della cultura architettonica” con l'intervento “La conservazione della memoria”.

a cura di Annegret Burg con Paolo Zermani  
Fachhochschule Potsdam (1-2 novembre 2013)

**L61**

Partecipazione alla presentazione di “YAC – Young Architects Competitions”  
a cura dell’Ordine degli Architetti di Verona  
con Alessandro Cecchini, Alessandro Liuti  
Verona città I Creatività per l’innovazione, Verona (13 ottobre 2013)

**L 60**

Partecipazione alla serata di discussione convegno “Idee e partecipazione per una città che cambia”  
Con Elisabetta Gualmini, Luca Panini, Giovanni Spinella, Gianpietro Cavazza, Francesca Maletti  
Baluardo della Cittadella, Modena (23 luglio 2013)

**L 59**

Partecipazione alla serata di discussione convegno “Cultura e sviluppo, realtà o utopia?”  
Festamobile 2013, circolo Sant’Agostino  
Sassuolo (6 luglio 2013)

**L 58**

Partecipazione al convegno “Ricostruire” con l’intervento “La conservazione della memoria”  
a cura di Massimo Ferrari, con: Federico Bucci, Alberto Ferlenga, Emanuele Fidone, Angelo Barone, Carlo Moccia,  
Paolo Zermani, Stefano Della Torre, Angelo Torricelli  
Triennale di Milano (3 luglio 2013)

**L 57**

Partecipazione alla tavola rotonda “Oltre le amnistie. 10 tesi di laurea per la rigenerazione urbana di Bologna”  
con: Nicola Marzot, Guido Incerti, Patrizia Gabellini, Giovanni Ginocchini  
Urban Center Bologna – Sala Atelier (25 giugno 2013)

**L 56**

Presentazione del volume “70/50. Due modi di dire architettura”  
con: Cherubino Gambardella, Sabina Tattara  
Scrivere di città | architettura | paesaggio | design  
Urban Center Bologna – Sala Atelier (4 giugno 2013)

**L 55**

Partecipazione alla conferenza “Quale architettura per la catastrofe”  
con: Emanuele Piccardo, Anna Rita Emili, Emiliano Ilardi, Don Davide Sighinolfi, Davide Marazzi  
modera: Claudia Apostolo  
Architettura in città, festival 2013, OGR (Officine Grandi Riparazioni)Torino (30 maggio 2013)

**L 54**

Partecipazione alla tavola rotonda “Ascolto il tuo cuore, città. Come (ri)costruire la casa dell’uomo”  
con: Cristina Ceretti, Francesco Ervani  
Centro culturale “Francesco Luigi Ferrari”, Modena (24 aprile 2013)

**L 53**

Partecipazione alla tavola rotonda “Restituire la storia”  
con: Sandra Losi, Massimiliano Righini, Alberto Silvestri, coordina Vincenzo Vandelli  
all’interno della manifestazione “Una memoria da custodire. Un’eredità da tramandare”  
Castello di Formigine, Formigine (21 aprile 2013)

**L 52**

Conferenza “Terremoto: Laboratorio Ricerca Emilia”  
Lions Club Cento, Ristorante “Al Castello”, Cento (19 marzo 2013)

**L 51**

Introduzione alla Conferenza “I restauri di Franca Stagi per Modena”  
Con Pierluigi Cervellati, Elio Garzillo  
Sala ex Oratorio, Palazzo dei Musei, Modena (16 marzo 2013)

**L 50**

Presentazione del libro: *Almanacco dell'Architetto. Da una idea di Renzo Piano*, Proctor edizioni, Bologna 2013.  
Con Carlo Piano, Federico Bucci, Mario Cucinella, Massimo Majowiecki  
Cappella Farnese, Palazzo d'Accursio, Bologna (16 marzo 2013)

#### **L 49**

Conferenza "La campagna necessaria: rischi e opportunità nei territori rurali colpiti dal sisma", al convegno "Materia Paesaggio. Saperi ed esperienze a confronto. Il paesaggio della ricostruzione tra piano e progetto". Terza plenaria. A cura della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna del MiBAC  
Aula Magna, via Aldo Moro, Bologna (11 marzo 2013)

#### **L 48**

Presentazione del libro: Federico Ferrari, *La seduzione populista. Dalla città per tutti alla città normalizzata*, Quodlibet, Macerata 2012.  
Con Federico Ferrari, Ivano Gorzanelli, Manuel Orazi  
Libreria Feltrinelli, Modena (10 marzo 2013)

#### **L47**

Tavola rotonda su Piazza Roma  
con Paolo Silingardi (Modena Attiva), Gabriele Giacobazzi (Assessore Comune Modena), Giorgio Castelli (FIAB Modena), Giovanni Losavio (Italia Nostra), Maurizio Maletti (Agenzia Mobilità Modena), Alessandra Filippi (Legambiente Modena), coordina Eugenio Tangerini (giornalista)  
Sala Ulivi Ex Mercato Ortofrutticolo, Modena (08 febbraio 2013)

#### **L46**

Conferenza "L'estetica del territorio. L'immanenza del territorio"  
Grandezze e Meraviglie, XV Festival Musicale Estense. I linguaggi delle arti: genius loci. Incontri a Modena a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli  
Accademia Nazionale di Scienze Lettere Arti, Modena (29 novembre 2012)

#### **L45**

Partecipazione alla tavola rotonda "La campagna necessaria, dal consumo di suolo ad un patto di stabilità tra urbano e rurale"  
con Manuel Orazi, Antonio Pascale, Andrea Segrè, modera Alessandro Delpiano (Responsabile del Collegio Tecnico del Piano Strategico Metropolitan di Bologna)  
Mambo - Museo d'Arte Moderna, Bologna (25 ottobre 2012)

#### **L44**

Moderatore del dibattito "Edilizia sostenibile pubblica e privata e uso dei rivestimenti ceramici"  
Con Sandra Losi (Ordine degli Architetti di Modena), Andrea Serri (Confindustria Ceramica), Stefano Lugli (Progetto Aracne)  
Festival Green Economy di Distretto  
Confindustria Ceramica, via Monte Santo 40, Sassuolo (25 ottobre 2012)

