



A G E N Z I A D E L D E M A N I O

Direzione Regionale Emilia Romagna
U.O. Servizi Tecnici

Bologna, *data del protocollo*

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

CONCORSO A PROCEDURA APERTA BANDITO AI SENSI DELL'ART. 2 DELLA LEGGE 29/07/1949, N. 717, PER L'ACQUISTO DI OPERE D'ARTE DA INSERIRE ALL'INTERNO DELLA CASERMA DELLA GUARDIA DI FINANZA "E. BERTARINI", SITA IN BOLOGNA IN VIA TANARI 19 (SCHEDA BOB0046)

CIG: 9470382674 – CUP: G31H20000130001

DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE EMILIA ROMAGNA DELL'AGENZIA DEL DEMANIO

VISTO il vigente Statuto dell'Agenzia del Demanio pubblicato, con le ultime modifiche, sul sito istituzionale dell'Agenzia del Demanio in data 17/12/2021 come comunicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 309 del 30/12/2021;

VISTO il Regolamento di Amministrazione e Contabilità dell'Agenzia del Demanio deliberato dal Comitato di Gestione in data 12 ottobre 2021, nonché approvato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze in data 26 novembre 2021 con condizioni recepite dal Comitato di Gestione nella seduta del 7 dicembre 2021 e pubblicato nel sito istituzionale dell'Agenzia del Demanio in data 17 dicembre 2021;

VISTI i poteri attribuiti ai Responsabili delle Strutture Centrali e Territoriali dell'Agenzia del Demanio con Determinazione del Direttore dell'Agenzia del Demanio n. 96 prot. n. 2021/22398/DIR del 17/12/2021;

VISTA la Determinazione di nomina a responsabili apicali n. 98 prot. n. 2021/22401/DIR del 17/12/2021;

VISTA la Comunicazione Organizzativa n. 14/2022 del 3 febbraio 2022 pubblicata sul sito istituzionale dell'Agenzia del Demanio il 3 febbraio 2022, con la quale l'Ing. Luca Michele Terzaghi è stato nominato Direttore della Direzione Regionale Emilia-Romagna, con effetti e decorrenza a partire dal 1° marzo 2022;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 "Codice dei Contratti Pubblici";

VISTO che, ai sensi dell'art. 16 bis comma 8 del decreto-legge 21 ottobre 2021, n. 146, come convertito in Legge 17 dicembre 2021, n. 215, l'Agenzia del Demanio rientra tra le Stazioni Appaltanti di cui all'art. 38 del D. Lgs. 50/2016;

VISTO l'articolo 32 comma 5 del D.Lgs 50/2016 che prevede che la Stazione Appaltante, previa verifica della proposta di aggiudicazione ai sensi dell'articolo 33, comma 1, provvede all'aggiudicazione;

VISTO il Piano degli Investimenti Immobiliari vigente che ha finanziato la somma complessiva di € 6.900.360,00, di cui alle commesse FNDPRBO02440171 (progettazione) di € 746.400,00, FRERAZBOB004616 e FRERAZBOB004619 (realizzazione) di complessivi € 5.298.960 e l'autorizzazione alla spesa aggiuntiva di € 855.000,00 di cui all'autorizzazione del Direttore Generale STDIR 36/2022 del 30/09/2022, in allegato alla nota della Direzione Amministrazione, Finanza e Controllo PBC prot. 18873/2022 del 30/09/2022 riscontrata in pari data al protocollo 14377/2022 di cui alle commesse FRERAZBOB004604, FRERAZBOB004615 e FRERAZBOB004617, finanziamento complessivo, al cui interno trova integrale copertura il 2% è destinato al perseguimento dei fini della Legge 717/1949 e le relative spese connesse;

VISTA la legge 29/07/1949, n. 717, recante «norme per l'arte negli edifici pubblici»,

VISTO il Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 23 marzo 2006 che approva le linee guida per l'applicazione della legge n. 717/1949;

VISTA la circolare 28 maggio 2014, n. 3728 "*Circolare in merito alle modalità di attuazione della legge 29 luglio 1949, n. 717*" e ss.mm. e ii. «*Norme per l'arte negli edifici pubblici*»;

VISTO il Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 15 maggio 2017 che approva le nuove linee guida del 25/07/2017 per l'applicazione della legge n. 717/1949 recante norme per l'arte negli edifici pubblici;

PREMESSO:

