

Massimo Bartolini è nato vive e lavora a Cecina.

Studia all' Istituto Tecnico per Geometri B.Buontalenti di Livorno e all' Accademia BB. AA. di Firenze.

E' docente di arti visive presso NABA Milano e Accademia di Belle Arti Bologna.

dal 1993 espone in numerose mostre in Italia ed all' estero, tra le collettive si ricordano:

Biennale di Venezia del 1999, 2001 (evento collaterale), 2009, 2013 (I).
Biennale di Valencia (E) 2001. "Stanze e Segreti", Milano, 2000. Manifesta 4, Frankfurt, (D), 2002. "Ecstasy, in and about altered states" Moca Los Angeles, (USA), 2005. Biennale di Shanghai 2006 e 2012 (CHN); International Triennale of Contemporary Art, Yokohama (J) 2011; Biennale di San Paolo 2004 (BR); Biennale di Pontevedera 2004 (E); Documenta 13 Kassel, 2012 (D); Etchigo Tsumari Tiennal, Tokamachi, (J) 2012; Track, Ghent (B) 2012. One on One, Kunstwerke, Berlino (D),2012. The City, My Studio/The City,My Life", Kathmandu Triennale, (Nepal),2017 "Habit Co-Habit",Pune Biennale , Pune, (India), 2017. Starting from the desert...Yinchuan Biennial, Yinchuan (CHN) 2018. "Escape Routes".Bangkok Biennial (TH) 2020 Triennale di Setouchi (JPN) 2022

Fra i solo show

"In Là" , Museo Pecci, Prato, (I) . "On Identikit" Csac Parma, (I). 2020. Manifesta 12 (collateral event) "Caudu e Fridu", Palazzo Oneto, Palermo (I), 2018. "4 organs" Fondazione Merz, Torino, (I). 2017. "Studio Matters+1" Fruitmarket Gallery Edimburgo (SC) e SMAK Ghent (B),2013. "Serce na Dloni", Centre of Contemporary Art "Znaki Czasu", Torun, (PL), 2013. Hum Auditorium Arte, Roma (I) / MARCO, Vigo, (E); 2012. Museu Serralves Porto (P), Ikon Gallery Birmingham (GB), 2007. GAM di Torino (I), 2005. Museum Abteiberg, Mönchengladbach (D), 2002, "Paesaggi" Galleria Massimo De Carlo 2016. "Afterheart" Frith Street Gallery London 2012. "Three Quarter tone Piece", Magazzino Roma, 2010.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimo Bartolini', written in a cursive, fluid style.