#### **L43**

Moderatore del workshop "Abitare dopo il terremoto. Ipotesi per nuovi modelli insediativi"  
Promosso e coordinato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Shigeru Ban Architects, Confindustria Ceramica.  
Con Luisa Turci (sindaco di Novi), Giuseppe Schena (sindaco di Soliera), Stefano Draghetti (sindaco di Cavezzo), Tommaso Trombetti (Università di Bologna), Carla Di Francesco (Sovrintendenza Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna), Alfonsina Di Fusco (ANDIL), Alessandro Boldrini (Shigeru Ban Architects)  
Festival Green Economy di Distretto  
Confindustria Ceramica, via Monte Santo 40, Sassuolo (24 ottobre 2012)

#### **L42**

Conferenza "Ricerca Emilia. Un laboratorio per la memoria"  
all'interno del ciclo di incontri "La città sognata, incontri d'architettura contemporanea" (con Michele Zini, Andrea Maffei, Angelo Ferrari)  
studio Capucci, via P.Munari 1/a, Modena (2 ottobre 2012)

#### **L41**

Moderatore della conferenza di Shigeru Ban, "Architetture della leggerezza"

Galleria dell'Architettura, Cersaie, Bologna (26 settembre 2012)

**L40**

“Ricerca Emilia: un laboratorio per la memoria”.

Convegno “Chiese provvisorie per l'Emilia”, con la partecipazione di Claudia Manenti, Glauco Gresleri, Paolo Zermani, Monsignor Ghirelli, Giovanni Della Longa.

Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro

Centro Studi per l'architettura sacra e la città, Bologna (26 luglio 2012)

**L39**

Partecipazione all'assemblea di istituto del Liceo Classico “A. Muratori” di Modena sull'urbanistica a Modena. Con Ezio Righi e Luca Lombroso.

Intervento dal titolo: “Modena?”

Cinema Michelangelo – Modena (27 gennaio 2012)

**L38**

Moderatore del workshop “Architettura sostenibile” e “Rivestimenti e edilizia green”

Con la partecipazione di Luca Bernardoni, Mauro Grimaudo, Iris Visentin, Roberta Alani, Claudio Gibertoni, Davide Carra

Festival Green Economy di Distretto – Fiorano Modenese (7 ottobre 2011)

**L37**

Moderatore dell'incontro “Politica, sport e architettura: mutazioni in corso 1”

Con la partecipazione di Stefano Vaccari (Assessore allo sport e all'ambiente della Provincia di Modena), Nicola Rizzoli (architetto e arbitro internazionale di calcio);

Moderatore dell'incontro “Agricoltura, città e arte: mutazioni in corso 2”

Con la partecipazione di Andrea Segrè (Presidente della Facoltà di Agraria, Università di Bologna), Vanni Bulgarelli (Presidente HERA Modena), Fabrizio Loschi (artista)

Organizzazione a cura di “Concretamente Sassuolo” con la collaborazione di Fabio Licitra

Laboratorio Sassuolo. Un territorio in trasformazione: studio, analisi e progetti, Sassuolo (12 e 15 settembre luglio 2011)

**L36**

“La città scientifica. Progetti di architettura 1999-2011”

Urban Center Parma - Ex oratorio di San Quirino, Parma (27 luglio 2011)

**L35**

“Il labirinto e l'urbanistica. Un percorso tra sfida, mito e sviluppo”, Modena 2011.

Con Paolo Silingardi (Modena Attiva).

Discussione nell'ambito della presentazione de “Il Parco che vorrei. Idee e proposte per il parco Ferrari”

Sala “Ulivi”, ex Mercato Ortofrutticolo, Modena (20 giugno 2011)

**L34**

Presentazione del libro “La linea tra le righe. Il Minimetro di Perugia”, Perugia 2011.

Con Antonio Conte.

Festarch, festival internazionale di architettura “Città e anticittà”, Chiostrò di San Lorenzo, Perugia (4 giugno 2011)

**L33**

Presentazione del libro “Abitare collettivo”, a cura di Angelo Sampieri, Franco Angeli, Milano 2011.

Con Angelo Sampieri.

Libreria Feltrinelli, Cesena (27 maggio 2011)

**L32**

Presentazione del libro “La città degli altri. Spazio pubblico e vita urbana nelle città dei migranti”, edizioni Edisai, Ferrara 2010. Con Marco Guerzoni e Angelo Miotto.

Urban Center Bologna, Sala Borsa, Piazza del Nettuno 3, Bologna (11 novembre 2010)

**L 31**

Moderatore del dibattito “I nuovi modi dell'abitare (cohousing) e del costruire con risorse condivise, con architettura sostenibile, usando energie rinnovabili”. Con la partecipazione di Alida Nepa (Cohousing Ferrara), Raul Pantaleo (Emergency), Fabrizio Ragazzi (Agenzia per l'Energia e lo Sviluppo Sostenibile).

Ethicae, Quarto Festival della cittadinanza attiva, 7-8-9 maggio 2010

Chiesa di San Carlo, Modena (09 maggio 2010)

**L 30**

Lezione "Megaforme e superluoghi"

Seminario "Rappresentazione e grandi opere" con Giovanni La Varra, Nicola Marzot, moderatore: Stefano Munarin.