- Che il reparto T.L.A. Emilia Romagna, Ufficio Logistico –Sezione infrastrutture della Guardia di Finanza, con nota prot. 0141676/2016 del 02/05/2016, ha richiesto di attivare un piano di razionalizzazione di alcuni immobili in uso alla Guardia Di Finanza, proponendo il trasferimento del Il Gruppo di Bologna della Guardia di Finanza, allocato attualmente nell'immobile sito in Viale Masini n. 3, denominato caserma "M.O. Giorgio Barbasini" oggi conferito all'interno del Fondo Immobili Pubblici (F.I.P.), all'interno del complesso di Via Tanari 19, denominato caserma "Brigadiere Erio Bertarini" Lotto BOB0046 "sede della circoscrizione doganale di via Tanari civv. Nn 19/3, 19/4, 19/5 – BOB0046", mediante la demolizione di alcune strutture esistenti, quali il magazzino ed il canile e la realizzazione di una struttura destinata ad uffici e magazzino, su 5 elevazioni fuori terra, avente una superficie utile di almeno 2.800 mq, per un costo, stimato dallo scrivente reparto T.L.A. di circa 5.500.000,00 euro. Tale trasferimento, permetterebbe il rilascio dell'immobile FIP di viale Masini n. 3 entro la scadenza contrattuale, prevista per il 31/12/2022, il risparmio annuo del canone di locazione al summenzionato fondo FIP è pari a € 501.591,73.

-
- che, con nota del 06/03/2018, a firma del Direttore della Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio (assunta al protocollo dell'Ufficio con il numero 3022/2018), è stato nominato l'Arch. Andrea Franco Falzone quale Responsabile Unico del Procedimento (da ora in poi abbreviato il R.U.P.) per la fase di progettazione;
 - che, con determina del 13/07/2018 della Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio (assunta al protocollo dell'ufficio con il numero 2018/10196/STE), è stato aggiudicato il servizio di progettazione definitiva, esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, direzione dei lavori al raggruppamento temporaneo avente la Sinergo S.p.A. quale capogruppo mandataria;
 - che, la Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio ha stipulato il 06/09/2018, con il già menzionato operatore economico, il contratto di appalto recante numero di repertorio 184/2018 (contratto assunto al protocollo dell'ufficio al numero 2018/12745/STE);
 - che il progetto definitivo di che trattasi è stato sottoposto al parere del Comitato Tecnico Amministrativo (da ora in poi abbreviato il C.T.A.), ai sensi dell'art. 215, comma 3, del D. Lgs. 50/2016;
 - che, il C.T.A. ha espresso il proprio parere favorevole al progetto in questione, con prescrizioni e raccomandazione (voto recante indicazione 27/BO del 15/05/2019);
 - che tra le prescrizioni più rilevante vi è quella che impone l'applicazione delle disposizioni della legge 29/07/1949, n. 717, "*Norme per l'arte negli edifici pubblici*" e delle fonti secondarie che ne disciplinano l'attuazione;
 - che, in particolare la predetta legge prevede:
 - all'art. 1, comma 1 che: "*Le Amministrazioni dello Stato, anche con ordinamento autonomo, nonché le Regioni, le Province, i Comuni e tutti gli altri Enti pubblici, che provvedano all'esecuzione di nuove costruzioni di edifici pubblici devono destinare all'abbellimento di essi, mediante opere d'arte, una quota della spesa totale prevista nel progetto*";
 - all'art. 1, comma 6, che: "*qualora (come nel caso di specie) il progetto architettonico non preveda l'esecuzione in sito di opere d'arte di pittura scultura, il 2 per cento di cui sopra verrà devoluto all'acquisto ed all'ordinazione di opere d'arte mobili di pittura e di scultura, che integrino la decorazione, degli interni*"
 - all'art. 2, che: "*la scelta degli artisti per l'esecuzione delle opere d'arte di cui all'articolo 1 è effettuata, con procedura concorsuale, da una commissione composta dal rappresentante dell'amministrazione sul cui bilancio grava la spesa, dal progettista della costruzione, dal soprintendente per i beni artistici e storici competente e da due artisti di chiara fama nominati dall'amministrazione medesima*";
 - che secondo le indicazioni operative contenute nelle linee guida del 25/07/2017 per l'applicazione della legge n. 717/1949 (approvate con Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 15 maggio 2017): "*la Stazione Appaltante predispose il bando di gara secondo le modalità previste dal decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50; in particolare attraverso la procedura aperta (art. 60 del sopra citato decreto legislativo), secondo la documentazione minima prevista dallo stesso decreto legislativo*";
-

