

Biografia

Sissi nasce a Bologna nel 1977, dove si laurea presso l'Accademia di Belle Arti. Attualmente è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Tra i progetti più recenti, nel 2022 vince il concorso *Una scultura per Margherita Hack* promosso da Comune di Milano, Casa degli Artisti e Fondazione Deloitte in occasione del centenario della nascita della scienziata, oggi collocata davanti all'Università Statale di Milano. Nel 2021 realizza l'installazione site-specific *Radicorno* pensata per il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise in occasione della quarta edizione di *ARTEPARCO*. Tra le mostre personali più significative ricordiamo: *Trasguardi*, Galleria d'Arte Maggiore g.a.m, Bologna, (2022); *Cene*, ACP - Palazzo Franchetti, Venezia (2020); *Corpi e Processi - Storie di fili*, CSAC Parma, (2020); *Vestimenti*, Palazzo Bentivoglio, Bologna, (2020); *Instinct-Extinct*, Tiziana Di Caro Gallery, Naples, (2016); *Manifesto Anatomico*, MAMbo e Musei Civici d'Arte Antica – Istituzione Bologna Musei, Bologna (2015); *Al di là dello sguardo la corda lega*, Mizuma Gallery, Tokyo (2008); *Nature*, Chelsea Art Museum, New York (2006); *Nidi*, MACRO, Roma (2004), solo per citarne alcune; *Aerea*, MOCA, Miami (2001). Le sue opere sono state esposte anche in mostre collettive, quali: *Get Together*, Studio Orta Les Moulin, Boissy-le-Chatel, Paris (2023); *Crazy - La follia nell'arte contemporanea*, Chiostro del Bramante, Roma (2022); *Orizzonti del corpo*, Palazzo del Mosto, Reggio Emilia (2021); *PANORAMA*, mostra diffusa, Villa Sofia, Procida (2021); Santarcangelo Festival, S. Arcangelo (2018); *Porto Marghera 100*, Palazzo Ducale, Venezia (2017); *Instinct-Extinct*, Tiziana Di Caro Gallery, Naples, (2016); *Patterns of Mind*, Turku Biennial, Turku (2011); *No soul for sale*, A festival of Independents, Tate Modern, London (2011); *Collaudi*, Padiglione Italia, 53. La Biennale di Venezia (2009); *Global Feminism*, Brooklyn Museum, New York (2007), tra le altre. Il riconoscimento di Sissi avviene anche attraverso l'assegnazione di prestigiosi premi, come il Gotham Prize dell'Italian Institute of Culture di New York nel 2012, il Premio New York promosso dal Ministero degli Affari Esteri nel 2005, il Premio Alinovi nel 2003 conferito dalla GAM Galleria d'Arte Moderna di Bologna e il Premio Furla per l'Arte nel 2002.

Acconsento al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d. lgs. n. 196/2003

Firma. *Daniela Olivieri*