Linea di Confine, Rubiera (20 febbraio 2010)

**L 29**

Introduzione alla conferenza di Fulvio Irace "Casa mia"

Sala delle Feste di Palazzo San Vitale, sede di Banca Monte Parma, Parma (25 novembre 2009)

**L 28**

"Città, maestri, progetti"

in: Savanti5, incontro con OQ project (Andrea Bellodi), Michele D'Ariano Simonato, Matteo Uguzzoni, Michele Olivieri

Facoltà di Architettura, Ferrara (23 novembre 2009)

**L 27**

"La casa che ci aspetta"

L'architettura a Biennale Democrazia. In "Trasmettere la Città Sostenibile"

Conversazione con Giorgio Ardito e Franco Pizzon. Modera Maria Vittoria Capitanucci

Circolo dei Lettori, Torino (21 aprile 2009)

**L 26**

Introduzione alla lezione magistrale di Alejandro Aravena "Architettura low-cost. L'esperienza di Elemental"

"Urbania. L'inferno e il paradiso delle città"

4° Festival internazionale di Urbanistica, Bologna 29-30-31 gennaio 2009

Auditorium Enzo Biagi, Salaborsa, Bologna (30 gennaio 2009)

**L 25**

Moderatore del dibattito pubblico per la presentazione dei progetti finalisti del concorso "Ex Fonderie – DAST" di Modena. Con la partecipazione degli assessori alla Progettazione e Gestione del Territorio Daniele Sitta, con l'assessore alla Partecipazione Francesco Raphael Frieri, il presidente della commissione giudicante Fabrizio Lugli e i progettisti del Centro Cooperativo di Progettazione CCDDP di Reggio Emilia, Piergiorgio Tosoni di Torino e Luciano Cupelloni Laboratorio della città, Palazzina Pucci/ex Mercato Bestiame, Modena (19 gennaio 2009)

**L 24**

Partecipazione alla tavola rotonda "Bologna: nuova stazione, città, architettura" con Flavio Albanese, Stefano Casciani, Alberto Francini, Javier Monge, Marco O. Scarpinato, Filippo Boschi, Giovanni Stagni, Daniele De Paz, Andrea Maffei, Natalie Des Vires, Francesco Pasquale, Nicola Marzot, Mosè Ricci, Filippo Spaini, Pippo Ciorra, Nicola Di Battista, Nuno Almeida, Andrea Capurro, Enrico Frigerio, Gianluca Peluffo

Evento organizzato dalla rivista "Domus" e dall'Urban Center Bologna

Auditorium Enzo Biagi, Salaborsa, Bologna (09 gennaio 2009)

**L 23**

Moderatore alla presentazione del libro "Torino. Atlante dell'architettura 1984-2008", con Carlo Olmo, Sebastiano Brandolini, Guido Curto, Mario Viano

Officine Grandi Riparazioni, Torino (10 ottobre 2008)

**L 22**

Partecipazione al convegno "Casa pubblica e città - Ricerche ed esperienze sulla casa pubblica a Parma e nelle scuole di architettura italiane"

Titolo dell'intervento: "Megaforme dell'abitare"

Casa della Musica, Palazzo Cusani, Parma, (2 ottobre 2008)

**L 21**

Lezione "La civiltà dei superluoghi"

Pordenonelegge.it 2008 Festa del libro con gli autori, IX edizione

Pordenone, 20 settembre 2008

**L 20**

Lezione "Megaforme" in "La città continua. Architettura e paesaggi nei territori metropolitani"



XVIII Seminario internazionale e premio di Architettura e Cultura Urbana  
Camerino, 2 agosto 2008

**L 19**

Partecipazione al seminario di presentazione del concorso internazionale per la riqualificazione dell'ambito della stazione Alta Velocità di Bologna  
"Villard 9, Bologna città dell'architettura"  
Auditorium Enzo Biagi, Salaborsa, Bologna, venerdì 11 luglio 2008

**L 18**

Partecipazione al focus "Nuovi modi di abitare la città sostenibile"  
Progetto "Trasmettere la Città Sostenibile" Ordine degli Architetti di Torino – Off Congress Official Event del XXIII Congresso Mondiale UIA Torino 2008  
Titolo dell'intervento: "Megaforme dell'abitare e smallness"  
Torino (09 giugno 2008)

**L 17**

Partecipazione al convegno internazionale "La lezione di Aldo Rossi", Bologna, Cesena, Modena  
Titolo dell'intervento: "Osservazioni sulla città analoga"  
Modena (23 febbraio 2008)

**L 16**

Introduzione all'incontro tra Eduardo Souto de Moura e Nicola Di Battista  
Settimana della Bioarchitettura e della Demotica, Sala dei 100, ProMO  
Modena (18 ottobre 2007)

**L 15**

Moderatore della conferenza "La civiltà dei superluoghi", con Stefano Boeri, Vittorio Gregotti, Alessandro Del Piano  
Laboratori DMS – Auditorium, Bologna (13 ottobre 2007)

**L 14**

Partecipazione alla tavola rotonda "Linee di tendenza dell'architettura del paesaggio oggi: un confronto attraverso la pubblicistica del settore" con João Nunes (direttore della rivista Kore), Robert Schäfer (direttore della rivista Topos), Daniela Colafranceschi (direttrice della collana Land&Scape, Editorial Gustavo Gili), Novella B. Cappelletti (direttrice delle riviste Architettura del Paesaggio e Paysage), Francesco Repishti (redattore della rivista Lotus International), Lisa Diedrich (direttrice della rivista 'scape), Alessandro Rocca (direttore della collana Y, Edizioni 22 publishing) - Convegno internazionale "Dessiner sur l'herbe 2006. Oltre il giardino"  
Tolentini, Aula magna IUAV, Venezia (02 novembre 2006)

**L 13**

Partecipazione alla tavola rotonda "I luoghi del lavoro. Premio europeo fotografia di architettura 2005", con Elisabetta Modena, Alessandra Ronzoni, Laura Miodini, Andrea Botto, William Guerrieri, Uliano Lucas  
Camera di Commercio, Parma (25 ottobre 2006)

**L 12**

Partecipazione alla tavola rotonda "Luoghi critici", con Sergio Pace, Chiara Baglione, Marco Biraghi, Michele Bonino /  
Camera di Commercio, Parma (24 ottobre 2006)

**L 11**

Moderatore della tavola rotonda "Dal workshop alla città: cogliere le opportunità", con Marco Casamonti, Luca Basso Peressut, Antonio Capestro, Flaviano Maria Lorusso, Carlo Peraboni, Maria Cristina Treu, Claudio Zanirato / Sala Congressi, Carpi (14 ottobre 2006)

**L 10**

Moderatore della conferenza "La città ideale. Può ancora esistere un'idea di città?" con Bruno Adorni, Richard Ingersoll, Pippo Corra / Sala Congressi, Carpi (21 settembre 2006)