- che, in ragione di quanto precede, nel quadro tecnico economico dell'intervento in questione, il R.U.P. ha previsto lo stanziamento di un importo pari al 2% del costo complessivo dei lavori nel rispetto di quanto previsto dalla già menzionata legge;
- che, successivamente, il R.U.P ha verificato il progetto in questione con verbale del 08/10/2019 (assunto al protocollo dell'ufficio con il numero 15241/2019);
- che, inoltre, il R.U.P. ha validato il progetto esecutivo, con verbale del 26/06/2020, (assunto al protocollo dell'ufficio con il numero con il numero 9292/2020);
- che, infine, la Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio ha approvato il progetto esecutivo dell'opera in questione con determina del 07/07/2020, (assunta al protocollo dell'Ufficio con il numero 9917/2020);
- che, quanto alla fase successiva, con nota a firma del Direttore della Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio del 22/07/2020 (assunta al protocollo dell'Ufficio al numero 10765/2020) è stato nominato l'Arch. Andrea Franco Falzone, R.U.P. (anche) per la procedura lavori;
- che, con determina di aggiudicazione della Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio del 12/11/2020, assunta al protocollo dell'Ufficio al numero 16842/2020, sono stati affidati al Raggruppamento Temporaneo avente quale capogruppo la AEC Costruzioni S.r.l. i lavori relativi alla realizzazione del bene immobile in questione;
- che, si rende necessario anche ai fini della corretta esecuzione dell'appalto in questione (specie con riguardo al collaudo), dare attuazione a quanto disposto dalla già citata legge 29/07/1949, n. 717;
- che proprio in tal senso e per le finalità di cui si dirà, con determina della Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio del 02/02/2022, assunta al protocollo dell'ufficio con il numero 1324/2022, è stato affidato alla Dott.ssa Laura Barreca il servizio di supporto al R.U.P;
- che tale incarico si è reso necessario per definire, nel modo più corretto, tutti gli elementi necessari all'avvio del promuovendo concorso per l'acquisto di opere d'arte;
- che, tale compito non poteva essere affidato ai funzionari della Direzione Regionale Emilia-Romagna dell'Agenzia del Demanio perché non in possesso delle specifiche professionalità richieste;
- che l'Agenzia del Demanio Direzione Regionale Emilia-Romagna, con Determina a contrarre prot. 2022/16531/STE del 04/11/2022 ha, tra l'altro, determinato di indire, conseguentemente, un concorso a procedura aperta ai sensi dell'art. 2 della legge 29/07/1949, n. 717, per l'acquisto di opere d'arte da inserire all'interno della caserma della guardia di finanza "E. Bertarini", sita in Bologna in via Tanari 19;
- Il giorno 19/12/2022 alla scadenza della procedura negoziata, risultano essere state presentate n. 15 offerte come da elenco seguente:

n. ordine	data	protocollo	Artista	Lotto
0	09/12/2022	18638	Fortunata Sgrò	3
1	09/12/2022	18639	Fortunata Sgrò	2
2	13/12/2022	18812	Luca Trevisani	2

3	13/12/2022	18839	Guido Lodigiani	1 2 3
4	15/12/2022	18998	Nicola Renzi	2 3
5	15/12/2022	18999	Gianni Politi	3
6	15/12/2022	19000	Eloisa Gobbo	3
7	16/12/2022	19107	Martina Filippozzi	2
8	16/12/2022	19108	Antonio Violetta	1
9	16/12/2022	19110	Andrea Sala	1 2
10	16/12/2022	19111	Diego Perrone	2
11	16/12/2022	19112	Francesco Preverino	1 2 3
12	16/12/2022	19144	Vincenzo Astuto	1
13	19/12/2022	19255	Lisa Perini	2 3
14	19/12/2022	19256	Alessandro Neretti	1 3

- Per quanto sopra, in relazione alla procedura in oggetto, la commissione giudicatrice, nominata con Determina del 18/05/2023 prot. N. 2023/8123/STE, in seduta pubblica del 07/06/2023, giusto verbale n. 1 assunto a prot. 2023/9451/STE, ha proceduto alla verifica delle offerte pervenute, ammettendo tutti i concorrenti alla successiva fase di valutazione delle offerte presentate;
- In data 07/06/2023, la Commissione di gara, in seduta riservata, ha iniziato le procedure di valutazione delle schede tecniche, per l'attribuzione dei relativi punteggi ai concorrenti.
- Con verbale n. 2 del 07/06/2023, riscontrato in protocollo il 08/06/2023 prot. 2023/9453/STE, la Commissione di gara ha attribuito i punteggi delle schede tecniche per ogni singolo lotto, escludendo le offerte del concorrente Fortunata Sgrò per i lotti 2 e 3 in quanto è stato presentato un bozzetto di opera da realizzare, in contrasto a quanto previsto nel disciplinare di gara.

