

Renato Rizzi (Rovereto 1951)

Professore ordinario di progettazione architettonica, Università IUAV, Venezia. Accademico nazionale di San Luca dal 2019.

Ha tenuto seminari e conferenze in alcune delle principali università di architettura, tra cui Harvard, Princeton, ETH.

Dal 1984 al 1992 collabora con Peter Eisenman, New York, ai progetti Giulietta e Romeo, Verona (1986, Leone di pietra, III Biennale di Architettura di Venezia), Parco della Villette, Parigi (1986), Monte Paschi, Siena (1988). Tra i principali progetti internazionali: Great Egyptian Museum, Cairo (2002, terzo premio); MOMA Varsavia (2007, menzione d'onore); Centro Giovanni Paolo II, Cracovia (2007, menzione speciale); Torre della ricerca, Padova (2008, quarto premio, in collaborazione con Peter Eisenman); Museo dell'Ebraismo, Ferrara (2010, menzione speciale).

Tra i principali progetti realizzati: Area Sportiva Ghiaie, Trento (1984-1998); Museo del Futurismo Fortunato Depero, Rovereto (1992-2008); Teatro Shakespeariano di Danzica (2004-2013). I suoi progetti sono pubblicati nelle principali riviste internazionali, tra cui Casabella, Domus, Architectural Review, Detail e sono stati esposti alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano, all'Accademia Nazionale di San Luca.

Premi: Premio Presidente della Repubblica 2017 per l'architettura; Fritz Höger, Berlino, 2017; Architizer A, Belgio, 2016; Iconic Award, Monaco D.B, 2015; Medaglia d'oro, Milano, 2015, 2009; Compasso d'oro, Milano, 2015, 2011; Consiglio d'Europa, premio Paesaggio, 2009.

Alcune pubblicazioni significative: *Il Cosmo della Bildung*, Mimesis Edizioni 2016; *Parma inattesa*, MUP Editore 2013; *Il Daimon dell'Architettura*, Mimesis Edizioni 2014; *John Hejduk, Incarnatio*, Marsilio Editori 2010; *Il Divino del Paesaggio*, Marsilio Editori 2008; *John Hejduk BRONX, Manuale in versi*, Mimesis Edizioni 2020.