**L 09**

Lezione "Né centri, né periferie" in "Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione"  
XVI Seminario internazionale e premio di Architettura e Cultura Urbana  
Camerino (30 luglio - 3 agosto 2006)

**L 08**

Presentazione della rivista Gomorra N.9 "Grande Raccordo Anulare"  
"Periferie. Come si espande una città", con Giancarlo D'Alessandro (assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Roma), Roberto De Angelis (sociologo), Mario De Quarto (scrittore), Piero Ostilio Rossi (architetto)  
INARCH Lazio, Roma (9 gennaio 2006)

**L 07**

"Groundzero.exe Costruire il vuoto". Dibattito con Mario Manieri Elia  
Festival dell'Architettura di Parma, 19/25 settembre 2005. Teatro Due (24 settembre 2005)

**L 06**

Presentazione del libro di Francesco Erbani, "L'Italia maltrattata", edizione Laterza, 2003. Discussione con l'autore /  
Biblioteca Poletti, Modena (aprile 2004)

**L 05**

Relatore al convegno "Democrazia urbana. Processo architettura e codice etico". Tavola rotonda con Gaetano Di Benedetto, Perre Serra, Hans Stimman e le riviste "Casabella", "Domus", "Area", "Parametro", "Gomorra", "And", "Spazio Architettura", "Opere", "Il Giornale dell'Architettura". Modera Vittorio Savi  
Firenze, Salone del Cinquecento, Palazzo Vecchio (marzo 2004)

**L 04**

Xfaf. Decennale della fondazione della Facoltà di Architettura di Ferrara. Archibibliomania.  
Tavola rotonda con Massimo Fagioli, Paolo di Nardo, Glauco Gresleri, Davide Turrini  
Facoltà di Architettura di Ferrara (novembre 2003)

**L 03**

Relatore al convegno "L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione".  
Titolo dell'intervento: "Cimitero multi-etnico a Modena" / Perugia, Sala dei Notari (giugno 2003)

**L 02**

Relatore al convegno "Restauro dell'architettura contemporanea. La crisi fisica della modernità"  
Titolo dell'intervento: "Renzo Piano. Il Beaubourg"  
RESTAURO, Salone dell'Arte della Conservazione dei Beni Culturali, Ferrara (aprile 2003)

**L 01**

Presentazione del libro: *Le Corbusier, "Espagne" Carnets*. Electa, 2001  
Libreria Feltrinelli di Modena (marzo 2002)

## **M - programmi di ricerca, eventi e mostre**

### **M 38**

Responsabile scientifico del gruppo G124 Renzo Piano, unità di ricerca dell'Università di Bologna (gennaio 2020 - giugno 2021)

### **M 37**

Curatore della mostra "Ex Foro Boario. Un progetto per Modena"  
con Silvia Berselli

Promosso da Comune di Modena, Assessorato alla Cultura, Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia Urbana, Dipartimento di Economia UNIMORE  
Modena, Dipartimento di Economia Marco Biagi, 11 dicembre 2018 - 8 febbraio 2019

### **M 36**

Curatore convegno "Progetto Emilia. L'architettura della campagna"

Promosso da Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Dipartimento di Architettura

Laboratorio "Ricerca Emilia", Dottorato di Ricerca in Architettura, corso di "Architettura e Composizione Architettonica 2" - Laurea Magistrale a Ciclo Unico in INGEGNERIA EDILE E ARCHITETTURA - Sede di Bologna della Scuola di Ingegneria e Architettura

Modena, Fondazione Collegio San Carlo, 27 aprile 2017

Con: Giovanni Avosani, Beatrice Celli, Leonardo Ciacci, Fabio Licitra, Lea Manzi, Laura Punzo, Emanuela Storchi, Sabina Tattara, Carla Zampighi, Chiara Zavatta

### **M 35**

Co-curatore della stanza "Il futuro delle città" (con Fulvio Irace) per la mostra:

"Antonio Sant'Elia (1888-1916). Le città future"

Promossa dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Milano e Como  
Triennale di Milano, 24 novembre 2016 - 8 febbraio 2017

### **M 34**

Laboratorio "Ricerca Emilia" curatore della mostra (con Lea Manzi, Chiara Zavatta):

"Giancarlo Pradelli. MIRABILIA. Architetture e luoghi di Finale Emilia"

Finale Emilia, Sala espositiva Rocca Estense, 7 dicembre 2014 - 11 gennaio 2015

### **M 33**

Laboratorio "Ricerca Emilia" curatore della mostra (con Lea Manzi, Chiara Zavatta):

"Giancarlo Pradelli. MIRABILIA. Architetture e luoghi di pianura"

Orto botanico, Serra Ducale, Modena settembre 2014

Festival della Filosofia

### **M 32**

Laboratorio "Ricerca Emilia" curatore della mostra (con Dottorato di Ricerca):

"Ricostruirsi. Progetti di restituzione degli spazi della comunità, San Felice sul Panaro",

Museo del Duomo, Modena settembre 2013

Con: Florencia Andreola, Stefano Ascari, Barbara Brunetti, Massimiliano Cantalupo, Elena Cattani, Beatrice Celli, Olimpia Cermasi, Anastasia Fotopoulou, Gilda Giampoli, Giulia Grassi, Andrea Luccaroni, Davide Mangolini, Lea Manzi, Cecilia Mazzoli, Chiara Monterumisi, Antonio Nitti, Daniele Pascale, Silvia Tagliazucchi, Chiara Zavatta

**M 31**

Partecipazione alla mostra "Tradizione-Innovazione" con il progetto "Architetture postume"  
IUAV, ex cotonificio di Santa Marta, Venezia 25 marzo - 5 aprile 2013

**M 30**

Laboratorio "Ricerca Emilia" curatore della mostra (con Dottorato di Ricerca):  
"Architetture padane"  
Chiesa dello Spirito Santo  
Cesena, 6 marzo - 21 marzo 2013

**M 29**

curatore della mostra con Laura Domenichini:  
"Il progetto continuo. I restauri di Franca Stagi per Modena"  
Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti  
Modena, 11 dicembre 2012 - 30 marzo 2013

