



Il concorrente ai fini dell'attribuzione del punteggio, dovrà indagare le tematiche legate all'inserimento di un nuovo volume, sull'area attualmente occupata dal parcheggio multipiano metallico, ponendo particolare attenzione al **rapporto tra antico e contemporaneo**. Il nuovo volume dovrà possedere le caratteristiche di **ricomponibilità ed armonia**, e riuscire, al tempo stesso, a farsene da legante tra le stanze della conservazione e dell'innovazione linguistica.

Il concorrente dovrà affrontare le seguenti tematiche:

- Rapporto tra antico e moderno in tema di facciate e volumi;
- Utilizzo di elementi innovativi del linguaggio architettonico;
- Ricomponibilità ed equilibrio linguistico del nuovo volume.

La Commissione Giudicatrice valuterà quelle proposte che dimostrino il migliore approccio alla tematica dell'inserimento di un nuovo volume in un complesso monumentale con un assetto planimetrico ben definito, all'innovatività della soluzione dal punto di vista architettonico, strutturale e tecnologico e alla loro integrazione reciproca, alla ricomponibilità dell'intervento.

La proposta di massima presentazione del concorrente avrà valore soltanto ai fini della dimostrazione del proprio indirizzo per il criterio specifico ai fini della relativa valutazione e non sarà ritenuto in alcun modo vincolante per le future fasi della progettazione.

Visa dall'interno del comparto della quinta da conservare

Copertura parcheggio multipiano (struttura soggetta a rimozione)

Foto d'epoca del prospetto su via delle Grazie

Foto d'epoca del prospetto su via delle Grazie