Graduatoria Finale Lotto 1

	Percorso formativo	Notorietà	Pregio dell' opera presentata in relazione alla qualità dei materiali ed allo stato di conservazione	Linguaggio artistico della proposta artistica, con particolare riguardo alla sua coerenza e originalità rispetto allo stile architettonico del costruendo ampliamento	Caratteristiche dimensionali e/o spaziali dell' opera in rapporto all' architettura dell' edificio		
Lotto 1	Sub. Criterio 1.1.	Sub. Criterio 1.2.	Sub. Criterio 2.1.	Sub. Criterio 2.2.	Sub. Criterio 2.3.	Punteggio complessivo attribuito	
punteggi massimi per sub criterio	20,00	30,00	20,00	25,00	5,00		
	Media voti Commissari						
busta 3	Guido Lodigiani	0,40	0,40	1,00	0,70	1,00	62,50
busta 8	Antonio Violetta	1,00	1,00	1,00	0,70	1,00	92,50

busta 9	Andrea Sala	1,00	0,90	1,00	0,90	1,00	94,50
busta 11	Francesco Preverino	0,40	0,40	1,00	0,40	0,40	52,00
busta 12	Vincenzo Astuto	0,50	0,50	1,00	0,50	0,50	60,00
busta 14	Alessandro Neretti	0,40	0,40	0,60	0,40	0,40	44,00

Graduatoria Finale Lotto 2

		Percorso formativo	Notorietà	Pregio dell' opera presentata in relazione alla qualità dei materiali ed allo stato di conservazione	Linguaggio artistico della proposta artistica, con particolare riguardo alla sua coerenza e originalità rispetto allo stile architettonico del costruendo ampliamento	Caratteristiche dimensionali e/o spaziali dell' opera in rapporto all' architettura dell' edificio	
lotto 2		Sub. Criterio 1.1.	Sub. Criterio 1.2.	Sub. Criterio 2.1.	Sub. Criterio 2.2.	Sub. Criterio 2.3.	Punteggio complessivo attribuito
punteggi massimi per sub criterio		20,00	30,00	20,00	25,00	5,00	
		Media voti Commissari					
busta 2	Luca Trevisani	1,00	1,00	0,80	1,00	1,00	96,00
busta 3	Guido Lodigiani	0,40	0,40	0,20	0,20	1,00	34,00
busta 4	Nicola Renzi	0,60	0,60	0,70	0,90	0,90	71,00
busta 7	Martina Filippozzi	0,60	0,60	1,00	0,40	0,40	62,00
busta 9	Andrea Sala	1,00	0,90	1,00	1,00	0,00	92,00
busta 10	Diego Perrone	1,00	1,00	0,70	1,00	1,00	94,00
busta 11	Francesco Preverino	0,40	0,40	1,00	0,40	0,40	52,00
busta 13	Lisa Perini	0,60	0,60	0,70	0,50	0,50	59,00

Graduatoria Finale Lotto 3

		Percorso formativo	Notorietà	Pregio dell' opera presentata in relazione alla qualità dei materiali ed allo stato di conservazione	Linguaggio artistico della proposta artistica, con particolare riguardo alla sua coerenza e originalità rispetto allo stile architettonico del costruendo ampliamento	Caratteristiche dimensionali e/o spaziali dell' opera in rapporto all' architettura dell' edificio	
lotto 3		Sub. Criterio 1.1.	Sub. Criterio 1.2.	Sub. Criterio 2.1.	Sub. Criterio 2.2.	Sub. Criterio 2.3.	Punteggio complessivo attribuito
punteggi massimi per sub criterio		20,00	30,00	20,00	25,00	5,00	
		Media voti Commissari					
busta 3	Guido Lodigiani	0,40	0,40	0,20	0,20	1,00	34,00
busta 4	Nicola Renzi	0,60	0,60	0,70	0,50	0,50	59,00
busta 5	Gianni Politi	1,00	1,00	1,00	0,90	1,00	97,50
busta 6	Eloisa Gobbo	0,60	0,60	1,00	0,50	0,50	65,00
busta 11	Francesco Preverino	0,40	0,40	1,00	0,40	0,40	52,00

busta 13	Lisa Perini	0,60	0,60	0,70	0,50	0,50	59,00
busta 14	Alessandro Neretti	0,40	0,40	0,60	0,40	0,40	44,00