**M 28**

- "Giovanni Chiamonte, Interno perduto. L'immanenza del terremoto"  
DAAD, Deutscher Akademischer Austausch Dienst  
Potsdam, 1 novembre - 20 novembre 2013

- "Giovanni Chiamonte, Interno perduto. L'immanenza del terremoto"  
Fakultät Architektur Hochschule München - University of Applied Sciences  
München, 8 maggio - 31 maggio 2013

Laboratorio "Ricerca Emilia" curatore della mostra:

- "Giovanni Chiamonte, Interno perduto. L'immanenza del terremoto"  
Sala della Meridiana, Rocca di Vignola  
Vignola, 24 febbraio - 10 marzo 2013  
(con Elena Ceccaroni)

- "Giovanni Chiamonte, Interno perduto. L'immanenza del terremoto"  
Chiesa dello Spirito Santo  
Cesena, 21 novembre - 9 dicembre 2012

- "Giovanni Chiamonte, Interno perduto. L'immanenza del terremoto"  
Villa Necchi - FAI Fondo Ambiente Italiano  
Milano, 31 ottobre - 15 novembre 2012

- "Giovanni Chiamonte. L'immanenza del terremoto. Viaggio in Emilia tra le cose perdute"  
Festival della Filosofia - Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena  
Modena, 14 settembre - 14 ottobre 2012

**M 27**

Partecipazione al tavolo di confronto:  
"UP-cycling. Il riciclo dell'architettura" con Pippo Ciorra e Davide Cristofani  
Conferenza finale per la mostra "Rikea nella mia città"  
Faenza, MIC, 31 marzo 2012

**M 26**

Partecipazione al programma "Uno mattina" - RAI 1  
"Groundzero. 10 anni dopo"  
Roma, Studi RAI di via Teulada, 11 settembre 2011

**M 25**

Curatore del ciclo di conferenze nell'ambito del workshop "After urban sprawl. Una nuova alleanza tra città e campagna":  
- 3 maggio: *progetto urbano e periferie*

Paolo Feltrin (Università di Trieste), Carles Llop (Universitat Politècnica de Catalunya), Cino Zucchi (Politecnico di Milano), modera Filippo de Pieri (Politecnico di Torino), introduce Giacomo Venturi (Vicepresidente Provincia di Bologna)

- 4 maggio: *città contemporanea e paesaggio agrario*

Andrea Branzi (Politecnico di Milano), Antonio Di Gennaro (Studio Risorsa SRL, Napoli), Richard Ingersoll (Syracuse University, Firenze), modera Annalisa Trentin (Università di Bologna)

- 5 maggio: *lo spazio dell'uomo e lo spazio della natura*

Cristina Bianchetti (Politecnico di Torino), Aldo Cibic (Studio CIBIC & PARTNERS, Milano), Pierpaolo Tamburelli (Studio BAUKUH, Genova), modera Michele Bonino (Politecnico di Torino)

- 6 maggio: *la campagna in città*

Pierre Donadieu (Ecole du Paysage de Versailles), Maria Mininni (Politecnico di Bari), modera Alessandra Furlani (Direttore editoriale "Territori")

- 7 maggio: *dopo l'esplosione urbana, i risultati del workshop*

Con la partecipazione di Matteo Agnoletto (Università di Bologna), Michele Bonino (Politecnico di Torino), Francesco Evangelisti (Urban Center Bologna), Giovanni Franceschelli (Rizoma Studio Bologna), Marco Guerzoni (Provincia di Bologna), Jovan Ivanovski (University of Skopje), Carles Llop (Universitat Politècnica de Catalunya), Gilles Novarina (Istituto di Urbanistica di Grenoble), Federico Zanfi (Politecnico di Milano). Introduce Giacomo Venturi (Vicepresidente Provincia di Bologna), modera Alessandro Delpiano (Provincia di Bologna)

- 7 maggio: *lectio magistralis di Xaveer De Geyter*

introduce Matteo Agnoletto

Iniziativa promossa da Provincia di Bologna | URBANIA con Urban Center Bologna nell'ambito del programma europeo CREPUD-MED.

Coordinamento: Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Alma Mater Università degli Studi di Bologna.

Con la partecipazione di Universitat Politècnica de Catalunya (ES), Institut d'Urbanisme de Grenoble (FR), University "SS. Cyril and Methodius" of Skopje (MK), Politecnico di Milano (IT), Politecnico di Torino (IT), Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Cesena (IT)

Con il Patrocinio di: Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Ordine degli Architetti di Bologna, Biblioteca Sala Borsa, SAIE Salone Internazionale dell'Edilizia, SAIE Energia.

In occasione di 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

Bologna, Sala Borsa, 02-07 maggio 2011

#### **M 24**

Curatore responsabile del workshop "After urban sprawl. Una nuova alleanza tra città e campagna".

Iniziativa promossa da Provincia di Bologna | URBANIA con Urban Center Bologna nell'ambito del programma europeo CREPUD-MED.

Coordinamento: Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Alma Mater Università degli Studi di Bologna.

Con la partecipazione di Universitat Politècnica de Catalunya (ES), Institut d'Urbanisme de Grenoble (FR), University "SS. Cyril and Methodius" of Skopje (MK), Politecnico di Milano (IT), Politecnico di Torino (IT), Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Cesena (IT)

Con il Patrocinio di: Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Ordine degli Architetti di Bologna, Biblioteca Sala Borsa, SAIE Salone Internazionale dell'Edilizia, SAIE Energia.

In occasione di 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

Bologna, Sala Borsa, 02-07 maggio 2011

Bibliografia: Carles Llop Torné, Marta Carrasco Bonet, *Working with the Territory. Strategies for the new territorialities*, Actar-Birkhäuser, Barcelona-Basel-New York 2012

#### **M 23**

Curatore di "Contemporanea", ciclo di presentazione di libri di architettura presso la Libreria Feltrinelli, Piazza Galvani 1/h:

- 10 novembre 2010: "Tre forme di architettura mancata" con Vittorio Gregotti, Fulvio Irace, Maurizio Cecchetti

- 17 novembre 2010: "Ailati. Riflessi dal futuro" con Luca Molinari, Nicola Leonardi, Alessandro Marata

- 25 novembre 2010: "Effetto Maddalena" con Stefano Boeri, Francisca Insulza, Michele Brunello, Mario Lupano

Con il patrocinio del DAPT (Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università di Bologna) e dell'Ordine degli Architetti di Bologna

#### **M 22**

Partecipazione alla mostra "Milanostadtkrone 2030" con il progetto "Architettura postuma".

Politecnico di Milano, spazio mostre "Guido Nardi", 17-30 giugno 2010

#### **M 21**

Coordinatore del cluster "Architettura" per i "Saggi di architettura", Mondadori: collana del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale - DAPT Alma Mater Studiorum Università di Bologna

**M 20**

Curatore della mostra "Jan Kleihues. Città e architettura. Architettura 33"

Con Caterina Bernucci e Alessandro Tognon. Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Università di Bologna.

Cesena, Chiesa di Santo Spirito, 7 aprile - 3 maggio 2009

Ravenna, Urban Center, Chiesa di San Domenico, 6 - 27 maggio 2009

**M 19**

Curatore della sezione tematica "Macrohouse" per la mostra "Casa per tutti" a cura di Fulvio Irace e Carlos Sambricio / Triennale di Milano, 23 maggio - 14 settembre 2008

**M 18**

Intervista radiofonica "La civiltà dei superluoghi", Radio Città del Capo (23 ottobre 2007)

**M 17**

Responsabile del gruppo di ricerca "I luoghi della cultura a Modena", facente parte del progetto "Il campo della cultura a Modena", promossa dalla Fondazione Mario del Monte di Modena

Coordinatori: Andrea Borsari, Giovanni Leoni, Vando Borghi

Gruppo di ricerca con Andrea Cavani, Laura Domenichini, Cristina Fregni, Giulia Piscitelli

Aree di lavoro:

1. *Sant'Agostino. Distretti della cultura*

Presentazione, 30 ottobre 2007. Teatro della Fondazione Collegio San Carlo, Modena

2. *Modena nord – Ex Fonderie. Musei della città*

Presentazione, 21 novembre 2007. Sala Redecocca, Modena

3. *Ateneo di Modena e Reggio Emilia. Università a rete di sedi*

Presentazione, 5 dicembre 2007. Sala Redecocca, Modena

**M 16**

Collaboratore per l'organizzazione della mostra "I linguaggi alti/altri. Un itinerario dell'architettura italiana del Novecento" a cura di Giovanni Leoni e Annalisa Trentin. Chiesa di San Ludovico (23 - 29 ottobre 2006)

Festival dell'architettura 3, Parma, Reggio Emilia, Modena

**M 15**

Curatore della mostra "La biblioteca dell'architetto. Edizioni originali del '900"

Palazzo dei Musei, Biblioteca Poletti, Modena (23 ottobre - 18 novembre 2006)

Festival dell'architettura 3, Parma, Reggio Emilia, Modena

**M 14**

Collaboratore per l'organizzazione della mostra "Good N.E.W.S. Temi e percorsi dell'architettura" a cura di Fulvio Irace e Italo Rota

Triennale di Milano, 16 maggio - 20 agosto 2006

**M 13**

Partecipazione al programma radiofonico di RAI Radio Uno "Il baco dell'architettura" (28 settembre 2005)

**M 12**

Curatore della mostra con allestimento video "Groundzero.exe Costruire il vuoto"

Festival dell'architettura di Parma 2, 19-25 settembre 2005, Teatro Due

**M 11**

Partecipazione come tutor del Prof. Gino Malacarne al workshop di progettazione "Città Media Felix - prove di laboratorio per la città di Modena". Modena, Foro Boario, 12-15 settembre 2005 ed esposizione del progetto al Festival dell'architettura di Parma 2, 19-25 settembre, Teatro Due

consulting: (a cura di) Gianni Villanti, *Città e progetto. Pre-testi di urbanistica riflessiva*, Editrice Compositori, Bologna 2006, pp. 219-226

**M 10**

Ascoltare l'architettura. I generalisti parlano di architettura.

All'interno del programma radiofonico Humus-RCdC

Organizzazione: arcomai (associazione culturale) e radio città del capo (94.700 e 96.250 Mhz Bologna)

Comitato scientifico: Matteo Agnoletto, Nicola Desiderio, Nicola Marzot, Piero Santi

Periodo: giugno 2005

Partecipanti: Sara Banti, Sebastiano Brandolini, Enrico Arosio, Anna Detherdige, Marta Francocci, Lorena Bari

#### **M 09**

Esposizione del progetto La città della notte alla mostra "Progetti d'architettura e d'acqua", Padiglione Città d'Acqua, Arsenale Spazio delle Gaggiandre

Biennale di Venezia, 9. Mostra Internazionale di Architettura Metamorph

12 settembre 2004 - 7 novembre 2004

#### **M 08**

Curatore della mostra Città analoghe. Idee di città quali strumenti di progetto

Festival dell'architettura di Parma, 20-26 settembre 2004

#### **M 07**

Coordinatore di Laboratorio al XIV Seminario e Premio Internazionale di Architettura e Cultura Urbana "Interni Urbani. Luoghi e spazi collettivi", Camerino, 1-5 agosto 2004

#### **M 06**

partecipazione alla mostra itinerante degli architetti italiani under 36 "Nib+Icar Traveling Exhibition 2004", organizzata da newitalianblood.com e Icar, Istituto di Cultura Architettonica, all'interno del contenitore di eventi della "Prima Festa Europea dell'Architettura". Sedi ospitanti: Quartu Sant'Elena (CA); L'Aquila; Como; Reggio Calabria; Bari; Perugia; Merano; Barcellona (ME)

#### **M 05**

partecipazione al 7° festival internazionale di architettura in video Beyond Media 03, INTIMACY

Firenze, 2-12 ottobre 2003 - Ospedale degli Innocenti. Opera esposta "Clone City"

#### **M 04**

Curatore del ciclo geografie, presentazioni presso Libreria Feltrinelli, Modena (marzo 2002)

- Le Corbusier, "Espagne Carnets", Electa, Fondation Le Corbusier, 2001. Presentazione di Giuliano Gresleri e Matteo Agnoletto.