- Stante quanto sopra, la Commissione, propone, con il verbale n. 2 della commissione di gara l'aggiudicazione a favore dei seguenti concorrenti:
 - per il lotto 1 - l'offerta presentata dall'artista Andrea Sala con il punteggio di 94,50 con l'opera denominata "Camini" del 2020 per l'importo di € 22.018,12 (ventiduemiladiciotto/12) oltre Iva al 10%;
 - per il lotto 2 - l'offerta presentata dall'artista Luca Trevisani con il punteggio di 96,00 con l'opera denominata "Addaura Belvedere" del 2018 per l'importo di € 30.024,71 (euro trentamilaventiquattro/71) oltre Iva al 10%;
 - per il lotto 3 - l'offerta presentata dall'artista Gianni Politi con il punteggio di 97,50 con l'opera denominata "Ho fatto il buco nel ventre della lepre per finalmente vedere la testa di O" del 2021 per l'importo di € 48.039,54 (euro quarantottomilatrentanove/54) oltre Iva al 10%.
- che il RUP e il DEC con nota del 19/06/2023 prot. 2023/10094/STE, hanno congruito le offerte proposte e proposto l'aggiudicazione ai seguenti operatori:
 - per il lotto 1 - l'offerta presentata dall'artista Andrea Sala con il punteggio di 94,50 con l'opera denominata "Camini" del 2020 per l'importo di € 22.018,12 (ventiduemiladiciotto/12) oltre Iva al 10%;
 - per il lotto 2 - l'offerta presentata dall'artista Luca Trevisani con il punteggio di 96,00 con l'opera denominata "Addaura Belvedere" del 2018 per l'importo di € 30.024,71 (euro trentamilaventiquattro/71) oltre Iva al 10%;
 - per il lotto 3 - l'offerta presentata dall'artista Gianni Politi con il punteggio di 97,50 con l'opera denominata "Ho fatto il buco nel ventre della lepre per finalmente vedere la testa di O" del 2021 per l'importo di € 48.039,54 (euro quarantottomilatrentanove/54) oltre Iva al 10%.

Tutto ciò premesso, verificato che la procedura in esame si è svolta nel rispetto della normativa di settore;

DETERMINA

1. L'approvazione della proposta formulata dal RUP e dal DEC con nota prot. n. 2023/10094/STE del 19/06/2023 e conseguentemente aggiudica la fornitura in oggetto in favore dei seguenti operatori economici:

- per il lotto 1 - l’offerta presentata dall’artista Andrea Sala con il punteggio di 94,50 con l’opera denominata “Camini” del 2020 per l’importo di € 22.018,12 (ventiduemiladiciotto/12) oltre Iva al 10%;
 - per il lotto 2 - l’offerta presentata dall’artista Luca Trevisani con il punteggio di 96,00 con l’opera denominata “Addaura Belvedere” del 2018 per l’importo di € 30.024,71 (euro trentamilaventiquattro/71) oltre Iva al 10%;
 - per il lotto 3 - l’offerta presentata dall’artista Gianni Politi con il punteggio di 97,50 con l’opera denominata “Ho fatto il buco nel ventre della lepre per finalmente vedere la testa di O” del 2021 per l’importo di € 48.039,54 (euro quarantottomilatrentanove/54) oltre Iva al 10%.
2. Di dare atto che l’aggiudicazione in questione, ai sensi dell’art. 32 comma 7 del D.Lgs. 50/2016, diverrà efficace all’esito della verifica del possesso dei requisiti prescritti per legge;
 3. Di dare mandato, al RUP Arch. Andrea Franco Falzone, di predisporre tutti i necessari e conseguenti adempimenti al fine di pervenire all’affidamento del lavoro in questione e di procedere agli adempimenti previsti in materia di pubblicità e trasparenza.

Il Direttore Regionale

Luca Michele Terzaghi



Responsabile Area Tecnica: Roberto Adelizzi

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Roberto Adelizzi".

Referente istruttoria: Andrea Franco Falzone – tel. 051-6400371

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andrea Franco Falzone".