- Rem Koolhaas, Delirious New York, Electa, 2000. Presentazione di Marco Biraghi e Giovanni Damiani

- de-SIGN. Rivista trimestrale di arte, architettura, de-sign. Presentazione di Franco Vaccari

- Paola Giaconia, Los Angeles. Città unica, Testo&Immagine, Torino, 2001. Presentazione di Paola Giaconia, Lorenzo Spagnoli, Marco Brizzi

#### **M 03**

Partecipazione alla mostra "I Luoghi dell'espressione", Modena (luglio 2000)

#### **M 02**

Partecipazione alla mostra "Progetti per il complesso monastico di Polirone a San Benedetto Po" del corso di Progettazione Architettonica 2, prof. Aldo Rossi (luglio 1999)

#### **M 01**

Partecipazione al gruppo di sei studenti Iuav per il seminario "Atelier europeen" a Parigi per la progettazione di un lotto residenziale all'interno del progetto "Seine Rive Gauche" dell'architetto Christian de Portzamparc (aprile 1998)

## **N - ricerca, lavori di redazione, commissioni didattiche e tecniche**

### **N 47**

Membro del "Comitato scientifico nazionale" della rivista "Ark" dal n.34 (giugno 2020)

### **N 46**

Advisor del "Premio italiano di architettura"

Promosso da: Fondazione MAXXI - Fondazione La Triennale di Milano - MIBACT  
(febbraio 2020)

### **N 45**

Presidente di commissione per l'esame finale del Dottorato "Paesaggio e Ambiente"

La Sapienza - Università di Roma, ciclo XXXII, coordinatore prof. Alessandra Capuano.

Con prof. Tessa Matteini, prof. Tommaso La Mantia

Roma, 27 febbraio 2020

### **N 44**

Membro del comitato scientifico dell'International Conference on Architecture 2019 - "CREATIVITY and REALITY. The art of building the future cities" - ICONA

Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma

Roma, 18-19 dicembre 2019

### **N 43**

Responsabile scientifico del progetto "Franca Stagi architetto della città" con Silvia Berselli e Archivio "Architetto

Cesare Leonardi" per la produzione di un documentario. Progetto ideato dall'Assessorato alla cultura, Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana del Comune di Modena

Modena, settembre 2019 - dicembre 2019

### **N 42**

Docente del Laboratorio "Architettura per il Food - Riquilificazione di Villa Sorra"

corso di Alta Formazione - YAC Academy

Bologna, 23 settembre - 15 novembre 2019

### **N 41**

Docente del Laboratorio "Architettura per il Paesaggio - Prototipazione di una residenza d'artista ad Arte Sella"

corso di Alta Formazione - YAC Academy

Bologna, 24 settembre - 16 novembre 2018

### **N 40**

Designato quale esperto/referee per la/peer review/dei prodotti della Research Fellowship "Migrazioni e migranti in Italia: luoghi e pratiche della convivenza per la costruzione di nuove forme di socialità" promossa dalla Fondazione Alsos, ente privato senza finalità di lucro (aprile 2018)

### **N 39**

Docente del Laboratorio "Borbonese Flagship Store. Progettazione architettonica di un nuovo concept store" (60 ore)



all'interno del Corso di Alta Formazione "Architettura per la moda: come gli spazi si trasformano in valore".  
Fondazione Fashion Research Italy, Bologna (novembre/febbraio 2017-8)

**N 38**

Membro del Gruppo di lavoro e membro di commissione del "Concorso internazionale di progettazione per la redazione di masterplan dell'ex Caserma Sani di Bologna"

(altri membri del Gruppo di lavoro: Alessia Caprera, Cristina Tartari, Giuseppe De Togni / altri membri di giuria: Frederic Bonnet, Francesco Evangelisti, Federico Scagliarini, Stefano Brancaccio)

a cura di Cassa Depositi e Prestiti Sgr (febbraio/maggio 2017)

**N 37**

Designato dal MIUR quale esperto per la/peer review/dei prodotti della ricerca sottomessi per la VQR 2011-2014 (giugno 2016)

**N 36**

Membro della commissione di concorso "Architectural drawings 30<30"

(altri membri di giuria: Carmen Andriani, Carmelo Baglivo, Baukuh, Marco Biraghi, Gianni Braghieri, Andrea Branzi, Marco Brizzi, Pier Federico Caliani, Elisa Cristiana Cattaneo, Alberto Ferlenga, Davide Tommaso Ferrando, Luca Galofaro, Cherubino Gambardella, Matteo Ghidoni, Ugo La Pietra, Fosco Lucarelli, Sara Marini, Antonello Marotta, Luca Molinari, Valerio Paolo Mosco, Domenico Pastore, Franco Purini, Maurizio Oddo, Renato Partenope, Maurizio Petronio, Carlo Prati, Luca Ruali, Valter Scelsi, Cristiano Toraldo di Francia, Angelo Torricelli, Daniele Zerbi)

a cura di Galleria Tulpenmanie, Milano (marzo 2016)

**N 35**

Membro della commissione del concorso di idee per la riqualificazione del Faro di Murro di Porco (Siracusa)

(altri membri di giuria: Manuel Aires Mateus, Fabrizio Barozzi, Pierluigi Cervellati, Giancarlo Garozzo, Alessandro Marata, Bruno Messina, Roberto Reggi)

a cura di Young Architects Competitions (marzo 2016)

**N 34**

Revisore esperto di manoscritti per la pubblicazione sulla rivista "Archivio di studi urbani e regionali", Franco Angeli Editore (luglio 2014)

**N 33**

Membro della commissione del concorso di idee "Post-quake Visions – Crevalcore"

(altri membri di giuria: Claudio Broglia, Alessandro Boldrini, Alfonso Femia)

a cura di Young Architects Competitions (novembre 2013)

**N 32**

Membro del comitato editoriale della collana di libri di architettura "Manuali\_architettura", MUP editore, Parma

**N 31**

Referente per l'Università di Bologna del gruppo di progettazione di 6 studenti per "Kultur Fabrik Perugia".

Workshop-concorso didattico sul riuso dell'ex carcere maschile.

Iniziativa promossa dal DICA (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia) e dalla Fondazione Perugiassisi 2019

Perugia, Sala dei Notari (21 giugno 2013)

**N 30**

Advisers per il premio Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana. IV edizione. Triennale di Milano (2009-2012)

**N 29**

Responsabile del gruppo di progettazione della Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena al Workshop "After urban sprawl. Una nuova alleanza tra città e campagna" all'interno del progetto europeo CREUPMED per la Provincia di Bologna.

Bologna, Sala Borsa, 02-07 maggio 2011

**N 28**

Membro della commissione per la selezione tramite procedura comparativa di giovani architetti per attività di ricerca storica nell'ambito del progetto "Città e architetture nel Novecento a Modena", bandito dal Comune di Modena, Assessorato alla Cultura, Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana

Comune di Modena (febbraio 2011)

**N 27**

Componente della Commissione per la Qualità Architettonica del Comune di Crevalcore (dal 2010-2018).

**N 26**

Coordinatore del cluster "Architettura" per i "Saggi di architettura" edizioni Mondadori: collana del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale - DAPT Alma Mater Studiorum Università di Bologna (2010-2012)

**N 25**

Responsabile del gruppo di progettazione al Workshop "Abitare la Città" all'interno dell'evento "Trasmettere la Città Sostenibile" per la Biennale Democrazia 2009  
Torino, 22-26 aprile 2009

**N24**

Intervista di Elisabetta Sironi in: "Dalle Utopie alle Macrohouses"  
Tesi di laurea alla Facoltà di Design degli Interni - Politecnico di Milano (aa. 2007-2008)  
Relatrice: Maria Vittoria Capitanucci, discussione: 20 aprile 2009

**N 23**

Membro della commissione per l'affidamento dell'appalto dei lavori di recupero funzionale e restauro di Villa Giacobazzi. Comune di Sassuolo (febbraio 2009)

**N 22**

Membro della commissione giudicatrice del concorso per lo stand della città di Bologna al World Expo 2010 di Shanghai.  
(altri membri di giuria: Sergio Aleotti, Davide Celli, Gianluca Cristoni, Alessandro Del Piano, Giovanni Giuliani, Hu Gui Ping, Gianfranco Marianello, Patrik Romano) febbraio 2009

**N 21**

Membro della commissione giudicatrice del concorso internazionale di idee per la riqualificazione del centro storico di Formigine.  
(altri membri di giuria: Claudia Conforti, Marco Ciarlo, Gabriele Giacobazzi) febbraio 2009

**N 20**

Advicers per il premio Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana. III edizione. Triennale di Milano (2006-2008)

**N 19**

Membro della commissione tirocini  
ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena (novembre 2008)

**N18**

Membro del collegio docenti nell'ambito del Dottorato in "Architettura e Culture del Progetto"  
ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna  
Dal 1 dicembre 2008 - attualmente in corso

**N 17**

Membro della segreteria tecnico-organizzativa del concorso internazionale per la progettazione di un modulo abitativo di emergenza "Casa per tutti", bandito dalla Triennale di Milano e dal Politecnico di Milano (2008)

**N 16**

Coordinatore della ricerca "Superluoghi" promossa dalla Provincia di Bologna con il Comune di Bologna (2006-2007)

**N 15**

Membro di giuria del premio internazionale "Architettura sostenibile" con arch. Matteo Thun, arch. Nicola Marzot, prof. Marcello Balzani  
Facoltà di Architettura di Ferrara - Fassa Bortolo, quarta edizione, 2007

**N 14**

Responsabile editoriale della sezione “Eventi e mostre” della rivista *Paesaggio urbano* (dal n.2/2006)

**N 13**

Componente della Commissione di Coordinamento per il Piano Particolareggiato Ex-Mercato Bestiame per il Comune di Modena (2006)

**N 12**

Advisers per il premio Medaglia d’Oro dell’Architettura Italiana. II edizione. Triennale di Milano (2004-2006)

**N 11**

Componente della Commissione per la Qualità Architettonica del Comune di Modena (dal 2005-2010).

**N 10**

Assessore esterno all’Urbanistica, all’edilizia pubblica e privata del Comune di Ravarino (2004-2007)

**N 09**

Caporedattore della rivista *Parametro* (dal n.244, marzo/aprile 2003, al n.272, novembre/dicembre 2007)

**N 08**

Componente del comitato di coordinamento redazionale della rivista *Anfione e Zeto. Rivista di architettura e arti* (dal n.16, gennaio 2004, in corso)

**N 07**

Responsabile dell’Ufficio Stampa di “BEYOND MEDIA/OLTRE I MEDIA. 6° Festival internazionale di architettura in video”, Firenze, Ospedale degli Innocenti, 2 – 5 maggio 2002

**N 06**

Curatore delle rubriche editoriali offline “books review”, “riviste”, “collection”, “editori” per la rivista digitale *Arch’it* ([www.architettura.it](http://www.architettura.it)) (2002-2007)

**N 05**

Curatore di un archivio privato di testi, documenti e riviste originali del Novecento di architettura

**N 04**

Componente della Commissione Edilizia del Comune di Ravarino (1999-2004)

**N 03**

Componente della Commissione Cultura dell’Ordine degli Architetti di Modena (2001-2002)

**N 02**

Componente del Comitato Cultura per la salvaguardia del patrimonio storico e artistico della famiglia Cavazzoni Pederzini (1998-2000)

**N01**

Iscrizione all’Albo professionale presso l’Ordine degli Architetti di Modena, n.506 (dal 22 marzo 2000 al 31 dicembre 2011)

**N00**

Esame di Stato per l’abilitazione professionale in architettura a Venezia (20 gennaio 2000)

In fede

Matteo Agnoletto

M